

ANNO XXXVII
N. 1
Preço 1\$500

Revista da Semana

14 de
Dezembro de
1935





COMO FAZER A SUA CASA?

ALBERTO LIMA

NORMANDO

O projecto que hoje apresentamos é de uma edificação em estylo Normando. Dois pavimentos divididos com cuidado. A construção, uma vez realizada, tem requisitos para agradar.

A analyse da planta mostra os seguinte compartimentos.

Andar terreo: varanda, sala de visitas, escriptorio, sala de jantar, hall da escada, quarto de costura, copa, cozinha e W. C. para empregados. No pavimento superior: quatro quartos confortaveis, hall de escada e banheiro.

No banheiro, tivemos o cuidado de separar o chuveiro do banheiro, tornando-o um compartimento á parte. Aproveitámos tambem os recantos para collocação de armarios, como se verifica da planta baixa do pavimento superior.

Completámos o espaço existente em baixo da escada com a collocação de um W. C. e toilette.

E' de afirmar-se que esta construção em estylo normando, realizada em um bom terreno, com bastante ventilação e luz, será uma residencia com conforto e bastante agradável.

A execução do projecto, com o devido cuidado e o maximo gosto, ficará pelo preço total de setenta contos de réis (70:000\$000).

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-architecto)

GRANDE BONIFICAÇÃO AOS ASSIGNANTES

TODOS que tomarem ou reformarem suas assignaturas de Jornaes e Revistas por intermedio d' "A ECLECTICA", receberão, absolutamente gratis e sem mais despesas, em cada assignatura, livros a escolha de variada e completa coleção, que abrange todos os generos e conhecimentos.

Além disso, os assignantes continuam gosando de todos os direitos e vantagens, inclusive a participação aos sorteios dos premios offercidos pelas empresas jornalisticas.

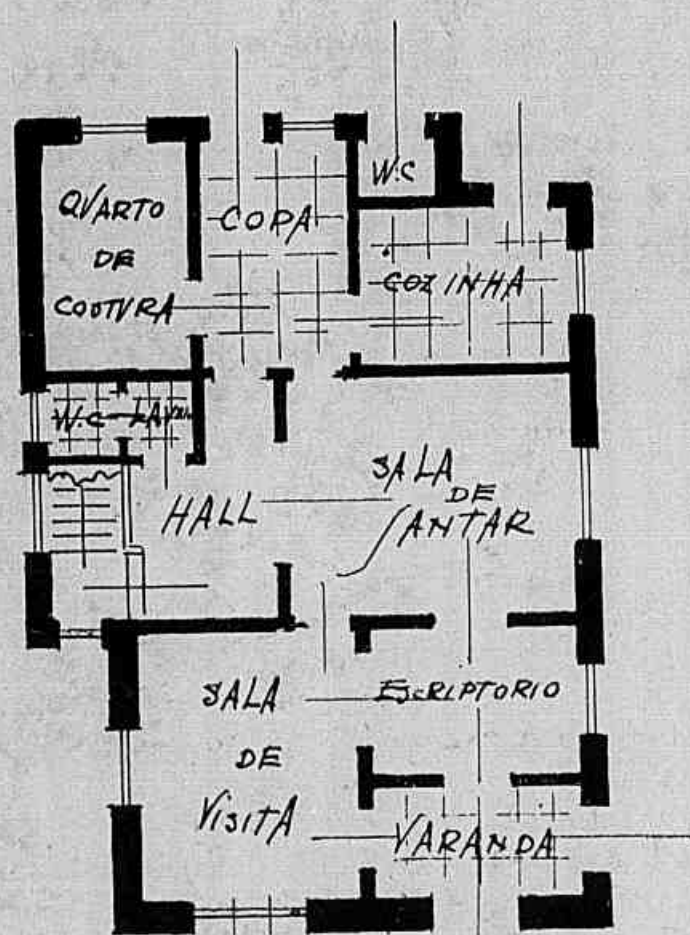
Solicitam prospectos, contendo a relação dos livros e dos outros brindes e informações que são de seu interesse.

PUBLICIDADE
A ECLECTICA
ASSIGNATURAS

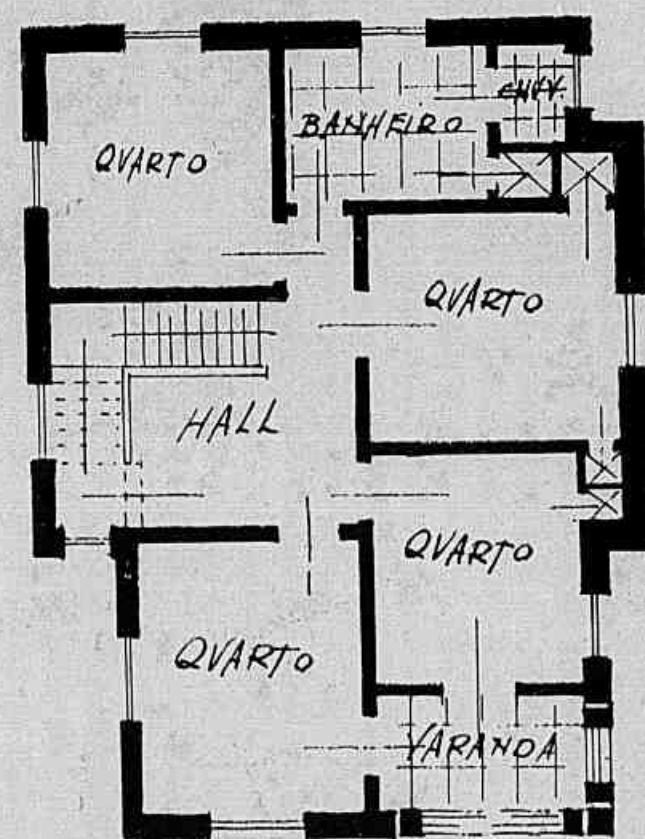
S. Paulo: Rua S. Bento, 11 - Caixa, 539
Rio: Av. Rio Branco, 137 - Caixa, 2592



*Quilic de S. Paulo
Sup. Arch. de S. Paulo*



PLANTA
ANDAR TERREO



PLANTA
PAV SUPERIOR

Carlitos, compositor

Consta em Hollywood que Charlie Chaplin está dando a ultima demão á partitura musical que acompanhará

o seu film Tempos modernos, o qual será exhibido em Londres, em vespas de Natal.

Esse arranjo musical é formado por trechos de musicas conhecidas que Car-

litos completou com outros de sua lavra. E essas arias ou fantasias elle as estuda ao violino — que, como se sabe, constitue uma das suas prendas.

Não é a primeira vez que Carlitos escreve musica para o cinema. E assim, se não fala nas fitas, faz falar por elle um instrumento ou a orchestra inteira.

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1933.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15 — RIO DE JANEIRO
Telephones: Redacção 22-4447 — Administração 22-2550
End. telegraphico: REVISTA



Correspondencia dirigida
a ADELAIDE AURELIANO MACHADO

DIRECTORA RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMÉRICAS

52 números — Um anno 63\$ — 6 meses 32\$
Registrada: Um anno 80\$ — 6 meses 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 meses 38\$
Registrada: Um anno 105\$ — 6 meses 53\$
Avulso 1\$500 Atrasado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVII

Rio de Janeiro, 14 de Dezembro de 1935

NUMERO I

Tem a forma simples de uma gota d'agua, mas é todo um mundo liquefeito. É a condensação de um estado de alma, o resumo silencioso do Infinito...

Posta sobre uma lamina de vidro, é uma solução de saes alcalinos. Nada mais... Pendente de uma palpebra humana, synthetiza uma existencia assim como o raio de luz synthetiza um sol...

Póde ser um beijo de amor. Pode ser um grito de colera. Pode ser o luar de uma saudade. Pode resumir a Vida. Pode espelhar a Morte. Pode ser tudo — desde uma caricia até uma benção...

Resumo psychologico de uma emoção, a lagrima é uma phrase que se fez luz, um impulso do coração que se fez orvalho... Como um quadro, como uma melodia, como uma estatua — a lagrima é uma Personalidade que se projecta no mundo exterior, integra, eloquente, palpitante, eterna...

A's vezes, é um diamante: tem o brilho e o valor intrinseco dos diamantes. Outras vezes, é uma estrella: guia os homens e aclara os caminhos. Outras, porém, é uma joia falsa — e, então, o seu brilho é fugaz como o de toda mentira, quer assuma a forma de uma moeda, quer revista a apparencia de um sentimento...

A lagrima é uma esfera, como a Terra. Isso lhe define, que baste, a eterna rotação em redor de si mesma. Apparentemente, é fixa: para vel-a gyrar em torno do seu eixo, é preciso amar a fonte que a fez surgir no fundo theatral do globo ocular...

Todas as grandes condensações tendem á forma liquida. A chuva é um estado de alma da atmospheria.

Como a chuva, a lagrima tem uma grande finalidade physico-sentimental: alivia, descondensa, salva, purifica...

Chorar falsamente é corromper uma das mais bellas obras da Creação. Quem falsifica uma moeda comette, apenas, um roubo. Quem falsifica uma lagrima não incide num crime: incorre numa profanação.

Elogio da Lagrima

POR BERILO NEVES

Nada mais difficil do que mentir com os olhos. Os olhos são obras primas de Deus. É facil mentir, sorrindo. Ainda mais facil é mentir, falando. Mentir, com lagrimas, — é proprio dos genios e dos monstros...

Quando Jesus morreu, Maria não deu ao Evangelho uma só palavra, que ficasse cantando pelos seculos a fóra. A sua dôr era grande demais para se fazer Verbo; por isso, Maria chorou, apenas. E, chorando, fez da lagrima um capitulo novo da Biblia...

As mães choram muito. As lagrimas são a maior defesa que os filhos têm neste mundo. Um orphão é, sempre, o maior dos desgraçados — porque não têm quem chore por elle.

As creanças entram na Vida chorando. Os moribundos chorando saem da Vida... A lagrima é pia baptismal e extrema uncção. É baptismo e viatico. Entre uma e outra lagrima, está toda a existencia humana... Para cá, o mysterio da Origem; para além, o mysterio do Fim... A lagrima é uma ponte entre duas phases silenciosas da Eternidade...

Choramos, ao nascer, porque este mundo é um valle de lagrimas. Choramos, ao morrer, porque a Vida, por mais infeliz, é, sempre, o maior e mais prodigioso dom da Creação...

A lagrima é salgada porque o sal é a alma do mar, e a lagrima é a alma da Vida. A lagrima está para a existencia humana

assim como a concha para o mar: aquella condensa todas as emoções, assim como esta guarda todos os rugidos... A lagrima é a historia de uma alma, que se fez gota d'agua...

Se as lagrimas fôsem doces, não seriam eternas... Os assucares tendem á fermentação. Só o sal preserva, e é eterno. O baptismo e a lagrima têm a mesma finalidade, religiosa e humana...

Ha pessoas que não sabem chorar. São almas ressequidas onde não pode medrar um cardo agreste, quanto mais uma esperanza tenue... Fugi dos que não choram: ou são grandes criminosos, ou grandes desgraçados!

A Sciencia affirma que a gota d'agua que borbulha no olho apagado dos moribundos não é lagrima: é um supremo esforço dos musculos, o ultimo acto de uma acção reflexa... Eu prefiro ficar com a Poesia: a Sciencia, que é incapaz de fabricar uma asa de borboleta, não pode negar as lagrimas—estados de alma!

Viver é soffrer e chorar. Por isso é que a linguagem das lagrimas é a mais universal das linguagens...

O beijo é doce. A mais deliciosa mistura que já se fez, no Mundo, é a do sal das lagrimas com o assucar dos beijos... Ha lagrimas que se beijam, e beijos que se vestem de lagrimas... Essa mistura é a união do poder transitorio do Amor com a força eterna da Saudade...

O riso é como um raio de sol ardente: illumina, mas queima. A lagrima é como um raio de luar: aclara, sem ferir. O primeiro é um acto physiologico, a segunda, uma attitude do Pensamento...

Jesus nunca sorriu — mas o texto sagrado diz que elle chorou no Horto das Oliveiras... O riso é proprio do homem. A lagrima é propria de Deus. Abençoados sejam os que choram!

O Terrível Marcello

conto de Maurice Renard

— Como é? Marcello ainda não chegou? perguntou o sr. Garnaget, pendurando no cabide da entrada o chapéu e o sobretudo.

— Ainda não... responde a esposa, da sala de jantar. — Passa de meio dia e meia hora. Decididamente, o nosso filho não é um modelo de exactidão. E ainda se fosse esse o seu unico defeito!

A excellente senhora suspirou, inspeccionando a meza, onde estavam postos tres ta-

lheres, num bello aparato de linho, crystaes e prataria.

O sr. Garnaget entrou na sala:

— E' que trago uma triste noticia para lhe dar.

A senhora Garnaget, que era extremamente nervosa, estremeceu, fez-se branca como a cal.

— Mas não te impressões, não te impressões assim! acudiu elle, arrependido da

sua imprudencia. — Sempre me esqueço dessa tua sensibilidade... Perdôa, Clara.

— Mas fala, diz! Que aconteceu?

— O amigo de Marcello, André Maubois, morreu esta manhã.

— Será possível? André Maubois! Mas, então, de repente? Como foi isso? Um rapaz que parecia tão forte... E tinha justamente a idade de Marcello: vinte e seis annos... Que horror!

— Soube-o ainda agora, no banco. André Maubois era nosso cliente. E não dos menores. Deposito consideravel. E occupava-se com bastante intelligencia da collocação dos seus capitães. A noticia impressionou-me como não imaginas. Se tivessemos telefone aqui em casa, logo previniria. Tanto mais quanto julgava que Marcello aqui estivesse. Onde está elle? Sabes?

— Quem o poderá saber? Em todo o caso, na Faculdade não estará... Nem na igreja. Aquella ociosidade, aquelle desprezo pelas coisas sérias... Tudo nelle me inquieta. Mas vae ficar bem triste, coitado, quando souber da morte do amigo... Porque lá, bom coração, não se lhe pode negar.

— Valha-nos isso!

— Mas onde morreu André Maubois? No seu palacete de Auteuil ou na sua "villa" de Saint-Germain? Trata-se, sem duvida, dum desastre, não?

— Ignoro exactamente o que se passou. Não nos deram pormenores. Mas, segundo parece, o que o matou foi uma punhalada no coração.

— Suicidio? insistiu a senhora Garnaget, olhando fixamente o marido.

— Acredita-se antes num crime... Mas vamos para a meza, hein? Estou com uma fome! E chega a ser um desaforo que esse patife de Marcello nos faça esperar assim! Não, isso, nunca!

— Pois sim, como quizeres... murmurou a senhora Garnaget. — Tocou a campainha. E á criada, que logo se apresentou, correcta e interrogativa: — Sirva o almoço, Irma. Sentaram-se á meza. O sr. Garnaget entalou o guardanapo entre dois botões do colete:

— Que é que temos ahi para comer?

— Omelette... começou a esposa.

Nesse momento tocaram a campainha da porta da entrada.

— Ahi vem o tratante! deprehendeu o sr. Garnaget. — Esqueceu-se de levar a chave!

Irma atravessou a sala de jantar, para ir ver quem tocara. Ouviram-na abrir a porta, dizer:

— Está entregue.

... e fechar a porta.

O sr. Garnaget, de olhos arregalados, encarou a esposa:

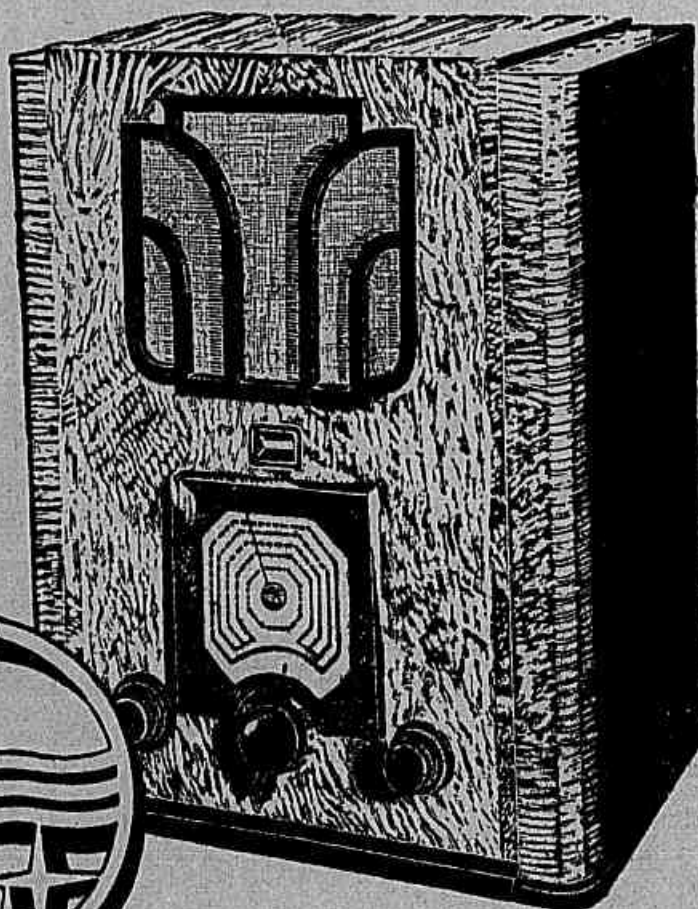
— Não era elle?!

— E que queres tu que eu faça? respondeu ella, com certa irritação.

Irma reapareceu trazendo, numa salva de prata, uma carta um tanto amarrotada:

— Uma carta pneumática.

5x1-335A



5 Receptores em 1

É esta uma das inumeras vantagens do mais moderno typo de receptor para TODAS AS ONDAS. Baseado no systema "MULTI INDUCTANCIA" (15 Bobinas), sendo 3 bobinas para cada faixa de ondas, de cujo systema "Philips" foi o pioneiro. O "Philips 335 A" collocou a recepção de ondas curtas em um plano inteiramente novo e é denominado com razão "A CHAVE QUE LHE ABRE O MUNDO". Equipado com

VALVULAS PHILIPS
"MINIWATT"
METALISADAS

por processo unico no mundo, com o que se conseguiu reunir as vantagens da blindagem perfeita á homogeneidade incomparavel do vidro.

Fabricação pela maior industria de radios, cujos productos têm acceitação mundial. Exija do seu fornecedor um "PHILIPS", o receptor PADRÃO da industria de radios



UM NOVO
APARELHO, BASEADO
NUM NOVO PRINCIPIO
"MULTIINDUCTANCIA"

PHILIPS 335A

A MAIOR INDUSTRIA DE RADIO DO MUNDO

E entregou-a à patroa. Esta tomou a carta, leu o endereço:

— E' a letra de Marcello...

Sem commentarios, a excellente senhora abriu o envelope. O marido, que a olhava com ansiedade, surprehendeu-lhe no semblante os progressos duma emoção violenta. Viu córarem-se as faces, as mãos tremerem apavoradamente...

— Mas que é? que foi? interrogou, com a voz velada, a sumir-se...

Ergueu-se do logar. A esposa deixava cair a carta, abria desmesuradamente a bocca, tartamudeava:

— Foi elle... foi Marcello que...

E, descahindo para o lado, teria ido ao chão se o marido a não amparasse a tempo.

Respingou-lhe agua no rosto, bateu-lhe de leve nas faces; e assim que a viu voltar a si, passou a ler a maldita carta:

Queridos paes:

Perdoem a minha ausencia. Vou tomar o trem. Caso tragico. Eis o que se passou: Esta manhã resolvi levar de presente a André Maubois, para a sua collecção de armas, um bellissimo punhal croata que tive ensejo de adquirir. Tomei o Metro para Auteuil e encontrei no carro Felipe Larnelle que, depois de saber o objecto da minha viagem, me disse:

— E's um bom idiota em dar presentes a Maubois. Foi elle que te tirou aquella pequena, a Martha...

Martha é uma moça encantadora, a quem eu amava deveras. Ao ouvir, portanto, aquillo, decidi dar uma lição ao amigo traidor. Chegado a Auteuil, corri á casa de André e, depois de perguntar se elle estava, dei-lhe uma...

Nesta altura, a senhora Garnaget voltou um gemido despedaçante:

— E' horrivell! Horrivell!

— Acalma-te, Clara... aconselhou o marido. — Realmente, é horrivell. Mas precisamos de ter sangue-frio...

E, virando a pagina, proseguiu:

...telefonada para Saint Germain...

Surprehendido, o sr. Garnaget commentou:

— Como assim! Foi só uma telefonada que elle lhe deu? Mas disso ainda ninguem morreu, que me conste!

Foi o criado de André que me responaeu, alarmadissimo. Imaginem que André se feriu e gravemente, com um "criss" que tirava dum do seus trophéus. Felizmente, os medicos respondem pela sua vida, embora corram boatos de elle ter morrido — e assassinado, ainda por cima. Que gente para inventar! Em todo o caso, corro a Saint Germain. Meu querido André! E eu que, um momento, pensei em brigar com elle por causa duma pequena idiota! Não se impressionem se eu não voltar hoje para casa. Compreendem que devo ficar á cabeceira do meu amigo, não é verdade?

A senhora Garnaget recommençara a gemer.

— Socega, criatura... disse-lhe o marido, rindo. — André não morreu. E' que não tinhas voltado a folha... Graças a Deus, nosso

filho não fez nada mal feito... Isto é: cortou mal a phrase, ao fundo da primeira pagina... Compreendeste?

— Aquelle menino... murmurou ella, fatigada, esvahida de commoção. — Não faz senão destas e outrás!

Sustos, Raivas Molhar os Pés Mulheres Nervosas

Um susto, uma raiva podem ser o começo de uma doença grave; molhar os pés, também.

Por isso, quando levar sustos ou tiver raivas, todas as vezes que molhar os pés, sempre que se sentir nervosa ou aborrecida tome uma colher (das de chá) de **Regulador Gesteira** e logo em cima meio copo de agua.

Assim, desta maneira tão facil, evitará muitas molestias perigosas.

Use **Regulador Gesteira**

Regulador Gesteira é um remedio serio e de inteira confiança, o unico remedio, leia bem: o unico remedio que é usado por mulheres nos mais adeantados paizes do mundo!

...

Vendem-se **Regulador Gesteira** e **Ventre-Livre** em todos os importantes paizes do mundo.

Alguns dos principaes depositarios:

Internationale Apotheke, 13 Hermann Göring-strasse 13, Berlim

Farmacia Evans, 63 Piazza di Spagna 63, Roma

Roberts e Cie., 5 Rue de la Paix 5, Paris

J. Uriach & Cia., 49 Bruch 49, Barcelona

Badaracco & Bardin (La Gran Drogueria Franco-Inglesa) Buenos Aires

Cesar Santos & Cia., 61 Rua S. Antonio 61, Belém, Pará

Pharmacy Montreal, Montreal, Canada

W. H. Soul Pattinson & Co., Sydney, Australia

Henry Francis & Company, Melbourne, Australia

C. H. Perrett, Wellington, Nova Zelandia

Lennon Co. Ltd., em Cape Town, C. P. e Johannesburg, Transval, South Africa

Boots Pure Drug Co., Londres.

Boots Pure Drug Co. têm mais de mil farmacias, só e só na Inglaterra.

...

O Dr. J. Gesteira tem também Laboratorios nos Estados Unidos.

Dr. J. Gesteira

516 West 34th Street 516, New York, N. Y.

e

6555 East Jefferson Ave. 6555, Detroit, Mich., U. S. A.

...

Nos Estados Unidos, paiz onde é difficilimo vender remedios, e onde a luta de concurrencia é tremenda, **Regulador Gesteira** e **Ventre-Livre** vendem-se cada vez mais.

Para provar o alto valor de **Regulador Gesteira** e **Ventre-Livre** basta dizer que estes são os unicos remedios brasileiros que se vendem nos paizes estrangeiros, facto que os brasileiros que viajam podem e devem verificar pessoalmente.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA



Homenagens ao corpo docente pela conclusão de curso. Da esquerda para a direita: ao professor Lambert Ribeiro (violino); ao professor Francisco Braga (composição); á professora maestrina Joanidia Sodré (harmonia).

O Dia da Yugoslavia



Um aspecto obtido na comemoração da data nacional, promovida pela Comissão de Emigração do Reino da Yugoslavia. Vê-se, orando, o sr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa.

SIEMENS
APPARELHOS
ELECTRICOS

Os sempre agradáveis
presentes para „Ella” e elle.

Visitem a nossa Exposição na
Casa Lohner, Av. Rio Branco, 133
CIA. BRASILEIRA DE ELECTRICIDADE
SIEMENS-SCHUCKERT S. A.
RUA GENERAL CAMARA 78 — RIO DE JANEIRO

Os quatro Presidentes

Está sendo construído nos Estados Unidos um monumento consagrado á gloria de quatro presidentes considerados os maiores entre os que tal cargo occuparam depois da Guerra da Independência.

São elles: em primeiro lugar, naturalmente, George Washington; depois Lincoln, que venceu os Estados do Sul na guerra da Secessão;

Jefferson, terceiro presidente e fundador do Partido Republicano; e finalmente Theodore Roosevelt, cuja popularidade se mantém em toda a republica norte-americana.

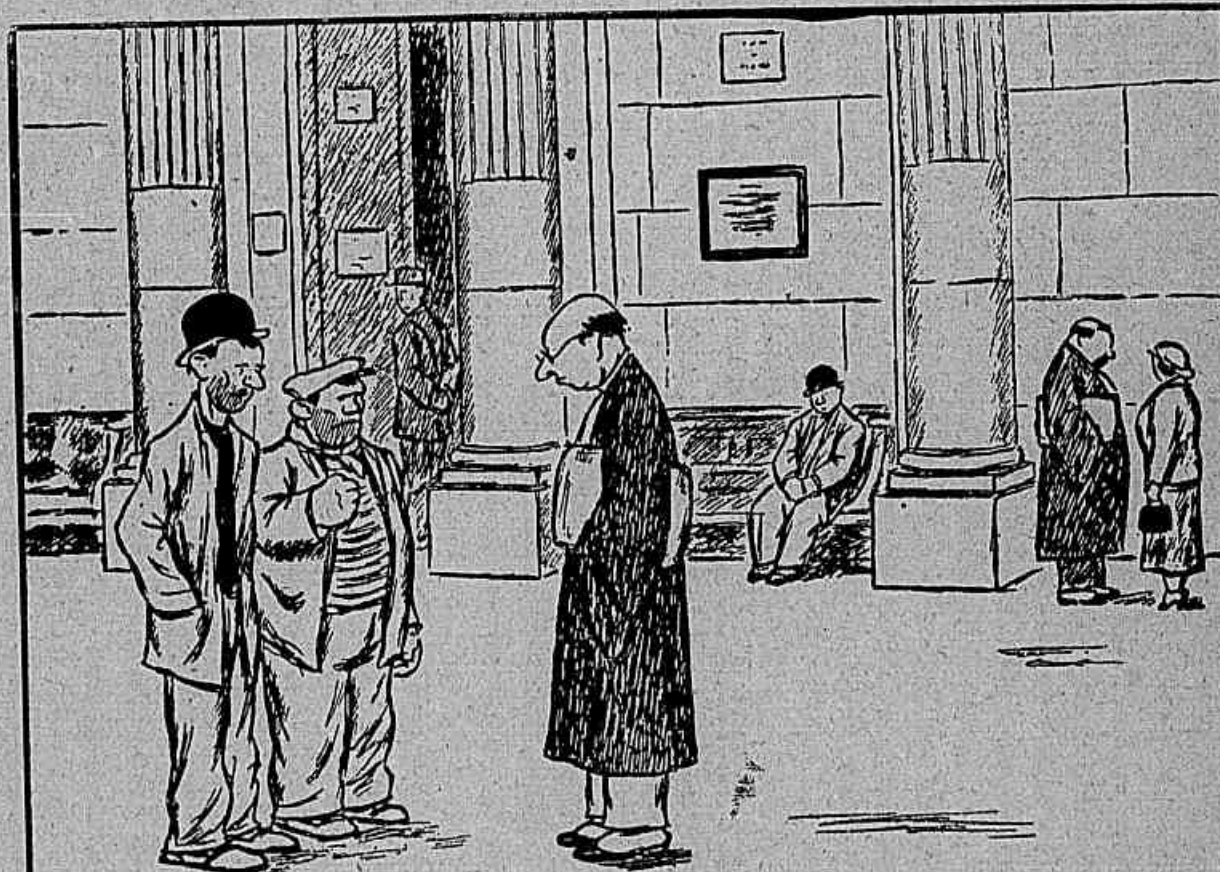
O monumento compõe-se

de immensas estatuas talhadas no proprio flanco da montanha, numa pittoresca região do Dakota meridional. Os trabalhos, que principiaram em 1927, proseguem com grande actividade.

A figura de Washington,

Rheumatismo - Arthritismo -
LYTOPHAN
COMPRIMIDOS
Eliminador do Acido Urico

DEPOIS DA ABSOLVIÇÃO



— Estamos satisfeitos com a sua defeza, doutor. E amanhã o senhor receberá o seu dinheiro, ainda que, para isso, não nos deitemos esta noite!

TERRA PARAENSE



Uma rua da Fordlandia (Pará).

ALMANAQUE BERTRAND PARA 1936

27.º ano da sua publicação — A mais antiga e de maior tiragem de todas as publicações em lingua portuguesa

RECREATIVO e INSTRUTIVO

Colaborado pelos melhores autores e desenhistas portugueses e estrangeiros

LIVRO MUITO MORAL

podendo entrar sem escrupulos em todas as casas

PASSATEMPO E ENCICLOPÉDIA DE CONHECIMENTOS UTEIS

Colaboração astronomica e matematica muito interessante, por professores de grande autoridade nestes assuntos.

Um grosso volume de 384 páginas, ornado de 407 gravuras, cartonado.

Pedidos ao depositário no RIO DE JANEIRO,
Livraria Francisco Alves
Rua do Ouvidor, 166.
SÃO PAULO, Rua Libero Badaró, 49 A.

Collegio Pedro II



Aspecto tirado na matriz do Engenho Velho por ocasião da missa mandada rezar pelos bachareis em Ciências e Letras de 1935, do Collegio Pedro II, em acção de graças pela terminação do curso.

CONFEITARIA BABINI

Chefe confeitiro a bordo do encouraçado "São Paulo", na viagem official de S. Ex. o Dr. Getulio Vargas a Buenos Aires.

Grande especialidade Sfogliatelli, Napolitane, Sorvetes de todas as qualidades, Cassate e Spumone.

ACCEITA ENCOMMENDAS PELO TELEPHONE 22-8289

Rua Senador Dantas 93 — RIO DE JANEIRO

A hierarchia politica na Ethiopia

E' bastante complicada, como se vae ver, a hierar-

chia politica na Ethiopia. Agora, porém, que estas designações tão frequentemente apparecem nos tele-

grammas das folhas, vale a



O BARBEIRO — Não faz mal. A pia estava já rachada.

pena tomar nota d'ellas: Négus Neghesti — E' o rei dos reis.

Primeiro Fiteorari — Rei dum dos reinos de que se compõe o Imperio.

Ras — Principe ou governador de muitas provincias.

Lig — Titulo dado ao herdeiro dum grande potentado.

Ras Turbasciai — Titulo do general de infantaria que commanda um corpo de exercito.

Dedjaz Negarit — Equivale ao titulo de duque e designa o chefe duma grande provincia.

Os Licamagnass, em numero de quatro em todo o Imperio, são equiparados aos generaes de infantaria e têm por missão velar pela pessoa do Imperador.

Grande Abuna — E' o Metropolitano da igreja abyssinia. Além do Négus, só elle tem direito á umbella de velludo vermelho.

Abba — Nome dado aos bispos.

Nebrid — E' o dignatario que guarda, em Axum, as táboas da lei que a tradição attribue á Rainha de Sabá.

Alégas — São os prefeitos apostolicos.

O QUE E' BOM SEMPRE CUSTA MAIS

SABONETE

Feno de Chimene

Custa mais porque é bom
CAIXA 5\$000



Este mesmo typo de sabonete custa na

França	9\$000
Allemanha	10\$000
Inglaterra	12\$000
Estados Unidos	13\$000
Argentina	10\$000

CAIXA
POSTAL
-86-
S. PAULO

Chimène
o fabricante da brilhantina-narcisse vert

Titulos militares

Eis os titulos militares usados na Abyssinia e que actualmente tantas vezes se nos deparam nos telegrammas dos jornaes:

Fiteorari — E' um titulo puramente militar: com-

mandante de exercito de panguardia ou governador dum districto de fronteira.

Asmace — Em contraposição, designa o commandante da retaguarda.

Gasmagnace — E' o commandante da ala di-

reita; e grasmace é o da ala esquerda.

Seium — Significa "cheefe" sem outra especificação.

Barambass — E' um chefe de cavallaria ou de art'lharia encarregado da vigilancia das fronteiras.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA



Homenagens ao corpo docente, [pela conclusão do curso. Da esquerda para a direita: á professora Vera de Vasconcellos (Solfejo); ao professor Siqueira (Harmonia); ao professor conego Alpheu (Orgão).



Cronica de Paris

Mme Agnès preconisa para esta nova estação chapéus muito pequenos, inclinados para o lado direito quasi tapando uma das vistas.

As copas altas, de formatos originaes: cones, cartuchos, pyramides. Uma alça da mesma materia ou uma fita retém esses chapéus passando atrás sobre

os cabellos. Alguns teem abas enroladas, ou uma aba estreita levantada na frente. As plumas, pennas e passaros teem um lugar preponderante nessa collecção: plumas de avestruz, pennas de gallo e de garça, para o dia. Para a noite *crosses* e pennas de ave do paraíso como guarnição ou compoendo exclusiva-

mente a toque. As fitas são empregadas em *co-cards*, em alças para prender o chapéo.

Muitos véos, a maior parte das vezes longos e soltos.

O colorido predilecto, não era preciso dizer, é o azul em todos os seus tons, mas sobretudo naquelle tom levemente arroxado bem conhecido de todas que admiram a grande creadora da moda.

Muitos chapéus e toques de feltro, assim como também de diversos tecidos, mas sobretudo de velludo e de fita *gros-grain*. A guarnição de *minoches*, *crosses* e flôres.

Nota-se em diversas chapeleiras de fama a tendencia para os chapéus no tom: vermelho escuro e corintho.

CASA OSCAR MACHADO

JOIAS, RELOGIOS E OBJECTOS DE ARTE.

ABATIMENTOS ESPECIAES PARA AS FESTAS DE NATAL E ANNO BOM.

RUA OUVIDOR 103



"Colombia" vestido de crepe djali vermelho. Interessante drapé nas mangas.



"Bout de zan" é o nome que Momy Landry poz nesta toque de setim preto *ganse*. O véo bordado cáe para atrás.



A collecção de modelos apresentada por Molyneux é como sempre de uma grande distincção e com

um *chic* muito parisiense. Sua linha continúa recta, afinando bastante a silhueta, e com uma leve

tendencia para as saias mais curtas nos *tailleurs* e vestidos para sports. Numerosos *tailleurs*, de aspecto juvenil, teem os casacos classicos abotoados até muito em cima, pequenos *revers* ou mesmo sem *revers* nem golla.

Os hombros são menos rectos do que na estação passada. Nos modelos mais *habillés*, o casaco





Vestido para a tarde, de crepe e setim. Camélias brancas na gola. não é cintado ou tem *godets* na basquinha. Muitas blusas de *foulard* de tons vivos. Flôres nas botoeiras dos casacos. Os *manteaux* da tarde deixam aparecer uma estreita barra do vestido. Muita flexibilidade nos



1 — "L'Ange Noir" foi baptizado este tailleur para a tarde. Executado em *velvete* preto. O smoking debruado com um cadaço de seda. Collete de seda listada de preto e branco. 2 — Tailleur para sport. Os botões muito grandes tem o formato de catimbo de laque.

USE O MELHOR DEPILATORIO
EM PÓ
SEM ODORE
SEM ARDOR

Racé
NÃO IRRITA A PELLE

Peça folheto gratis. — Pedidos do Interior, atende-se no 'mesmo' dia.

Laboratórios Vindobona, rua Uruguayana, 104 — 5.º andar.
Queira-me enviar o folheto explicativo referente ao depilatorio *Racé*.
Nome..... Rua.....
Cidade..... Estado..... (R. S. — R. 8)

vestidos para a tarde e para a noite. Muitos *plissés*, collantes nos quadris e abrindo em larga roda na parte de baixo. Corpinhos muito simples, alguns em duas partes cruzando

na frente e nas costas. Alguns *drapés* na frente. Como tecidos, renda, velludo, *mousselines* e grossos crepes. As guarnições compostas de flôres; flôres na cintura

Mme. TUPY
MODELADORES, CINTAS E SOUTIEN - GORGE SOB MEDIDA
Participa sua mudança para a
AV. RIO BRANCO, 142 - 3.º and. (tem Elevador)
Por cima da Casa Vieira Nunes

e no decote dos vestidos para a noite.

MARINETTE

Pensamentos

As pessoas violentas são mais dignas de piedade que de aversão. Escravos de paixões morbidas, tão perto estão do crime como da demencia.

RENATO KEHL

A bondade possui imenso poder para encantar e commandar; subjuga os maus, ao mesmo tempo que inspira os bons.

SMILES

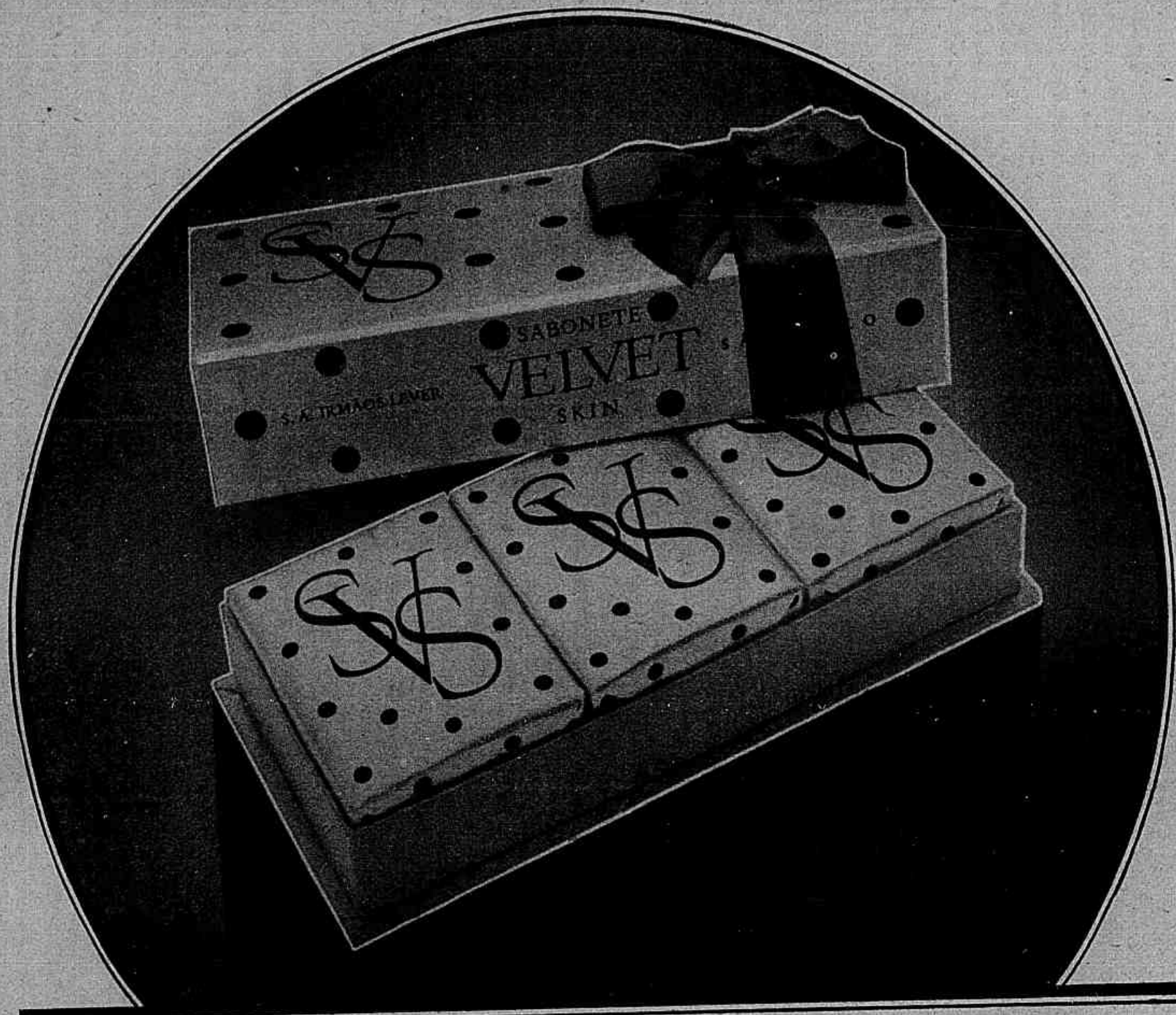
Atelier para architectura de interior, reformas, placards, envelopros, annuncios.

**ATELIER
BENK**

EDIFICIO CANDELARIA
Rua São José 83/85
Telephone: 22-1896
RIO DE JANEIRO



"Courtisane" — Vestido para a noite, de crepe bleu-mauve. O corpo trabalhado com franzidos e a saia plissada.



VELVET SKIN

O ESCOL DOS SABONETES

O Velvet Skin em novo e inigualável acondicionamento que, pela sua finura e distincção, satisfaz plenamente ao gosto mais exigente.

Protegido pela garantia do nome Lever, este admirável



producto combina uma apresentação primorosa com o que ha de mais selecto e irresistível em perfume.

Pela sua primazia, sua elegancia e sua individualidade será o mais precioso presente para as Festas.

S. A. IRMÃOS LEVER  S. A. O. P. A. U. L. O

SVS 3 Bz.

Uma fonte á memoria da Pavlowa

Vae ser erigida em Londres, em Regent's Park, perto do lago dos cys-

nes, uma fonte da autoria do famoso escultor sueco Carl Mils, consagrada á memoria de Anna Pavlowa.

As despesas do monumento, que irão a mais de dois mil contos de réis,

serão cobertas pelo lucro dum filme sobre a sua vida e a sua arte, que, em Janeiro proximo, será projectado ao mesmo tempo em Londres, Paris e Nova York.



— Queira desculpar, commandante, mas estou em duvida... Nós vamos mesmo para Nova York?

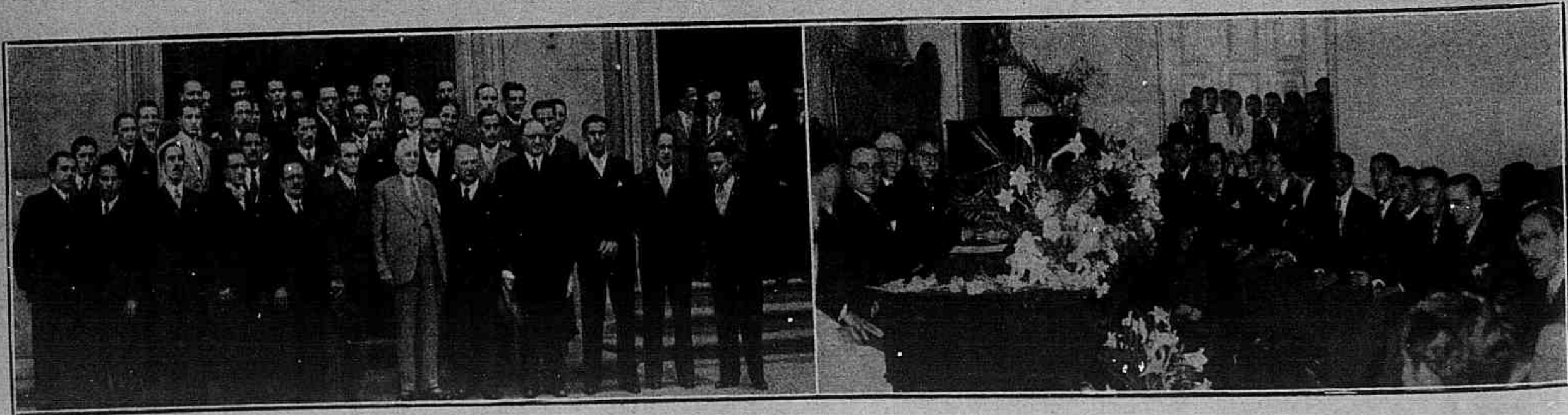
Uma parte desse filme, em que entra a celebre dança Morte do Cysne, foi executada em vida da artista, em Hollywood.

O QUE É A DYSPEPSIA

A maior parte dos males habituaes do estomago provém da dyspepsia. A flatulencia, os pezadumes, as enxaquecas passageiras depois das refeições, os ardores, algumas vezes a vontade de vomitar e frequentemente os sobresaltos depois de uma ou duas horas de somno, com impossibilidade de tornar a adormecer, são males benignos que não resistem a uma pequenina dóse de pó ou a algumas tabletas de Magnesia Bisurada num pouco d'agua. Entretanto não se deve de forma alguma descuidar estes symptomas que podem degenerar em males mais graves, mais difficultosos de curar e para os quaes se torna indispensavel a presença de um medico.

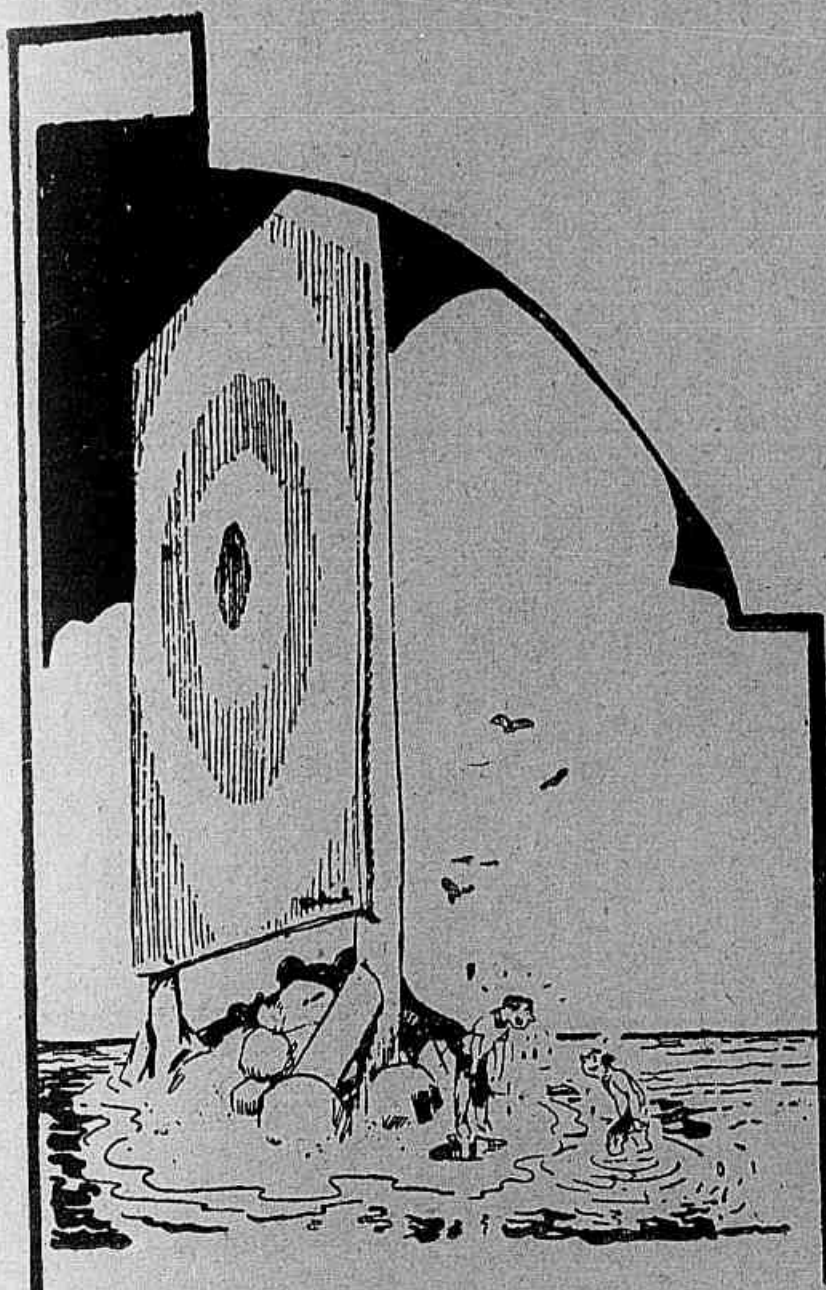
A Magnesia Bisurada abrande as mucosas irriadas e estabelece o funcionamento normal do estomago. A' venda em todas as pharmacias.

OS NOVOS MEDICOS VETERINARIOS



Dois aspectos da formatura dos doutorandos de Medicina Veterinaria da Escola Nacional de Veterinaria. A' esquerda grupo feito á porta da Cathedral após a missa em acção de graças pela conclusão do curso e benção dos anneis; á direita: a collação de grau no salão nobre da Escola, na Praia Vermelha, sob a presidencia do sr. Odilon Braga, ministro da Agricultura.

O alvo



UM DOS NAUFRAGOS — Não sei onde estamos, mas creio que nos podemos considerar salvos.

CURIOSIDADES

Muito pratica é a POÉTICA de Horacio, o poeta delicado e de bom gosto por excellencia.

Achava que o estudo nada podia conseguir sem uma rica veia poética; assim como o talento natural nada consegue também sem a indispensavel cultura.

Que a poesia repelle a mediocridade; que os poetas devem visar a utilidade ou o prazer dos leitores, para obterem pleno successo com as suas produções artisticas; que devem trabalhar de accordo com a natureza e enriquecer o

espírito de pensamentos solidos; que o merito das minudencias nada vale sem a harmonia do todo; que a cada genero de poesia convem um certo numero de versos e um certo tom de estilo — eram preceitos seus, leis de bom gosto.

E votava ao ridiculo os pretensos genios que julgam não poder ser poeta sem os desvarios de espirito, sem a affectação de modas excentricas...

Para os Assyrios era o mundo povoado de demônios que andavam infelicitando o genero humano; e recorriam aos MAGOS

Presentes para Elle



Não é facil para uma senhora presentear a seu marido. Poderá, porem, dar-lhe o que elle gosta, comprando ligas, suspensorios ou cintos

elásticos ADLON. Emballagem elegante, especial para presentes. Cores e padrões discretos.

Orthof



LIGAS • SUSPENSORIOS • CINTOS

PRODUCTOS DA FABRICA "YPÚ"

ADLON

pela materia escolhida e pela fabricação esmerada, representa real qualidade.

A CUTIS SEM IMPERFEIÇÕES FAZ A MULHER FELIZ



Auxilia os seus encantos fazendo-se sempre mais bella. (Uma vez)

REJUVENESCE A EPIDERME

LIMPA, ALVEIA E AMACIA A PELLE

ARTE ALLEMÃ



A audição da Gesangverein Lyra no Instituto Nacional de Musica. Vê-se ao centro do grupo, no primeiro plano, o sr. A. Elskop, ministro da Alemanha.

com o fim destes os afugentarem, dando isso origem á MAGIA.

Adoravam o SOL, a LUA, os CINCO PLANETAS. Dizem que na atmosfera diaphana da Chaldea os astros brilham com esplendor des-

IMPRESSOS EM ALTO RELEVO

Cartões de visita, participações, convites, etc. ENTREGA-SE EM 24 HORAS. PAPELARIA RIBEIRO OUIDOR, 164

conhecido dos povos do occidente e resplandecem como divindades; por isso, os Chaldeus erguiam-lhes templos, verdadeiros observatorios, de onde os adoradores podiam seguir-lhes os movimentos.

VIDA BAHIANA

EVITA A CADEIRA ELÉTRICA

O novo invento europeu

SALÃO MME. MARY

PARA evitar choque e não queimar cabelo procure a Mme. Mary, cabeleireira alemã, única no Rio com nova ondulação permanente, sem electricidade, sem vapor, sem sachet e sem aparelho na cabeça; faz-se em cabelos tingidos e oxigenados também, em ondas, em cachos largos e em pompon; garante a duração de um anno sem necessidade de fazer-se *mise-en-plis*; faz-se também em crianças, desde 3 annos de idade. Dou referencias com minhas illmas. clientes, senhoras da alta sociedade carioca, etc. Mme. Mary, cabeleireira com 16 annos de pratica e artista em cortes, penteados modernos, Marcel, *Mise-en-plis*, etc. Consultas grátis, Avenida Atlantica, n.º 38, Ed. Erlú, Leme, posto 3. Tel. 27-7563.



Grupo no palacio da Acclamação, feito após o banquete oferecido pelo capitão Juracy Magalhães, governador do Estado, aos vigários do interior, que vieram á capital tomar parte no retiro annual do clero bahiano, no primeiro anniversario da promulgação da Constituição Federal.

Os cabelos brancos
ENVELHECEM!

Rejuvenesça 15 annos eliminando os cabellos brancos discretamente, commodamente, efficaçamente, com CARMELA, uma loção suavemente perfumada que devolve aos cabellos brancos a cor primitiva e exacta. Não mancha a pelle nem as roupas porque não é tintura. Usa-se pela manhã, ao pentear-se, como qualquer loção. É absolutamente inoffensiva e usada por milhões, no mundo inteiro. Mesmo os que usam tinturas devem experimentar CARMELA, em vidros grandes ou pequenos. PROSPECTOS GRATIS

Dist. ARAUJO FREITAS & C — Ourives 88 — Rio

LOÇÃO CARMELA



Pensavam os sacerdotes serem os astros deuses poderosos que influíam sobre a vida humana. Dahi, a conclusão de todo

homem vir ao mundo sob a influencia de um planeta, podendo-se prognosticar o que o espera por se saber o astro debaixo do

qual elle nasceu. Essa a origem do HOROSCOPO.

Ainda eram os sacerdotes que entendiam assim: o que se passa no céu é signal do que se passará na terra. Um cometa annunciava sempre uma revolução. Os sacerdotes chadeus observavam o céu

e presagiavam os acontecimentos. Tem-se aqui a origem da ASTROLOGIA.

E ha muita gente, neste seculo, que ainda acredita nisso.

Antonio Stradivario, no seu tempo, muitas vezes enviava para Inglaterra uma porção de instrumentos fabricados por si, e não raras vezes voltavam todos por não ser possivel obter sequer 5 libras por um

delles, pois o pobre velho, que trabalhara pausadamente durante sessenta annos da sua longa vida de nonagenario a construir pelas proprias mãos as suas rabecas, dava-se por feliz quando vendia uma por aquella quantia; e os col-

Como as Creanças Fraquinhas e Doentias ganham o peso e as forças que precisam

As Pastilhas McCoy (Macoy) de Oleo de Fígado de Bacalhau dar-lhe-ão augmento de 3 kilos em um mez.

Não m is gritarão em signal de protesto as pobrezinhas creanças debeis e f aqui has, quando sua mãe mostrar-lhes o frasco q e cont m essa sub tancia de gost h rível e cheiro enjoa ivo — o Oleo de Fígado de B calhau.

A me icina moderna progride rapidamente e ago a se póde obter nas phar macias, o mais puro Oleo de Fígado de Bac lhau, em Pastilhas cobertas de assucar qu creanças e adultos tomam com facilidade e prazer.

As pessoas fracas e sem saúde que devem tomar o Oleo de Fígado de Bacalhau — porque é o alimento que realmente cont m a maior quantidade de vitaminas e o melhor restaurador da

saúde que se conhece no mundo — verão com alegria esta noticia.

Os homens, as mulheres e as creanças magros anemicos e doentios que necessitam recuperar a saúde e fortalecer-se, devem tomar as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau. Uma mulher augmentou 4 kilos em 5 semanas. Uma creança doentia, de 9 annos, augme tou 6 kilos em 7 mezes; agora brinca c m as d mais cranças e t m bom app tit.

C m c: hoje m m o a tomar as Pastilhas McCoy. Não esqueça que são maravilhosas p ra v lhos e pessoas d b is. C m p r as Pastilhas McCoy nas ph rmacias; seu pr ço é modico.



— Deixa-a gritar. Toda a gente julgará que é o Radio.

TERRA PERNAMBUCANA



Praça Maciel Pinheiro, no Recife, Pernambuco.

CONSULTORIO SCIENTIFICO DE BELLEZA de Mme. HYGINO



Processo rapido para tirar as rugas anda as mais rebeldes e que tenham resistido a outros tra tamentos. Desapparición completa e definitiva de acne e cravos. Tra tamento moderno para póros abertos. Esmalte maravilhoso, metodo para dar á pelle a tonalidade que se deseja, de xando-a lisa e assetinada.

Renovação total da nelle em cinco dias pelo processo do Dr. PEYTAUREAU, de Paris.

Tra tamento rapido para emmagrecer, total ou parcia lmente, sem regimen alimentar.

Extirpação definitiva dos pellos do rosto sem anestesia e sem dor (não deixa marcas nem cicatrizes).

METHODO N VO DE EVITAR O CABELLO BRANCO E A QUÉDA DO CABELLO.

O Consultorio é dirigido pelo Dr. JOSÉ HYGINO.

NOTA: Mme. HYGINO remette gratuitamente o seu livro "Segredos de Belleza" a quem lhe enviar o seu endereço e mais 600 réis em sellos do Correo.

PRAÇA FLORIANO, 55 - 8 and. - App. 18
TEL. 22-7828 — RIO DE JANEIRO.

Côres firmes

- lindas e variadas -

Eis o que possuem estas linhas de alta qualidade!

● Tempo, ideias, cuidado e dinheiro — tudo isso a Sra. põe no seu bordado. Assim, quando terminado, deseja ter certeza de que a linha vai durar muitos annos e com as côres indefinidamente firmes. Pôde ficar certa disso usando as linhas Mouliné (Stranded Cotton) e Torçal Perola marca "Ancora". São resistentes, macias e são vendidas em um grande sortimento de côres firmes e garantidas, que nunca desbotam.



Linhas marca

ANCORA

MOULINE (Stranded Cotton) e Torçal Perola



legas tinham-no em conta de rico.

E nunca lhe passara

pela mente, por ser para elle um absurdo, que, após a morte, os seus instrumen-

tos attingissem os preços excessivos de duas mil libras esterlinas e mais, sem que se consiga comprar authentic violin stradivario, ainda até por preço exorbitante.

Hoje é coisa rara um instrumento deste autor, e a raridade tem o cunho da curiosidade, e objectos curiosos valem muito.

O exercito vermelho no telhado do Mundo

Um destacamento de trezentos homens do exercito vermelho, com todos os seus officiaes superiores e inferiores, escalou, o mez passado, um dos mais perigosos cumes da cadeia do Pámir, grupo de montanhas deno-

minado, em razão da sua altitude, o "Telhado do Mundo".

Essa proeza, effectuada em

seis dias, constitue um record mundial de escalada em columna massica. Foi o pico Trapetsia, de cerca

Cuidado com o coração



AVISO AOS GORDOS

No estado normal, nós todos possuímos certa quantidade de gordura no coração.

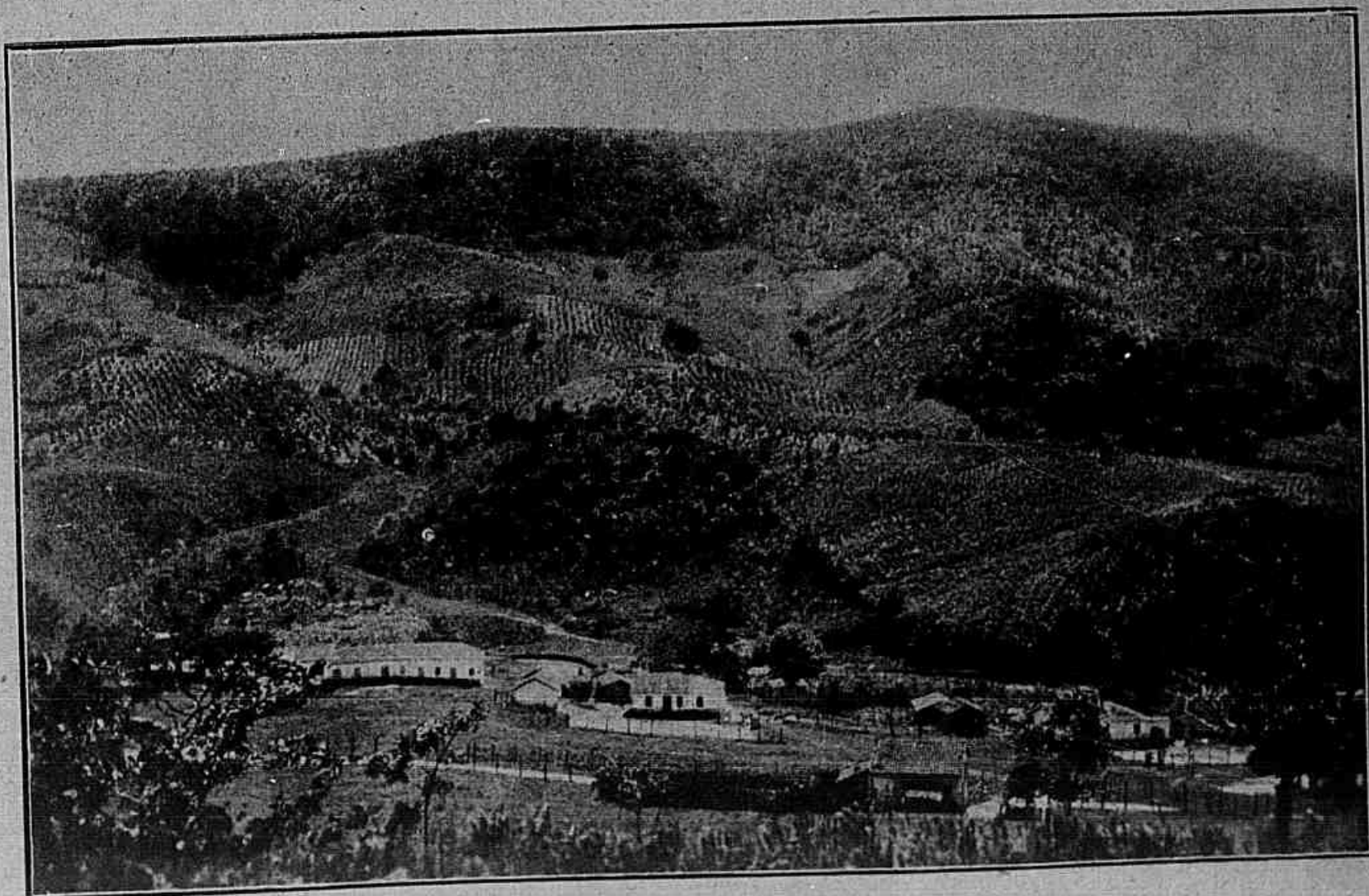
Essa gordura reveste as arterias do coração e enche certos sulcos que existem entre o coração e o envoltório que o recobre, o pericardio. Quando essa gordura ultrapassa os limites normaes, embaraça a superficie do coração e penetra através das fibras musculares do miocardio. Essa gordura, infiltrando-se entre uma fibra e outra, produz fatalmente o enfraquecimento das mesmas e, como a força do coração consiste na somma da força de cada uma das suas fibras, é claro que, embora o coração não seja doente, tornar-se-á enfraquecido se as suas fibras estiverem enfraquecidas.

Além da infiltração gordurosa que o enfraquece continuamente, o coração, comprimido pelo excesso de gordura, não pôde funcionar livremente, e despende esforços desproporcionaes ás suas possibilidades organicas. Ahi está o paradoxo da vida dos gordos: um coração cada vez mais fraco, obrigado a trabalhar cada vez mais! Em consequencia da accumulacão de gordura no abdomen e no coração, este desloca-se ou deita-se por cima do diaphragma, e uma serie de complicações morbidas advirão então. Para os gordos em excesso, existe, no emtanto, uma medicina allemã, "LEANOGIN", que por ser composta de elementos vitales das glandulas endocrinas, algas marinhas e essencias vegetaes, extirpa o excesso de tecidos gordurosos do organismo, e de maneira permanente devolve ao corpo a sua antiga estrutura esbelta e harmoniosa, normalizando ainda as funções do coração. "LEANOGIN" é inconfundivel, pois não contém thyroide, nem prejudica órgão algum do corpo.

No Departamento de Productos Scientificos — Matriz: á Avenida Rio Branco n.º 173, 2.º andar, Rio de Janeiro, e Filial: á Rua de São Bento n.º 49, 2.º andar, em São Paulo — se distribue ampla literatura a respeito, havendo, tambem, pessoas especializadas para prestarem todos os informes que torem solicitados. "LEANOGIN" é tambem encontrado em todas as Drogarias e Pharmacias.



TERRA PAULISTA



Bello recanto de Lyndia (S. Paulo).

Recordar é viver!



Facilita-se pagamento para aquisição de câmaras e projectores
Exibe-se e aluga-se filmes
Filma-se festas e aniversários
Loja: Optica Allema Av. Rio Branco 113
Escritório: Rua Alvaro Alvim 33-6
Sala 622 Tel. 22-0285

CINE-AMADOR



A ESPOSA — Eu tirei estas balas do revólver... Não precisará das delas?

VIDA INFANTIL



Vilma, filha do sr. José Ferreira Rego e de d. Adalgiza Lima Ferreira, no dia de seu aniversário natalício, rodeada de amiguinhos seus.

de 6.500 metros de altura, que os 300 soldados do exercito sovietico conseguiram escalar, depois de haver franqueado numerosas geleiras e trepado trechos abruptos. O ultimo acam-

pamento, donde partiu o assalto supremo, foi a 850 metros do pico. Depois de certo repouso, partiram os homens á conquista desse pico que attingiram ao cabo de sete horas de estupendos esforços.

O esquadrão de cavallar'a que acompanhava as tropas de montanha igualmente realizou um feito esplendido, percorrendo, com armas e bagagens, mais de 1.000 kilometros, por caminhos escarpados, para alcançar o desfiladeiro de Akbaital, uma das mais elevadas gargantas da Russia. Ao cabo de curto repouso, os cavalleiros atravessaram o desfiladeiro a pé e levando os animais á rédea.

Raça de gigantes!

Dos trabalhos recentemente executados por uma comissão de archeologos se concluiu ter sido o Canadá habitado, em época remotissima, por uma raça de homens de grande estatura, a qual verosimilmente se tinha fixado na região

antes dos indios Pelles-Vermelhas.

Foi num terreno arenoso, não longe da cidade de Arden, no Manitoba, que se fez essa descoberta sensacional.

Encontraram-se, enterrados no sólo, a menos de dois metros de profundidade, dois esqueletos humanos que mediam 2m70 de altura e um delles em perfeito estado de conservação.

Uma missão scientifica, composta de anatomistas e geologos, sob a direcção do professor J. S. Delury, chefe dos serviços de geologia

da universidade de Winnipeg, examinou longamente aquelles despojos humanos. E depois desse exame é que o professor Delury e os seus collegas calcularam datarem os dois esqueletos de muitos milhares de annos e deverem pertencer a uma raça humana desaparecida que, em época remotissima, povoara o oeste do Canada.

AMABILIDADE



— Quer que eu segure o revólver enquanto o sr. telephona ?

CASA

KOSMOS

CASA KOSMOS

CAMISAS Gravatas MEIAS LENÇOS

Este Conjunto foi Criado para Você.



PÓ DE ARROZ E ROUGE
ADORAÇÃO

AGUA DE COLONIA

Mascotte

DE PERFUME FINISSIMO
E CONCENTRADO

É TAMBEM USADA COMO
EXTRACTO E LOÇÃO

PRODUCTO DA
PERFUMARIA MASCOTTE LTDA. - RIO

Jornal de São Paulo



Arthur de Vasconcellos — representante geral da
REVISTA DA SEMANA — Rua Benjamin Constant n. 1

3.º andar sala 29 — Caixa Postal 1817 — Tel. 2-7455
Endereço Telegraphico ARTHUS — S. Paulo.



MAPPIN STORES
SOCIÉTÉ ANONYME BRÉSILIENNE

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua próxima vinda
a S. Paulo.

P. PATRIARCA, 2
— SÃO PAULO —

**INVESTIGAÇÕES
PARTICULARES**



Grande

OPTIMOS DETECTIVES

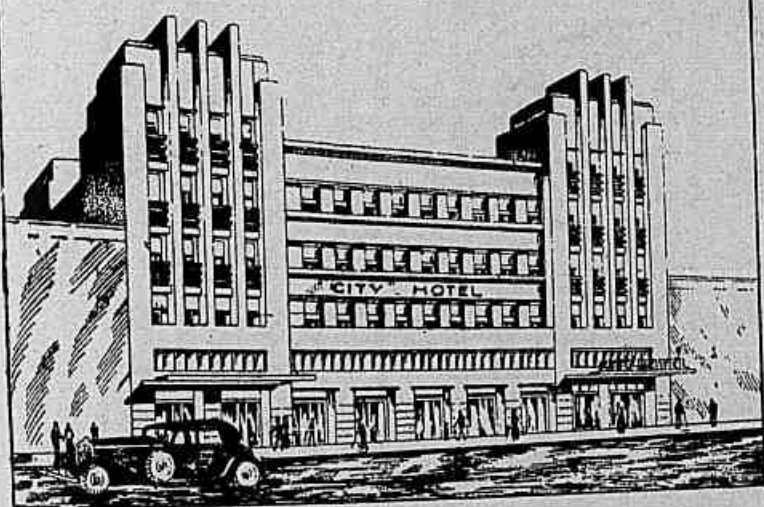
ABSOLUTO SIGILLO

PARA SER ATENDIDO

TELEPHONE 2-5545 RAMAL 13

CARTAS-PREDIO MARTINELLI-S. PAULO

1— O academico Guilherme de Almeida falando no Club Piratininga sobre o Lar Paulista e os processos de educação da infancia. 2— Grupo das diplomadas pela Escola Profissional Feminina, tirado no Theatro Municipal. 3— Almoço offerecido ao sr. Augusto de Lima na Casa Mappin. 4— A entrega de diplomas pela Escola Profissional Feminina: o grupo dos bailados. 5— A comemoração do anniversario de D. Pedro II pela Acção Monarchista, no Club Commercial. 6— A posse do Conselho Honorario da Associação de Professoras, realizada no salão nobre da Escola de Commercio Alvaes Penteado.



CITY HOTEL

O HOTEL
MAIS NOVO
E
MODERNO
DE
SÃO PAULO

BANHO E TELEPHONE EM
TODOS OS QUARTOS

RUA BRIGADEIRO TOBIAS, 81-A — Telephone 4-4102



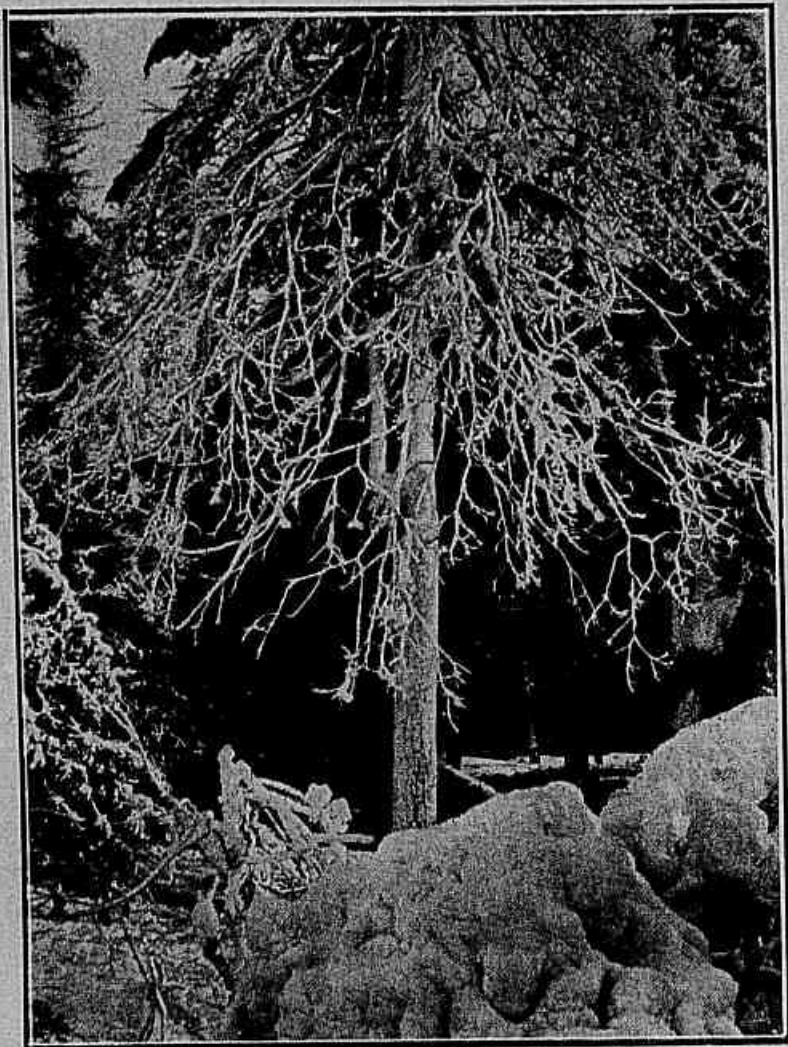
Inverno - Ourives e Lapidario da Agua

por Celio de Castelmor

ESTES dias primeiros da canicular sazão estival do nosso clima despertam-nos a lembrança e acicam-nos as saudades de outras latitudes também nesses mezes, onde o morno Outomno vermelho vai cedendo lugar ao niveo Inverno chegado.



Este nosso immenso e diffusissimo Brasil, o paiz maravilhoso que muitos estrangeiros tentaram mas não lograram ainda descobrir, não offerece aos seus filhos, pelo menos aos d'aquem tropicos, a iriada maravilha branca que, de inverno, vestem outras terras, não merecedoras, como a nossa, do beijo mais prolongado e mais sensualmente calido, mais fecundo



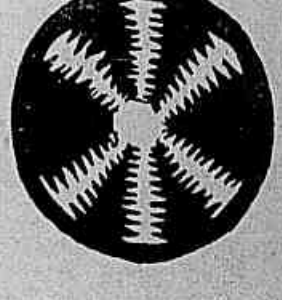
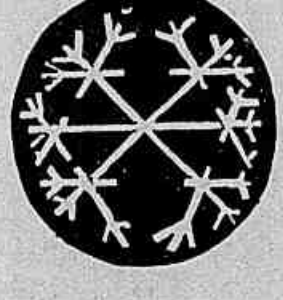
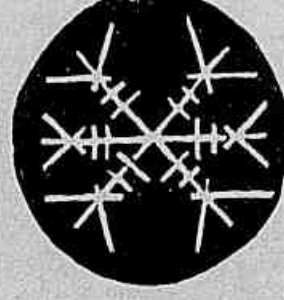
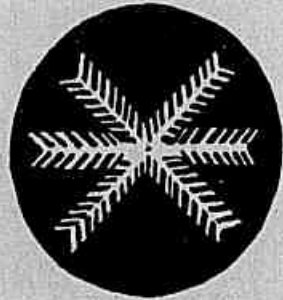
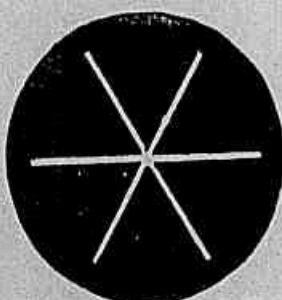
1 — Um recanto de bosque no inverno.

por mais amoroso, do ardente filho de Latona e Jupiter.

Só em alguns estados sulinos os meteoros aquosos se apresentam por vezes sob as formas de geada ou de granizo, que, sem a belleza lyrial e placida da neve, são antes duas das attitudes aggressivas, ruinosas e irrefreaveis com que a agua, tão amiga do homem, mostra, em flagrante contraste, o quanto póde como inimiga. Esta tremenda propriedade physica é mesmo aproveitada pelos alcoophilos, como argumento probante da força da agua: não é com bebidas alcoolicas que se alimentam as caldeiras dos possantes trans-



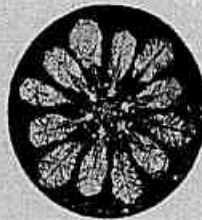
atlanticos ou das velozes locomotivas; é a agua que com a sua força move as rodas Pelton, as turbinas, os moinhos; não é o alcool que solapa montes e esborcina continentes; é no mar, nos rios, nos lagos e, não raro, em um *cópo d'agua* que o homem ou o boi se afogam, ainda que por oppostos rumos. São, de feito, argumentos ponderosos que nos não consentem dissindir dos sacerdotes de Baccho; não nos inibem porém de vêr e sentir, em toda a sua poesia alvinifera, em toda a sua caricia arminhada, em plena fulgencia de seus *crystaes* irradiantes, as maravilhas



3 — Diversos typos classicos de *crystaes*.

que com a *Agua*, deusa protectora e lenitiva, o Inverno tece, laííla, esculpe para adornar a filha dilecta ou a irmã mais joven d'aquella, a Terra, para cobri-la e defendel-a contra as devastações d'Austro ou de Boreas infrenes.

Nas plagas d'alem tropicos, mais visinhanes dos pólos, que a convenção geographica atarrachou nos extremos do não menos convencional eixo terrestre, alli, onde sensível é a transição do outomno para o inverno, pela gradual baixa da temperatura ambiente, observa-se ao mesmo tempo que, nas noites limpidas e claras, a radiação do sólo produz também o abaiamento da temperatura da terra além do ponto de congelação da agua, não obstante as camadas de ar superjacentes ao terreno conservarem um mais elevado gráu thermico.



Sob taes condições, o vapor d'agua em suspensão nas regiões inferiores da atmosphera condensa-se e, pousando sobre os objectos resfriados do sólo, congela-se e forma um brilhante e plumoso manto que nos offerece espectaculos deslumbrantes como os das figs. 1 e 2; é a geada inicial que em breve se consolidará. Uma photographia não reproduz todo o branco scintillar oriundo das reflexões e refrações da luz pelas finissimas agulhas de gelo, combinadas para tecerem os mais rutilos *crystaes* floriformes taes os que, esparsos, illustram estas paginas ou os grupados na fig. 3.



Tão variegados quão esses são os *crystaes* resultantes do deposito de humidade suspensa no ar de um compartimento aquecido, nas vidraças resfriadas pela baixa temperatura exterior; desse aspecto damos um exemplo a fig. 4.

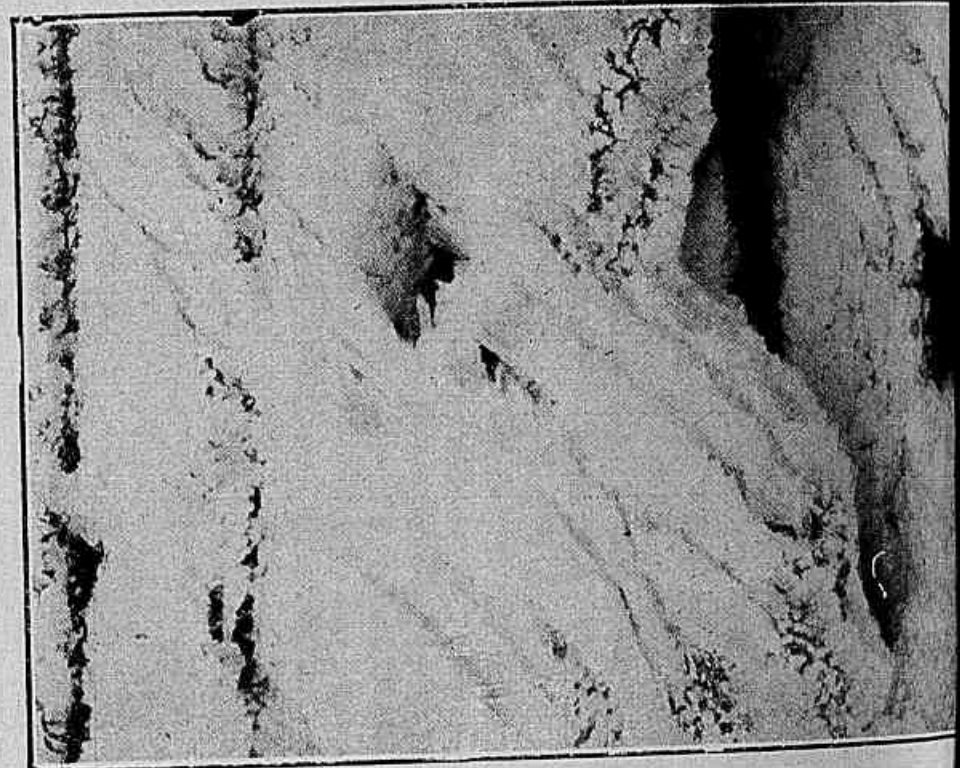
Ainda, sob outra forma, a de flocos levissimos de neve, já não mais como a geada, orvalho congelado, mas sob o aspecto de gaze branca esgarçada ou de algodão cardado, arrastados pelos ventos, accumula-se a agua solidificada sobre todos os objectos, as casas, as arvores e o sólo; para que se produza a adherencia, entretanto, é necessario que as superficies em que cázm os flocos tenham sido resfriadas por irradiação a gráu inferior ao 0 centigrado; então, essas plumas cadentes, que o vento transporta, se vão superpondo e, nas faces dos supportes voltadas para a corrente aerea, espessa-se a capa; ao raiar do sol todos os ramos, todos os telhados, as collinas, as pedras refulgem como adereçadas por diamantina trama; ahi podemos vêr que essa fulguração é produzida por *crystaes* de gelo que, não raro, attingem a mais de dois centimetros de comprimento. Infelizmente pouco dura a esplendida visão: os fracos e primeiros raios

solares que se refractam nas agulhas *crystallinas* trazem um sequito de outros raios mais quentes que, fundindo os *crystaes*, destróem aquella symphonia alvi-rosea na qual a Luz e a Agua entóam o cantico da alvorada.

V. Bjerknes, sabio norueguez, mostrou que, quando os ventos calidos correm para as zonas onde sopram os frios, o ar mais quente superpõe-se naturalmente ás camadas frias e a humidade condensa-se como o ar que ascende aos cumes; seja vertente de



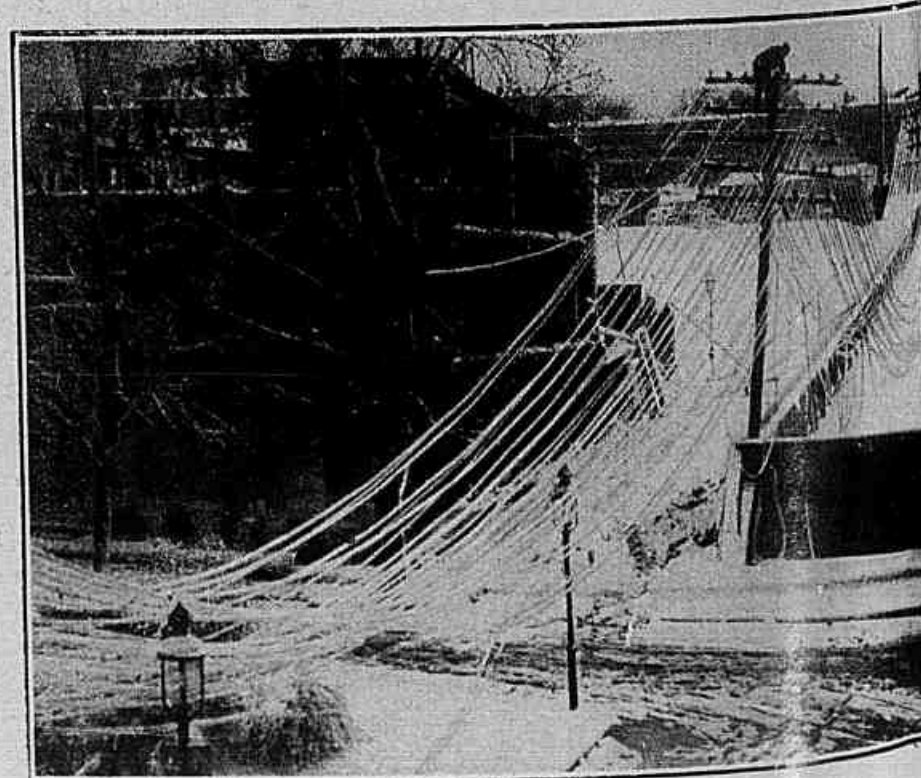
montanha ou rampa aerea de corrente fria, logo que o vehiculo fluido, onde viaja a humidade, attinge ao ponto de condensação, formam-se nuvens e precipita-se a chuva, uma vez galgado o ponto de saturação e, ao cahir essa chuva através um estrato de ar frio abaixo do gráu congelante, as gottas gelam ao tocar superficies também resfriadas e formam macia alcatifa ao sólo, ás arvores, etc. São, por vezes,



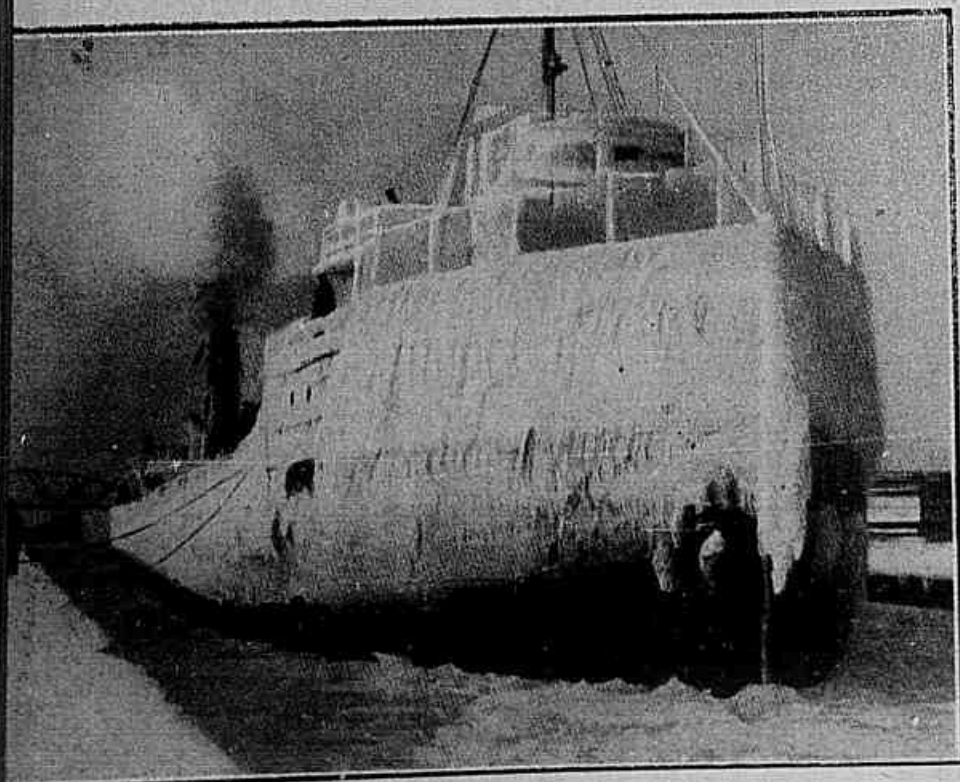
4 — Plumaria do Inverno em uma vidraça.

damnosas, essas *tempestades de gelo*. Destas ficou celebre a desencadeada sobre Philadelphia e Baltimore em Março de 1909.

Tal foi a quantidade de gelo accumulado nos cabos e postes telegraphicos que muitos delles romperam-se ou quebraram ao peso excessivo, interrompendo dest'arte e por longas horas as communicações e portanto o trafego de trens. Facto inte-

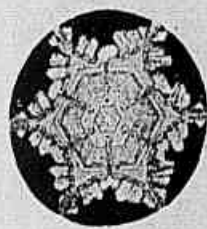


5 — Aspecto de Baltimore no dia 4 de Março de 1909.



2 — O manto de gelo de um navio na região dos grandes lagos (Michigan).

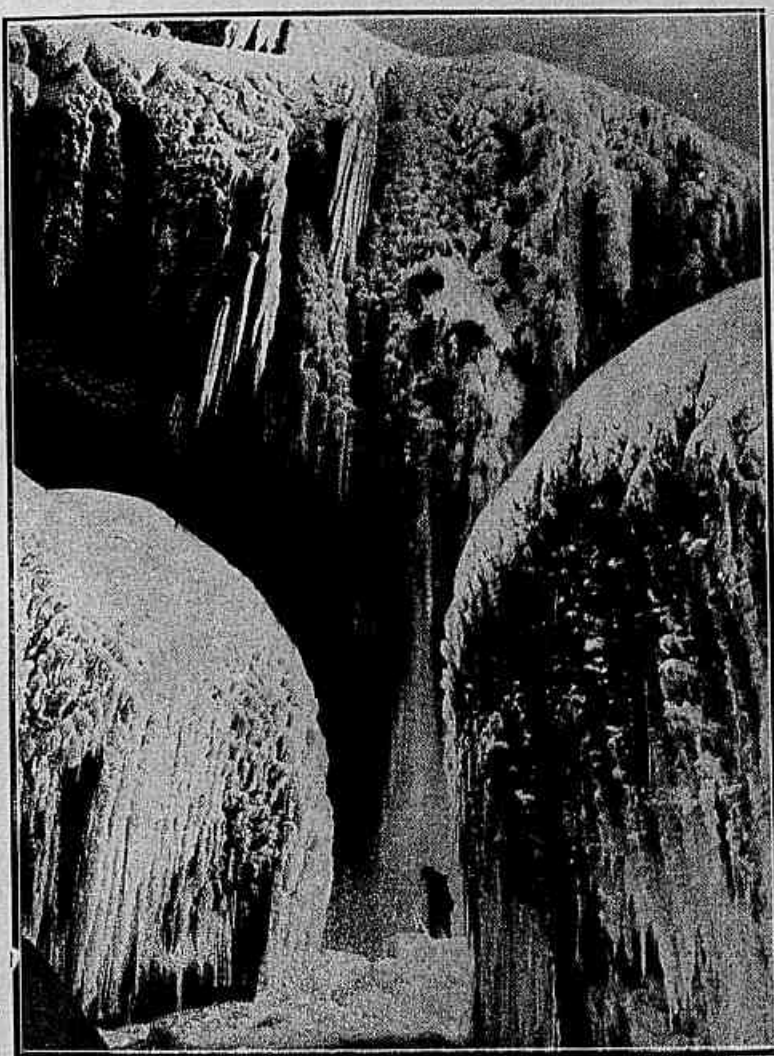
ressante e, para os supersticiosos, altamente expressivo é o seguinte: o serviço de previsão meteorologica vaticinára tempo esplendido para a posse do presidente Taft em Washington, mas a sciencia ainda hoje



é, como será, por sua condição de filha do homem, falha "*ad eternam vitam*"; não previu a insolente visita de uma fria corrente aerea emigrante das articas planuras, que por completo turvou a esplendidez

do tempo e feriu fundo a infallibilidade e o amor proprio dos prophetas. A fig 5 dá-nos mostra do aspecto de Baltimore no dia 4 de Março de 1909.

E já que a digressão nos levou á America do Norte vamos até as cataractas do Niagara onde, su-



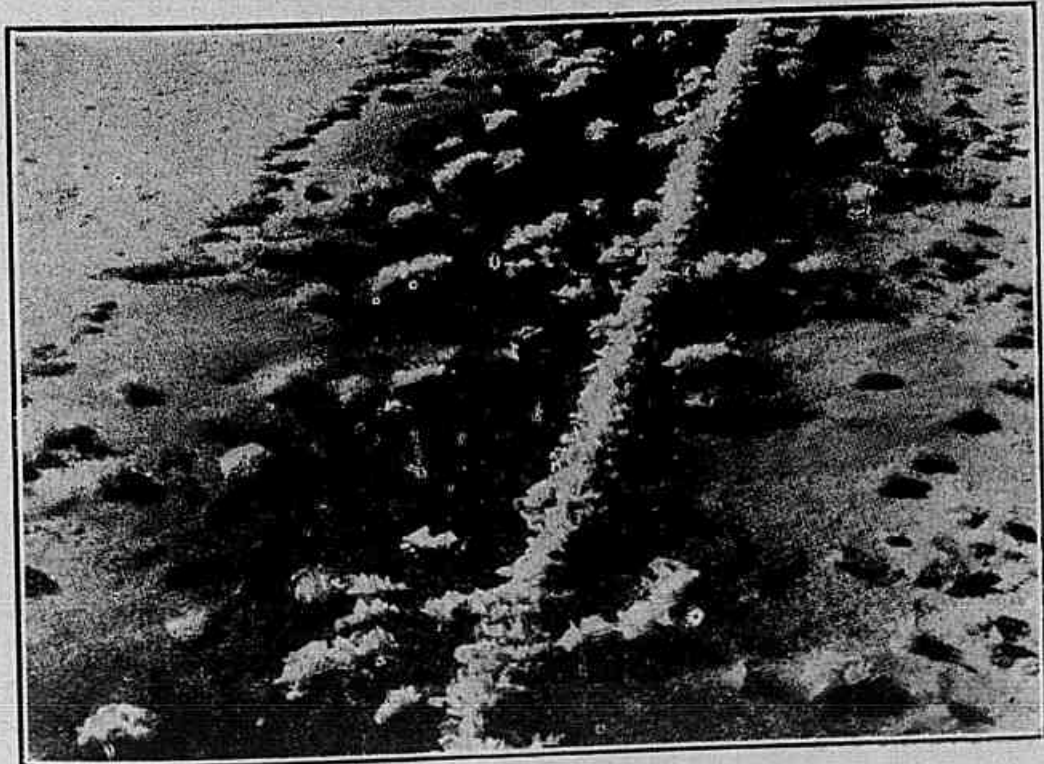
6 — Um trecho das cataractas do Niagara

premo, "*King Winter reigns*" (fig. 6) no labyrinth phantastico de estalactites, estalagmites, columnas, tapetes, reposteiros e candelabros de gelo.



Não faltemos porém á festa com que esse mesmo rei nos recebe na placida e mystica Suissa, vestida e toucada de branco qual noiva á espera do seu principe encantador, o Inverno.

Vê, leitor, na fig. 7, aprecia, leitora poetica, como ficarias linda si, ao envés das sedicões flôres de laranja, o teu vestido de noivado trouxesse essas flôres esparsas de gelo, mais delicadas, mais subteis que o



7 — Flôres de gelo em St. Moritz.

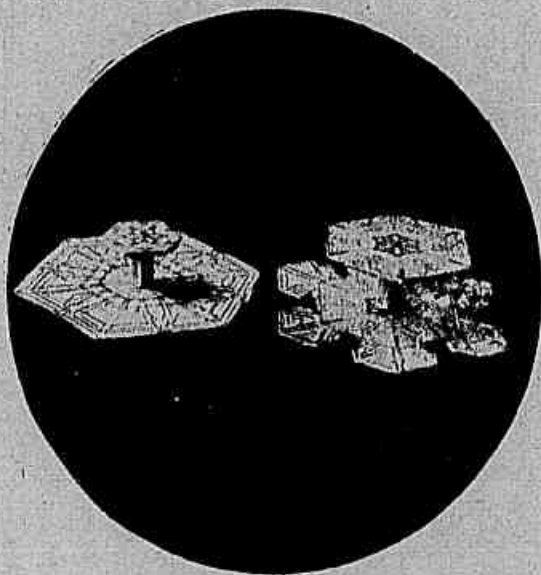
edelweiss; si te envolvesse a fronte essa incomparavel guirlanda que a luz solar burilou, fundindo o gelo accumulado numa fresta do solo; a baixa temperatura re congelou a agua que, em capricho feminino, na ancia eterna de encantar, desabrochou em flôres iriadas de côres, mas frias como a vestal a que nem o fogo sagrado acariciava.

E não sentes, ao viajar no trem electrico que te afasta de Montreux e te leva ao Oberland do cantão de Berne, o vellutino afago que oscula teu rosto, vindo dos alvos labios gelidos entreabertos á tua passagem?

E' ainda na linha electrica que nos leva de St. Moritz a Tirano, já na Italia, através as encostas e as gargantas dos Alpes que poderemos apreciar a scena da fig. 9: a motriz armada de gigantesca e rapida púa vai abrindo o caminho que a neve obstruira, atirando-a a grande distancia num turbilhão que faria inveja ao *panache* de Cyrano, "*sans un pli, sans une tache*" com o qual dizia elle, a morrer:

"...quelque chose que j'emporte, et ce soir, quand j'entrerai chez Dieu, mon salut balaiera largement le seuil bleu".

Ninguém ignora que todas essas obras primas a que alludimos nada mais são que varias das formas solidas que a agua offerece aos nossos olhos deslumbrados. Todo o mundo sabe tambem que, nos casos communs, a agua congela a 0° centigrado; quando porém enceirada em tubos fechados e perfeitamente estanques, é necessaria para a congelação uma temperatura média de — 1° 9, isto é variavel entre os limites de — 1° 6 e — 2°. Essa differença de cerca de 2 grãos é devida ao facto de que o ar está impregnado de *crystallitos-germens* de todas as substancias communs e são esses *crystaes-germens* os geradores



10 — Um bello trabalho de ourivesaria do Inverno.

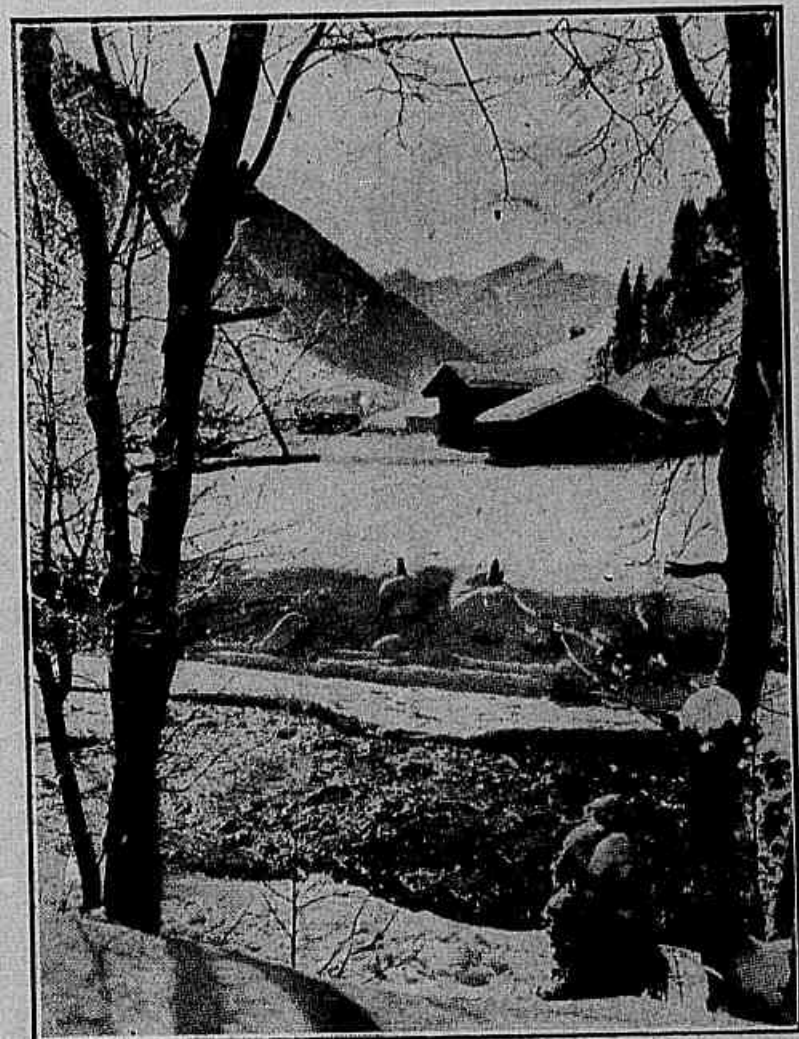
das *crystallisações* mais communs de varios corpos quando em solução ou em fusão.

Quando a agua contém em solução alguns saes, a congelação requer temperaturas inferiores a 0°; assim á agua do mar são precisos 3° abaixo de zero

e o gelo della resultante eliminou durante a phase de solidificação 4/5 do sal pre-existente.

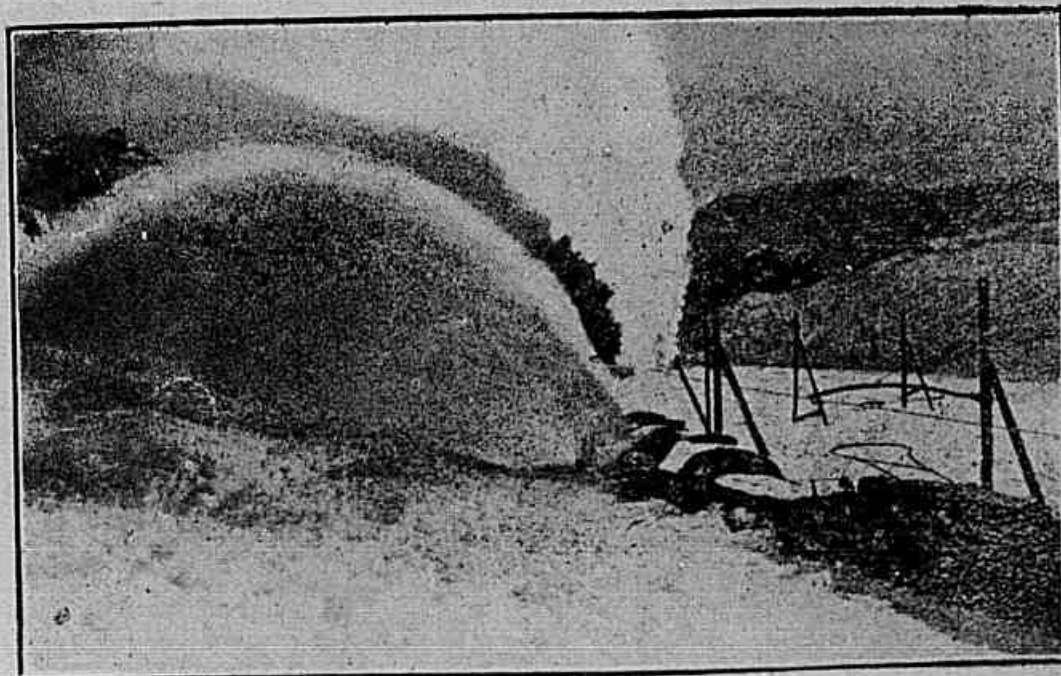
Facto interessante é o de soffrer o gelo, sob acção do calor, uma expansão de volume exactamente como os demais corpos solidos se dilatam por aquecimento e contracção pelo resfriamento; e Barnes com Vipond mostraram que, na evaporação do gelo, a agua não passa pela phase intermedia liquida e sim transforma-se directamente em vapor. Si bem que não haja sensivel alta de temperatura durante a fusão do gelo, uma certa quantidade de calor, cerca de 80 calorias (exactamente 79,818) é absorvida, e inverso mas equivalente é o phenomeno quando se produz a congelação.

Os trabalhos de Youle e Playfair demonstraram que a agua apresenta a não commum propriedade



8 — Proximo de Gstaad na via ferrea entre Montreux e o Oberland Bernense.

de attingir o maximum de densidade á temperatura de 3°945, seja 4° centigrados; si resfriada alem desse ponto começa ella a expandir-se, em vez de contrahir-se, até que se congele e o coeeficiente de expansibilidade attinge a 1/10.000 do volume até o momento da congelação quando ocorre um brusco salto da ordem de 1/10 do volume, o que provoca a ruptura de conductos d'agua expostos ao frio hibernal em certas noites sem que a agua encontre valvulas de segurança por onde escape; do mesmo modo a agua contida na alma de um canhão de aço, cuja bocca foi fechada e sujeito a baixa temperatura, rebenta-lhe as paredes. Mui longe iriamos com esta cantilena da agua si não perceberamos o inicio de um bocejar traidor do enfado; concluiremos pois collocando sob os olhos benevolentes que até aqui nos leram, na fig. 10, uma das mais perfectas joias que o Inverno, ourives sublime, já cinzelou em agua.



9 — O trem electrico de St. Moritz a Tirano, através dos Alpes.

JOÃO ALFREDO

FOR Escragnolle Doria

A COSTUMADOS a celebrar centenários de illustre gente alheia, mais grato é memorar centenários patrios. Eis um, lembra João Alfredo Corrêa de Oliveira, político do Imperio vinculado ao acto que d'aquelle tanto apressou quida: a Lei Aurea.

Nascido a 12 de Dezembro de 1835 na ilha de Itamaracá, João Alfredo Corrêa de Oliveira Andrade Oliveira Andrade nome paterno, matriculava-se em 1852 na Academia Juridica de Olinda. Bacharelava-se em Direito em 1856 na Faculdade do Recife, transmutação da Academia olindense.

Formara-se com 53 collegas, com João Alfredo a receberem borla vermelha; quasi todos filhos do Norte. Do grupo primaveral de mocidade, mais notáveis se tornaram o cearense Heraclito Graça, o maranhense Costa Barradas, o parahybano Pinto Pessoa, o pernambucano Bandeira de Mello Filho.

Varios condiscipulos de João Alfredo figurariam com elle na politica, recordado só um segundo annista de Olinda em 1855, Silveira Martins.

Dous annos depois da borla, João Alfredo, com Pinto Pessoa, Bandeira de Mello Filho e Joaquim José de Miranda, conquistava capello, bacharel aos 21 annos, doutor aos 25, já na vida publica na deputação provincial. Primeiro degrau era esta na escada politica no Imperio, escada de varios patamares até ultimo lance, o Senado. Grandes figuras partidarias bem os conheceram, algumas se esbofando em vão por chegar ao lance final.

Primeiro patamar da escada politica da monarchia era a deputação geral, quasi sempre obtida após estagio breve ou longo nas assembleas provinciais. Ahi facundia parlamentar tinha menos echos, ahi oradores empennavam-se na eloquencia.

A eleição geral de 1861, não mais por provincias, sim por circulos, trouxe João Alfredo á bancada pernambucana da Camara, sob auspícios de grande eleitor de sua terra, o visconde de Camaragibe, Cavalcanti de Albuquerque que provára Allemanha na universidade de Goettingue. Curiosa figura de parlamentar, que jamais quiz ser ministro, allegando mingua de dotes oratorios. E' tão raro conhecer-se, a perfeição do bom senso.

Deputado geral de 1861 a 1864, collega de Camaragibe na Camara, o visconde se elegendo pela natural razão de eleger outros, João Alfredo entrou a passear vistas no scenario da politica nacional dirigida pelos gabinetes Caxias, Zacarias, Olinda e Furtado até vespas da luta do Paraguay.

Só regressaria João Alfredo á Camara em 1869 ainda tendo por collega Camaragibe, este pouco depois senador. Vencido decennio de vida no partido conservador vir-se João Alfredo ministro, aos 35 annos, chamado á pasta do Imperio pelo visconde de S. Vicente, organizador do gabinete de 29 de Setembro de 1870.

Pouco antes presidente do Pará, João Alfredo substituiu na pasta Paulino de Souza como substituiria, interinamente, Teixeira Junior na secretaria da Agricultura.

Rapido passou o gabinete S. Vicente, formado em Setembro de 1870, dissolvido em Março de 1871. Ainda assim, João Alfredo teria tempo para ensaiar-se como creador, inaugurando novo Conservatorio Dramatico, instituição de censura theatral desde berço alvo de incessadas criticas e remoques como qualquer instituição que se proponha a censurar. Gosta o homem de ser afagado, maltratando elle o proximo.

No gabinete S. Vicente tomou João Alfredo primeiro contacto com o que tanto devia affligir, minar e derrubar o Imperio, a questão do elemento servil de perto entendendo com a economia nacional. Questão, como dizia S. Vicente ao apresentar gabinete ao parlamento, "a exigir solução prudente, previdente, que procurasse compôr e harmonisar os valiosos interesses incluidos no assumpto".

Ao ministerio S. Vicente succedeu um dos grandes ministerios do paiz, o de 7 de Março de 1871. Viéra o organizador, Rio Branco, de outro grande ministerio, o da Conciliação, entretanto do rispido Paraná.

Formando gabinete, Rio Branco conservou na pasta do Imperio o ministro de S. Vicente. A despeito de duas remodelações do ministerio, até o fim d'este, devia João Alfredo conservar pasta eminentemente politica, a reger tambem munificencias do chamado cofre das graças, estas tão de alimento á vaidade dos homens. Increpam-a ás mulheres para desviar attenção.

Ministro do Imperio, operoso e creador, teve João Alfredo por predecessor do mesmo jaez Bom Retiro, collega de Rio Branco no gabinete Paraná.

Emulando com Bom Retiro, no labor e na iniciativa, João Alfredo foi ministro quasi cinco annos, facto

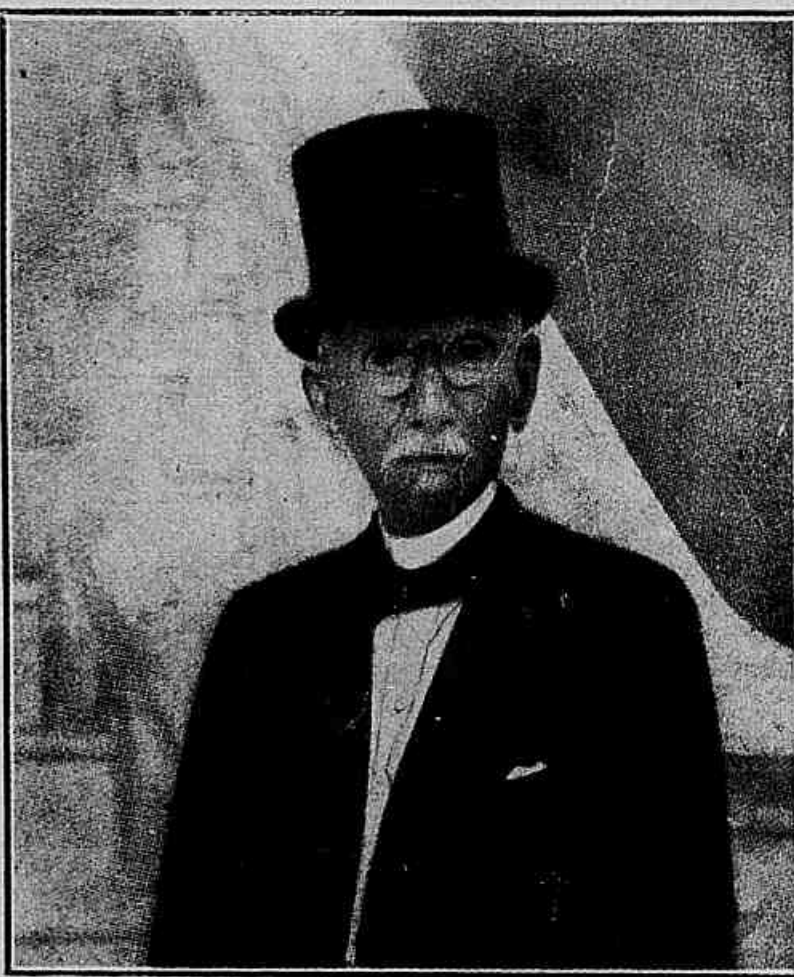
quasi mythico na historia politica brasileira, de tantos ventos e tantas ventoinhas.

Poucos ministerios de outr'ora foram batidos de opposição como o gabinete Rio Branco ao promover libertação dos nascituros. Opposição não só de adversarios naturaes na grei liberal como alimentada e sustentada por fracção dissidente do partido conservador, fracção composta por gente illustre e adestrada em lides parlamentares, amigos da vespera, inimigos do dia seguinte.

Foi João Alfredo, na pugna pela lei do Ventre Livre, braço direito de Rio Branco, segundo o momento coodernador silencioso ou orador de recursos, sem arrebatamentos insensos á indole.

Na historia patria, hoje, só apparece a lei de 28 de Setembro de 1871 qual conquista de progresso e humanidade; vista de longe, materia até para epinio.

Mas vão á cinza da época, revolvam-a, e hão de



O conselheiro João Alfredo.

se capacitar quantas contumelias, quantos incidentes provocou. Inclusive aquelle em que, melindrado pela comparação soez de um deputado mineiro, perdendo a calma tão dos temperamentos superiores, Rio Branco adiantou em revide que o autor da comparação "não estava em estado de deliberar".

Declaração venefica por ambigua certo, quasi a pôr a Camara abaixo, tantos e taes protestos da opposição, afinal humana no ferir com ferro quem com este ferre em intell. exacerbção politica.

Não que, quando mistér, João Alfredo desprezasse replicas ferinas. Já foi contado ter sido o ministro do Imperio do gabinete Rio Branco alvo da critica injusta, da aggressão inopinada de certo deputado. Pelo menos más línguas áquelle attribuíam render de homenagens proximas a actriz cantora chamada Martha.

João Alfredo acudio ao debate. Principiou traçando sua embaraçosa situação. Quem o offendera havia estudado Direito com elle, só sympathia lhe dedicava João Alfredo, affeçoado á intelligencia e ao saber do aggressor.

E, para fecho de amizade dorida, disse João Alfredo, em calculado sem que nem para que, "lá se foi tudo quanto Martha fiou".

Quem enfiou foi o deputado, sorprendido já pelo repente da expressão já pelo riso de circumstantes, alguns dos quaes talvez, no passivo de peccados carnaes, se irmanassem com o réo variando sómente nas culpas o nome feminino das socias de amor.

João Alfredo costumava fallar pausadamente, d'ahi a allusão "ao que Martha fiara" duplicar no effeito. Não admira orar sem pressa um methodico como João Alfredo, tambem um paciente só impaciado quando lhe dirigiam perguntas de enfiada.

Ignoramos se conhecia a ogeriza de Talleyrand ao *comment vous portez-vous?* ao qual o principe de Benévante e das manhas nunca correspondia.

No meio das refregas politicas de mais de quatro annos, João Alfredo encontrou lazer para crear administrando.

Datam da sua gestão do Imperio, entre outras

providencias, a do recenseamento da população do Brasil, a da installação de dez escolas publicas primarias na Corte, a da reforma da secretaria do Imperio, a da inauguração do Asylo de Meninos Desvalidos, ora Instituto Profissional João Alfredo, escola de onde sahiriam Francisco Braga e João Baptista da Costa para a musica e a pintura.

Hoje ministros de Estado trabalham nas secretarias, á mão de tudo. Outr'ora não: ministros trabalhavam em casa, só com auxilio dos officiaes de gabinete, assim o labor mais proprio que alheio, resolvidos os assumptos com a prata da casa.

A residencia de João Alfredo, a principio nas Laranjeiras, depois na Fabrica das Chitas, distava assaz da Secretaria do Imperio, na rua da Guarda-Velha, ora Treze de Maio. Não havia communicações promptas nem facilidades de conducção, embora do conto de réis mensal de vencimentos dos ministros sahisse não pequena quantia para aluguer de *coupé*. Cada qual se representava á propria custa. D'ahi varios politicos recusarem pastas allegando insufficiencia de recursos pecuniarios, d'ahi sahirem varios do poder com honra, honras e dividas.

Não comporta exagero a affirmativa. Basta referir conversa de João Alfredo e do barão do Rio Branco, já na Republica. Contou o antigo ministro ao então ministro que na constancia do gabinete 7 de Março necessaria fôra certa despeza sem verba especial para satisfação. Propoz o presidente do conselho corresse o gasto por conta particular dos ministros.

"Meu pae estava com medo do Zacarias", obtemperou Rio Branco 2.º, acudindo João Alfredo: "Abençoado medo que fazia poupar dinheiros publicos."

Pouco depois de ministro, concorria João Alfredo a senatoria, vaga uma das seis cadeiras da representação vitalicia pernambucana. Justo a vaga era do grande amigo de João Alfredo, o visconde de Camaragibe, a quem devia substituir no Senado e na directoria da Faculdade do Recife.

Figurou João Alfredo em primeiro lugar de lista triplice com Joaquim Pires Machado Portella e monsenhor Pinto de Campos. Este, pela terceira vez em lista senatorial, tão zangado ficou por não ser escolhido que biographou Caxias sem menção do nome do imperador, para se arrepender quando para exilio vio o soberano chegar na Europa.

João Alfredo foi escolhido pela princeza D. Isabel, segunda vez regente do Imperio em segunda viagem de D. Pedro II ao estrangeiro. Entrava João Alfredo para o Senado com pouco mais da idade constitucional, quarenta annos. Encontrava na camara vitalicia sombras de muitos afeicoados de sua admiração, Camaragibe, Olinda, Paraná, Abrantes e, sombras mais longinquoas, Bernardo de Vasconcellos e Feijó. Conservava João Alfredo especial veneração pelo marquez de S. Vicente, um dos que assaz de vezes mais trabalhou sem alardes pela abolição.

Consta haver dito S. Vicente a D. Pedro II referindo-se a João Alfredo: "Senhor, n'aquelle caboclo reviveu o marquez de Paraná". Estava o imperador nos casos de bem medir a comparação entre o energico explosivo de 1853 e o energico contido de 1871.

Após decennio de Senado, durante o qual presidio S. Paulo, chegou para João Alfredo, conselheiro de Estado em 1887, vez de presidencia do conselho. Succedia, em regencia terceira da princeza Isabel, a Cotegipe cuja presidencia de conselho, para abolicionistas, representava assassinamento da liberdade invocada pelo escravo.

Promoveu o ministerio João Alfredo a Lei Aurea no acume de solução em dias problema arrastado annos e annos, encarapuçando com barretes phygios fazendeiros habituados a chapéos de palha. Nas vespas da Republica deixava governo João Alfredo, endividado em perto de cincoenta contos.

Ao fallecer octogenario, em relativa robustez, na mocidade enfermico, João Alfredo ainda se não libertára de dividas, muitas das quaes contrahidas para effeitos de representação como presidente do conselho de ministros.

Em disposição de ultima vontade, declarou João Alfredo morrer pobre e endividado, mas não insolvente, recommendando a herdeiros pagamento de dividas. Nos honestos satisfação de compromissos vae alem tumulto. E não raro herdeiros de bem resgatam patifes que só não puderam enganar a morte.

Escragnolle Doria

PRIMO VIVERE DEINDE PHILOSOPHARE (Primeiro os viveres e ainda... filo o sofá!)



Congresso Geral de Transportes

Ao lado: os representantes do Automovel Club em visita de cumprimentos ao major Alberto Bins, prefeito de Porto Alegre, que se vê assinalado. Em baixo: A inauguração do Congresso Geral de Transportes, que se reuniu na capital do Rio Grande do Sul.





Um maravilhoso aspecto da Varzea, em Therezopolis, (inedito) por A. Labatut.

Nossa Terra

Photo do Concurso Photographico realizado pelo Touring Club do Brasil.

UM NOBRE AMOR, de Florence L. Barclay, e VENDIDA! de W. Heimbürg — (Companhia Editora Nacional — São Paulo — 1955).

A nova phase da Bibliotheca das Moças, da Companhia Editora Nacional, de que já appareceram oito volumes, dá-nos agora o 6.º e o 10.º da série: *Um nobre amor*, de Florence Barclay, e *Vendida!*, de W. Heimbürg. Duas au-



toras de prestigio, esta com uma aureola esplen-

dida entre as novelistas da Allemanha, aquella consagrada pelo seu celebre livro *Rosario*.

Os dois novos livros são romances altamente sentimentaes, em que o amor faz viver com as côres da abnegação e do desprendimento o entreccho delicado, tão do gosto feminino e tão cuidadosamente observado pela Bibliotheca das Moças.

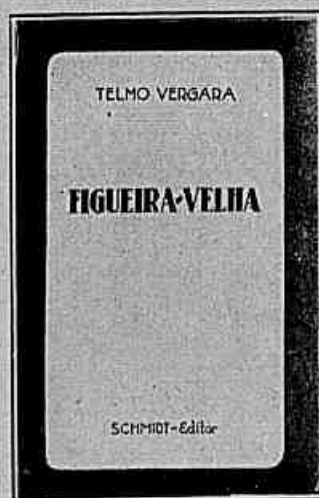
FIGUEIRA-VELHA, de Telmo Vergara — (Schmidt Editor, Rio)

O sr. Telmo Vergara é dos nomes prestigiosos da nova geração gaúcha. A sua mocidade surgiu enfeitada por um estylo personalissimo, que se ostenta integral nas paginas de *Figueira-Velha*. Uma novela que é excellente pretexto para o autor traçar a pinceladas vigorosas, revolucionarias, o ambiente



riograndense e doural-o com o encanto regionalista dos

é a feição nova que offerece, dentro de um ambiente regional irreprehensivel.



costumes do rincão meridional.

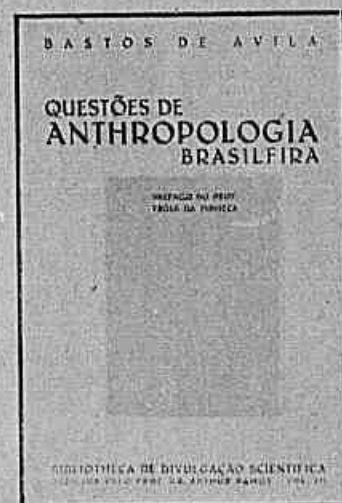
O livro foge ao commum das cousas que teem um objectivo pre-estabelecido porque em *Figueira-Velha* as situações, que são a razão de ser da novela, brotam espontaneas, como se o autor as tivesse achado por acaso. Não importa o entreccho; o que vale no livro do sr. Telmo Vergara

QUESTÕES DE ANTHROPOLOGIA BRASILEIRA, por Bastos de Avila — (Civilização Brasileira S. A.)

O sr. Bastos de Avila não se propoz a offerecer aos que lêem uma obra completa e methodizada sobre a Anthropologia. De resto, o titulo do livro mostra o objectivo do autor.

O volume, que é o terceiro da Bibliotheca de Divulgação Scientifica da Civilização Brasileira, põe em foco problemas varios que entendem com o homem, interessando particularmente aos que estudam a Medicina, através do que se refere, com erudição aliás, á Biometria, á Biotypomologia e á Estatística applicada á Biometria.

O livro do prof. Bastos de Avila honra sobremaneira o autor e prestigia a



Bibliotheca de Divulgação Scientifica.

O PROBLEMA DO MAL, por Lydio Machado Bandeira de Mello — (Empr. Graph. da Revista dos Tribunaes).

O *Problema do Mal*, que nos vem da cidade mineira de Leopoldina, tem logrado apreciações lisonjeiras da critica.

Não se trata de um livro banal. Muito ao contrario, a obra do sr. Bandeira de Mello é uma brilhante collecção de paginas de philosophia, entre as quaes sobresaem "As duas categorias de atheus", a "Refutação do atheismo romantico", "A definição philosophica do Peccado", "Os dictadores da Metaphysica" e "Refutação do materialismo transformista".

Para todas as theses, admite o autor as theorias dos grandes nomes do mundo da Philosophia, para tirar as suas conclusões. Póde ser que estas sejam passíveis de discussão, como em "O monotheismo é uma doutrina universal"; entretanto, não se póde negrar que o joven philosopho mineiro conseguiu realizar um livro grave em que a amenidade do methodo é um esplendido factor de attracção.



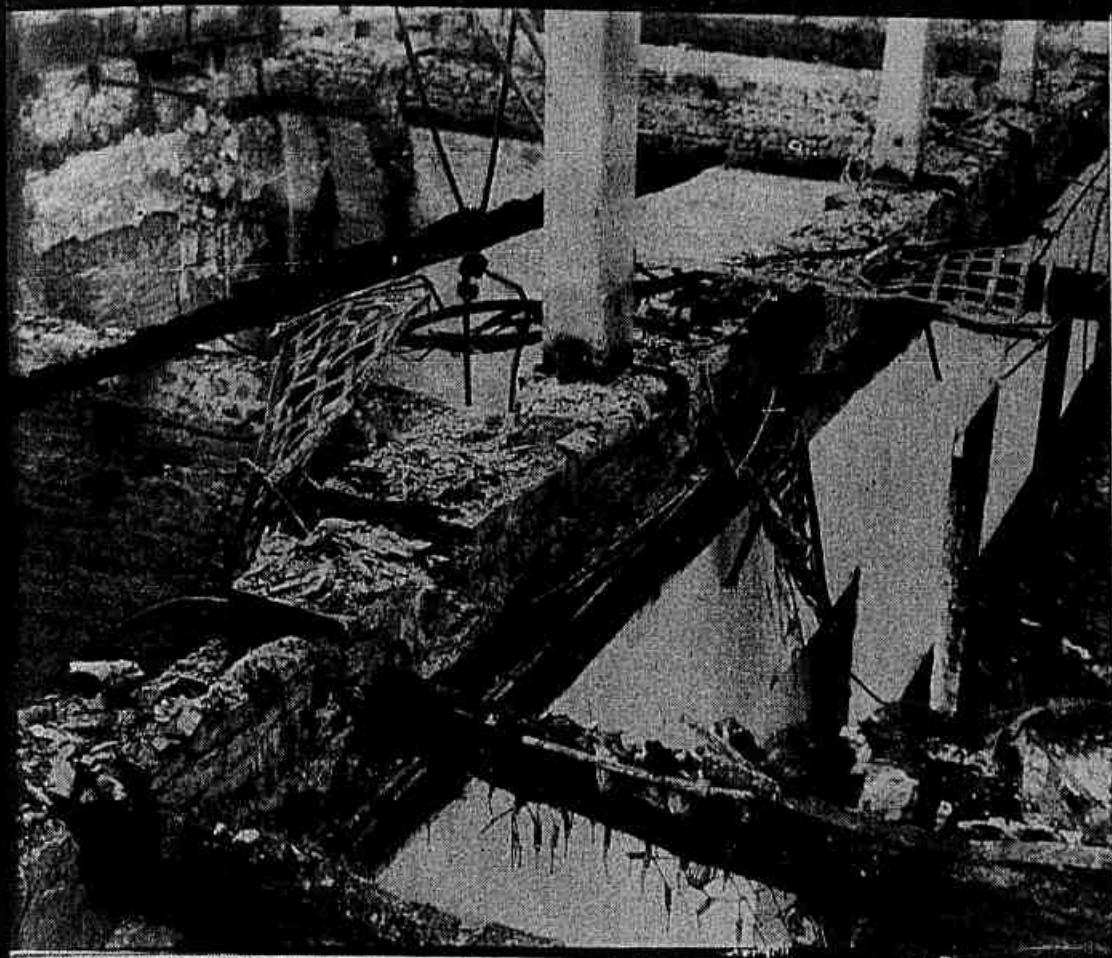
○ LEVANTE NO RECIFE

3



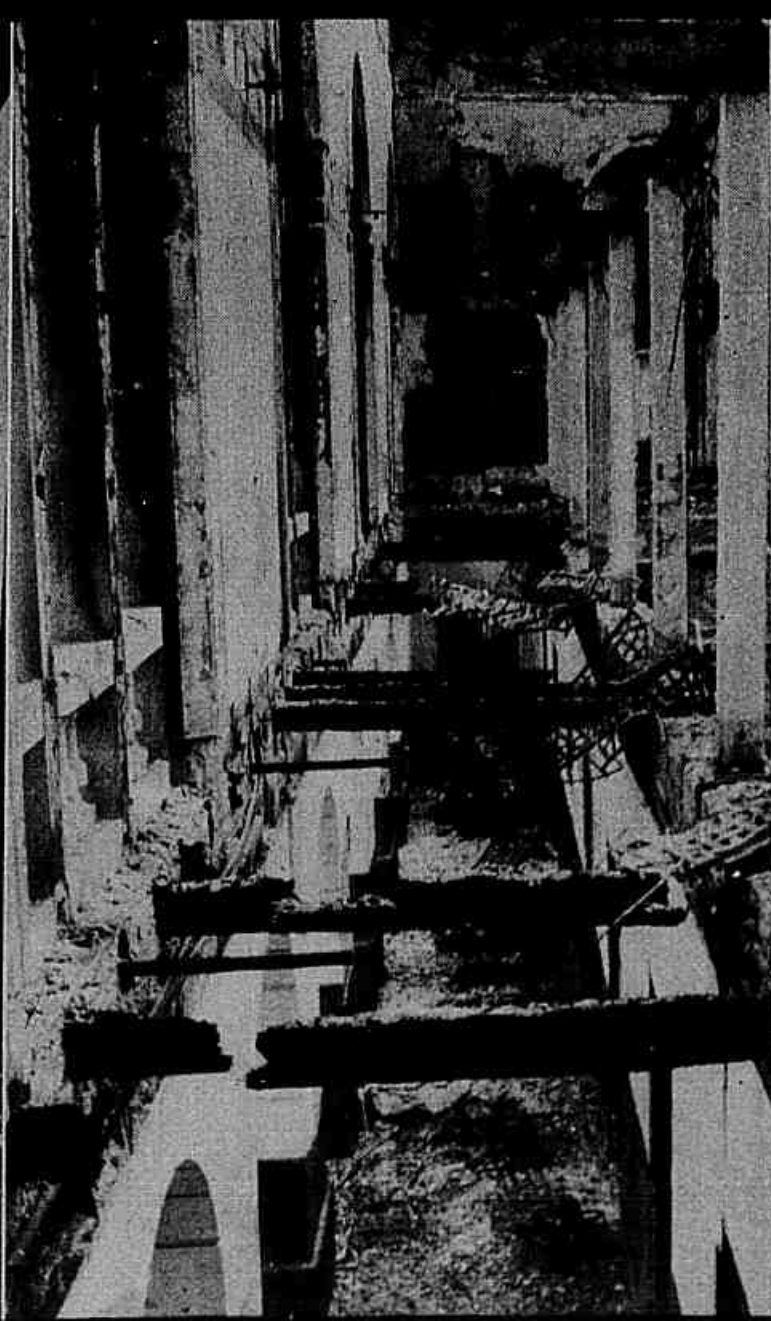
6

1 — O Instituto Moderno, no Largo da Paz, na capital pernambucana, após o bombardeio pelos rebeldes. 2 — Tropas parahybanas na estrada de Socorro. 3 — Forças legalistas prontas para o ataque aos rebeldes. 4 — Artilharia do 22.º B. C., da Parahyba, na estrada de Socorro. 5 — Posto legalista perto de Socorro. 6 — Caminhão de tropas legais entrando na Villa Militar, no Socorro.



O LEVANTE NO 3.º Reg.º de Infantaria

Completando a reportagem estampada no nosso ultimo numero sobre a rebelião comunista que irrompeu no quartel do 3.º R. I., damos aqui novos aspectos internos da antiga praça de guerra, que sofreu intenso bombardeio por parte das forças legaes e foi, em seguida, incendiada.



JOÃO LUSO

REBANHOS

Photos de
NESTOR
MOURA
BRASIL

PELA estrada rude e escabrosa, chiando, ringindo, num continuo arranco que a todo o momento ameaça desconjuntal-o, um carro de bois atravessa o campo tranqüillo onde as ovelhas pastam, como nos tempos biblicos, na santa paz do Senhor. E' o labor angustiado que passa. O seu esforço e o seu clamor interrompem a serenidade do panorama. No cenário de ecloga, onde todas as coisas e todos os aspectos se immobilizavam, como na contemplação, no enlevo de si próprios, surgiu aquella luta, aquella especie de tragedia. Um carro atulhado sobre rodas espessas e toscas, pesadas e preguiçosas, com vontade, positivamente, de se enterrar, parar, adormecer... E' uma rebeldia constante, uma indolencia inalteravel que os pobres bois, tão lerdos elles próprios, têm que arrastar por entre as sementeiras e os arvoredos, pelas colinas alçadas em pleno sol e os valles estendidos no gozo da sombra, e diante de todas as coisas que não fazem senão desfructar a doçura do dia. Tudo descança e se deleita, num immenso sorriso da natureza. Por cima, o céu dentre verão e inverno, sem ardores e sem nuvens, arqueia-se, unido e suave, cobrindo tudo da mesma bençã. Reina a bemaventurança na terra... Só o carro de bois padece e geme, enviando por planicies e quebradas o estridor do seu infortunio.

Mas vae passar. O rebanho não chega verdadeiramente a impressionar-se com taes lamentações. Por mais eloquente que se torne aquella martyrio, as ovelhas se acostumaram a ouvil-o desde longe, quando principia como um canto espontaneo dos ares e tudo nelle é musica, da terra ao céu, até que, attingindo a vehemencia suprema, dá idéa duma alma que se estiraça, se fende, se desmancha em tiras, para depois se attenuar, voltar a uma expressão melódio-

sa, passar a uma ternura de despedida, dizer devagarinho adeus e morrer em pura saudade... Conhecem-lhe de cór a historia e a poesia. Só os cordeirinhos mais ignorantes e por isso mesmo mais alegres dedicam ao phenomeno ambulante alguma curiosidade, se o não tomam apenas como pretexto para algumas correrias. Criançice. Mas a gente grande continúa a tasquinhar o seu relvado, tão quieta, tão concentradamente que, em vez de comer, parece estar meditando...

Nada affecta essa familia entre todas amada na Terra e pelas Alturas protegida. As agitações ou rumores do ambiente que ellas respiram constituem para as ovelhas coisas extranhas, que as não attingem, com as quaes se não devem affligir nem assustar. Se os ares escurecem, nem por isso ellas ficam mais tristes; se cae o aguaceiro, aparam-no na espessura da lã oleosa, impermeavel, bem agasalhadas portanto e seguras de que a chuva as não chegará propriamente a molhar... A sua existencia é feita de socego e de garantia.

Os outros bichos trabalham e combatem para simplesmente viver. As grandes aves caçam os passaros pequenos que, por sua vez, caçam os insectos, os vermes, ou têm que buscar o grão tantas vezes escasso quando não perigoso... O cavallo labuta para o homem, os outros bichos para si próprios. E da giboia enorme, que leva horas e horas a preparar a presa e semanas inteiras a digeril-a, até á formiga que, para se alimentar duma migalha, precisa de a carregar ajoujadamente, de a cozinhar e a deixar fermentar uma estação inteira—que labuta e que fadigas não supporta toda a creação! As ovelhas, essas só têm que baixar o focinho para saciar o apetite. Tão farta e facil a refeição se lhes offerece, que nunca para ella se encaminham alvoroçadamente. A mesa está sempre posta e ninguem lhes virá roubar o quinhão. Por isso ellas não têm pressa. Comem

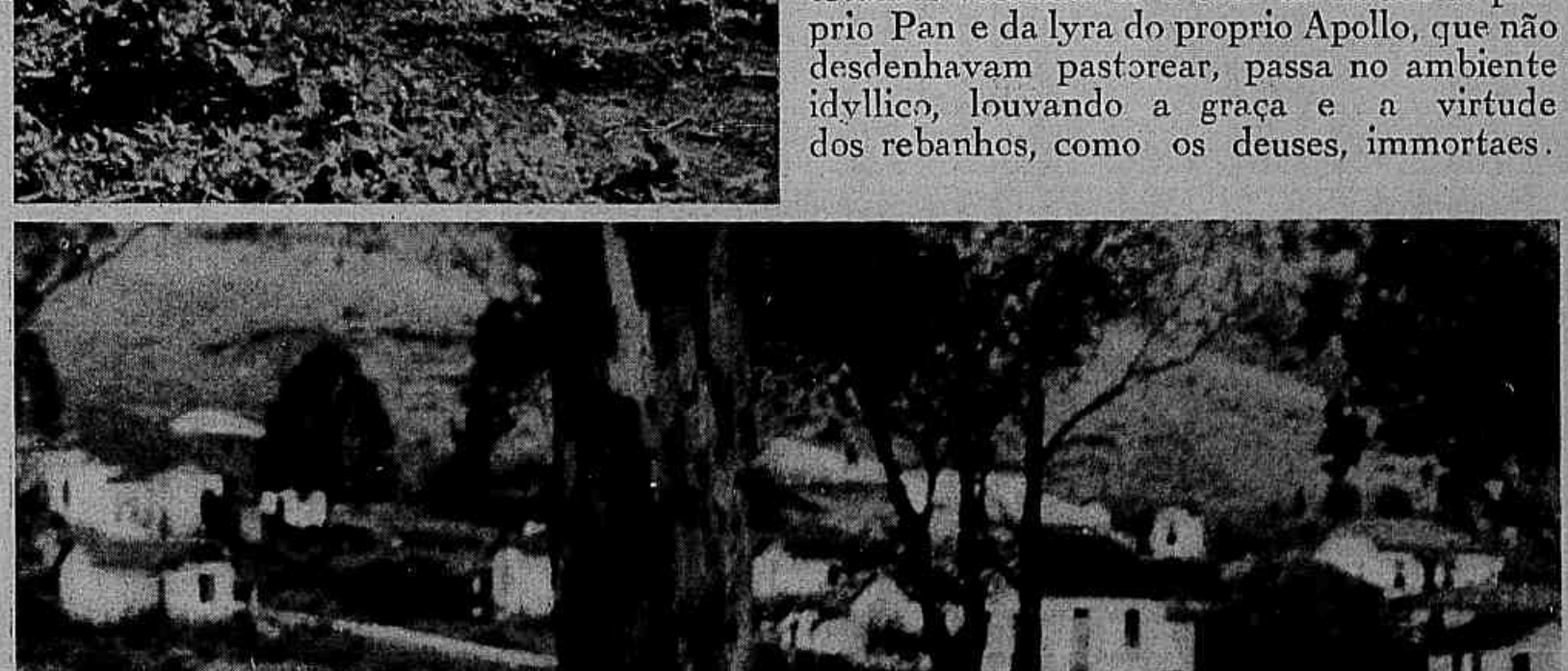
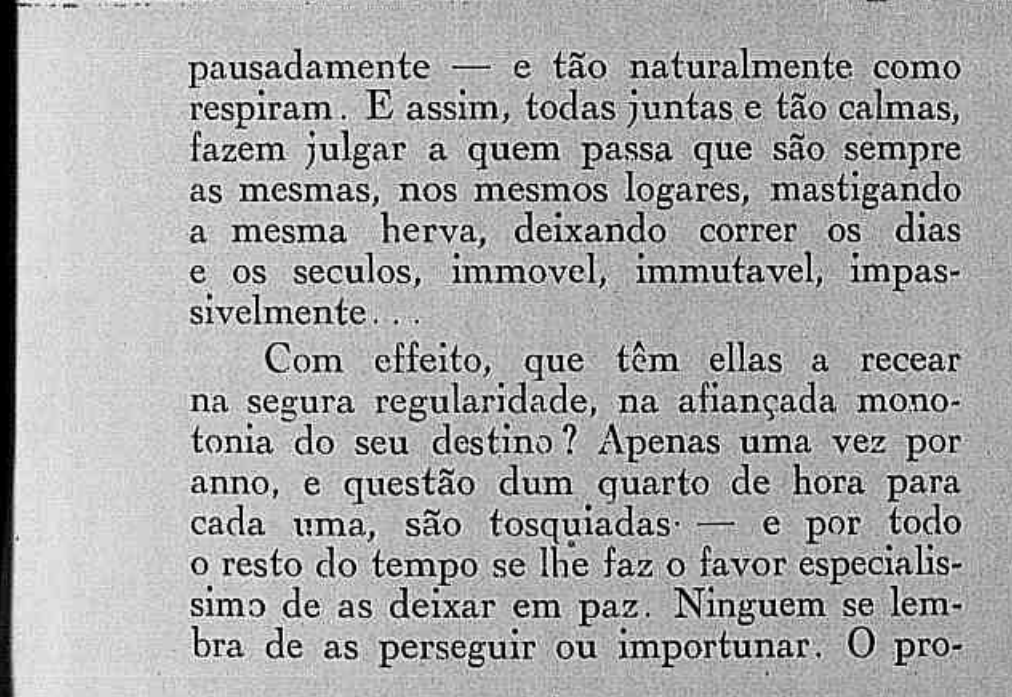
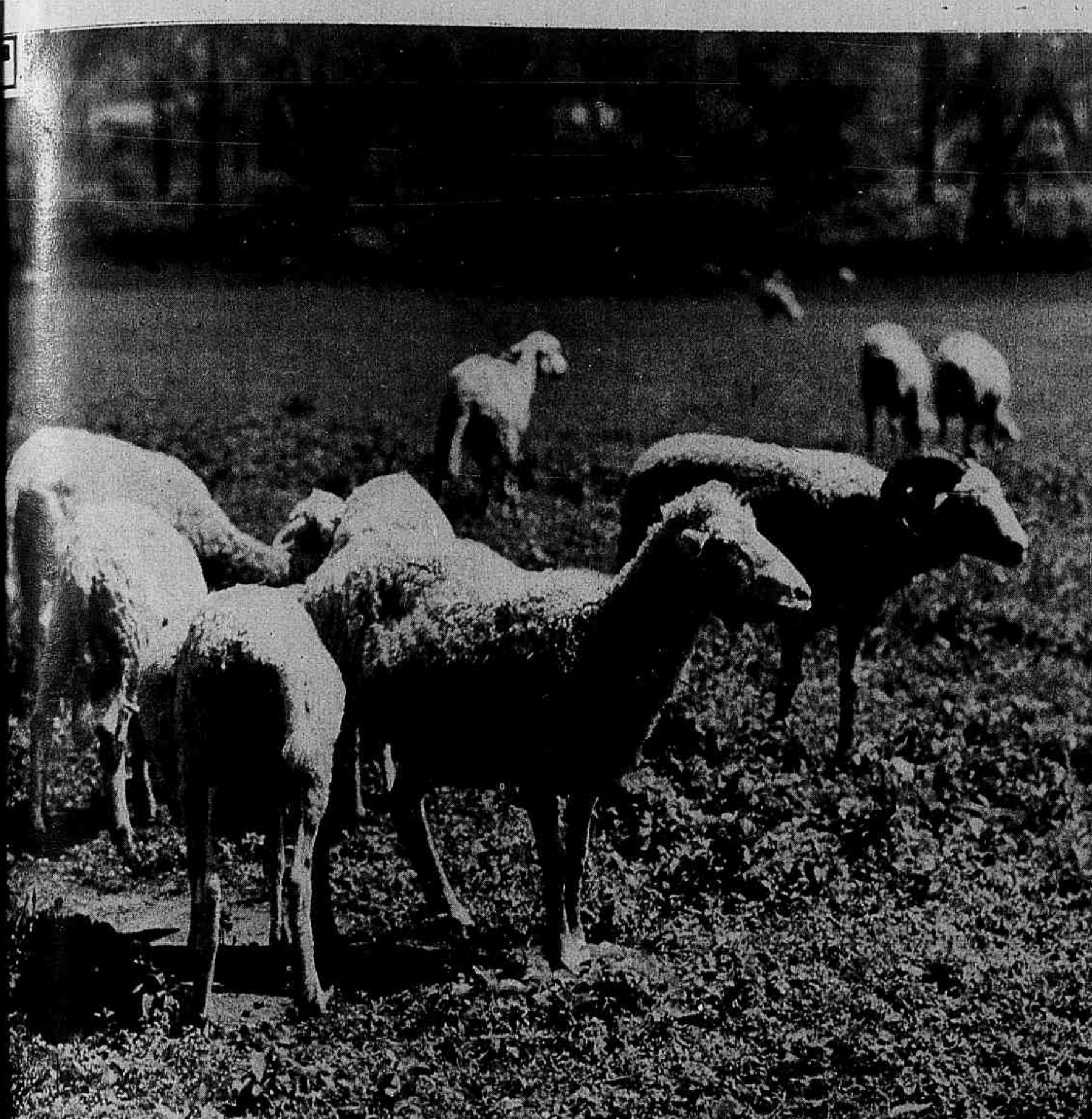
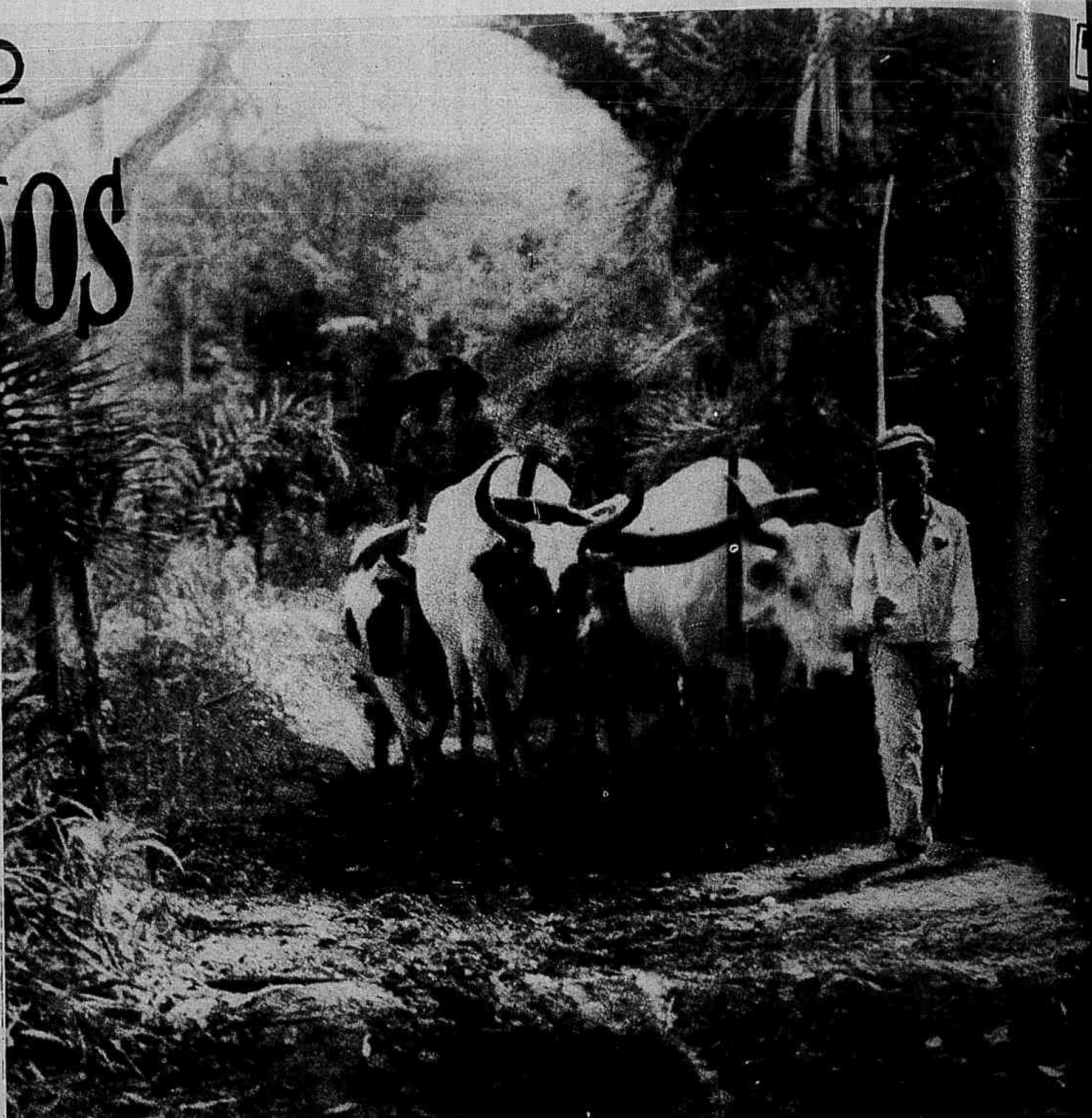
pausadamente — e tão naturalmente como respiram. E assim, todas juntas e tão calmas, fazem julgar a quem passa que são sempre as mesmas, nos mesmos logares, mastigando a mesma herva, deixando correr os dias e os seculos, immovel, immutavel, impassivelmente...

Com effeito, que têm ellas a reccar na segura regularidade, na afiançada monotonia do seu destino? Apenas uma vez por anno, e questão dum quarto de hora para cada uma, são tosquiadas — e por todo o resto do tempo se lhe faz o favor especialissimo de as deixar em paz. Ninguem se lembra de as perseguir ou importunar. O pro-

prio D. Quixote, ou o pouco de alma que delle resta, deixa de se metter com a sua vida. Nem os mais excelsos idealistas nem os doidos mais varridos as confundem com um exercito poderoso mas facil de levar de vencida. Nenhum cavallo, de guerra ou de lavoura, as atropela; nenhuma lança, de paladino ou de tresloucado, as acomette. E, como as paixões dos homens, as convulsões da Natureza as respeitam. Fende o corisco e abate as arvores mais robustas; mas, no seu prado, nem o fogo do céu causa damno que se veja ou que ellas sintam; e, se o rio chega a inundal-o, é uma bravata ephemera e inoffensiva, senão um verdadeiro beneficio, porque, retiradas as aguas, fica o solo mais viçoso e farto, e tudo nelle sorri e se offerece com dobrada sedução.

A ventura dos rebanhos é privilegiada como a sua formosura e o seu poder suggestivo. Ninguem os avista, na paisagem, sem uma bemdita commoção. Delles nos vem o sentimento doutra vida, doutro destino melhor. Fazem-nos pensar que já gozámos de existencia semelhante á daquelle pastor que não chega a fazer idéa das nossas aspirações insatisfeitas, das nossas batalhas vãs, das misérias invencivelmente conjuradas contra a nossa alma. Recordamos a solidão de sitios onde não estivemos, invadenos a nostalgia de coisas que nunca vimos. Mas tudo nos lembra enternecidamente e sem pezar, porque se não trata de bellezas mortas ou bens perdidos, e sim duma graça e uma doçura que continuam aninhadas e sempre susceptíveis de despertar dentro de nós.

A vastidão dos campos familiarmente nos envolve. Toda aquella amplitude silenciosa se condensa ao nosso redor e se vem entender connosco. Entre o quadro immenso e a nossa infima pessoa logo se estabelece a perfeita intimidade. Ouvimos tão proxima e tão limpida a avena do zagal que chegamos a duvidar se não seremos nós mesmos que a estamos tocando. E o som da frauta do proprio Pan e da lyra do proprio Apollo, que não desdenhavam pastorear, passa no ambiente idyllico, louvando a graça e a virtude dos rebanhos, como os deuses, immortaes.



A ressurreição das praias



COPACABANA



verão surgiu, num improviso, com uma violência torturante. A Cidade Maravilhosa começa a sentir que a aristocracia que veraneia já se prepara para o exodo annual, em busca dos pousos estivais da Serra dos Orgãos, as estancias preferidas de todos os tempos. Entretanto, dentro dessa phase de preparação, opera-se, como sempre, a ressurreição das praias.

Copacabana, o Flamengo, a Urca já não são as extensas fitas de areia desertas e tristes. Em cada uma dessas praias, de prestigio supremo na vida social carioca, ha agora a vida habitual de todo fim de anno, a algazarra dos banhistas, a graça feminina, o colorido vivo dos maillots, o reflexo deslumbrador da carne mordida pelo sol.

Neptuno exulta. O seu reino de maravilhas esplende cheio de alacridade, sob a poeira dourada do sol, animado pela divina fascinação da mulher, que continúa a ser a sereia encantada das praias lindas da Cidade Maravilhosa.

BRIC-À-BRAC

O palacio do Conde dos Arcos

D. Marcos de Noronha e Brito, conde dos Arcos, foi o sétimo e ultimo Vice-Rei do Brasil. Extinguiu-

dos Arcos deixou traços profundos do seu governo: uma bibliotheca, um theatro, uma typographia,



O antigo palacio do Conde dos Arcos.

se o seu cargo em razão da chegada da Família Real ao Rio de Janeiro, por elle recebida.

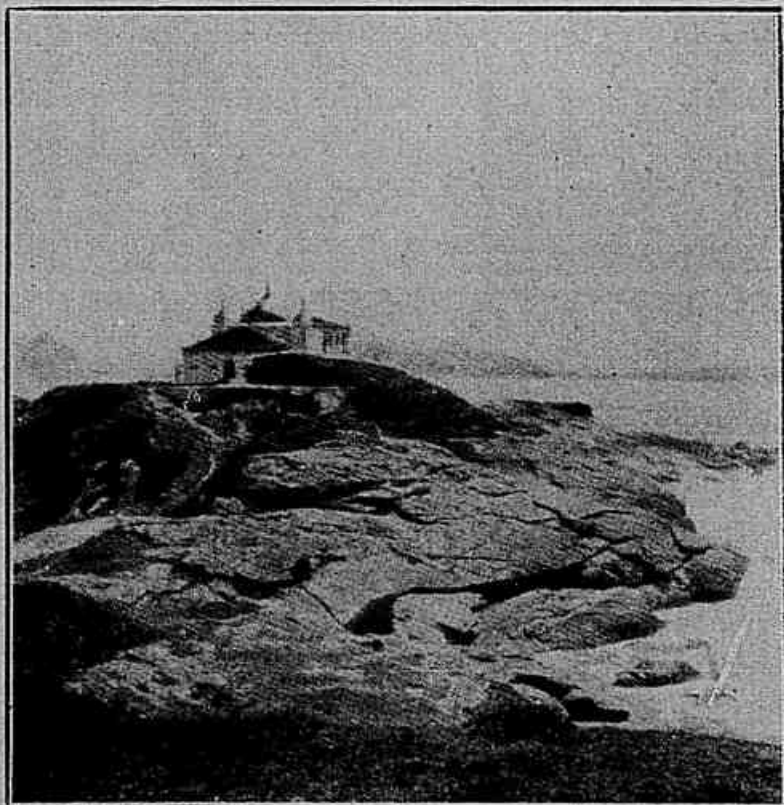
Nomeado governador da Bahia em 1810, o Conde

surto industrial, estradas, tornando-se um benemerito dentro do que é hoje o grande Estado do norte.

Deixando o governo da Bahia e embarcando em 1818

A IGREJINHA

No local onde hoje existe o Forte de Copacabana, existiu até o segundo lustro do nosso seculo uma igreja pequenina sob a invocação de N. S.



A "Igrejinha", em cujo local existe hoje o Forte de Copacabana.

de Copacabana. O templo e o local eram então conhecidos por um só nome que os definia na sua simplicidade: Igrejinha.

João Ribeiro escreveu o seguinte, referindo-se á Igrejinha:

"No Brasil o influxo das civilizações novas do Pacifico é apenas perceptivel. Entretanto, aqui mesmo no Rio ha um vestigio poetico e religioso do tempo em que o dominio espanhol dava unidade á peninsula iberica. Por quasi um seculo eramos espanhóes. Por esse tempo, entre Perú e Bolivia o zelo da fé christã fazia destruir um templo dos Incas numa solitaria ilha aonde accorria o gentio supersticioso, esperando dos seus deuses o milagre de consolação e remedio para as miserias humanas.

O Christianismo destruiu aquelles deuses e aquella idolatria, e repoz no templo incaico a imagem de Nossa Senhora. A continuidade dos milagres não se interrompeu e, antes, avultou e centuplicou com a imagem de Maria na ilha de Copacabana. Esse culto de Nossa Senhora da Copacabana passou da solitaria ilha do Perú a todo o dominio espanhol com a fama de todas as virtudes e maravilhas da Virgem Santa, e então aqui mesmo junto ao Oceano surgiu numa aldeia de pescadores a igrejinha da Santa onde é o mais admiravel recanto da Cidade.

O velho nome tupy — Sacopenopan — cedeu ao vocabulo quechua, Copacabana, que migrava assim desde vertentes do Pacifico ás praias do Oceano Atlantico."

para o Rio, onde lhe foi commettida a função de Ministro da Marinha, o commercio bahiano resolveu dar-lhe uma prova de grande apreço mandando adquirir na capital do Reino a grande chacara que ia da Praça da Acclamação (hoje da Republica) á rua das Flores (hoje de Sant'Anna), chacara que era de propriedade de Anacleto Elias da Silva, na qual fez construir um palacio, com material vindo da Bahia. Nesse palacio, erguido á esquina da rua do Areal, morou o Conde dos Arcos até 1821, anno em que regressou a Portugal na companhia de D. João VI.

Em 25 de Outubro de 1824, o governo imperial adquiriu o palacio e a chacara, por 44:568\$000, e ahi passou a funcionar o Senado do Imperio em 1826. E durante um seculo ahi esteve o Senado — do Imperio e da Republica — até que o edificio passou a ser sede do Departamento Nacional de Educação.

Os "estreitos" do rio Uruguay

O rio Uruguay — rio dos Caramujos — nasce em Santa Catharina com o nome de Pelotas, e conserva este nome até receber pela margem direita o Canóas. E' a divisa natural dos Estados de Santa Catharina e Rio Grande do Sul.

O enorme rio, cujo curso é em grande parte navegavel, não apparenta, nos seus primeiros kilometros de percurso, a majestade, a amplitão que ostenta a partir de Marcellino Ramos, povoado do municipio de Boa Vista do Erechim (antigo Paol Grande), limite



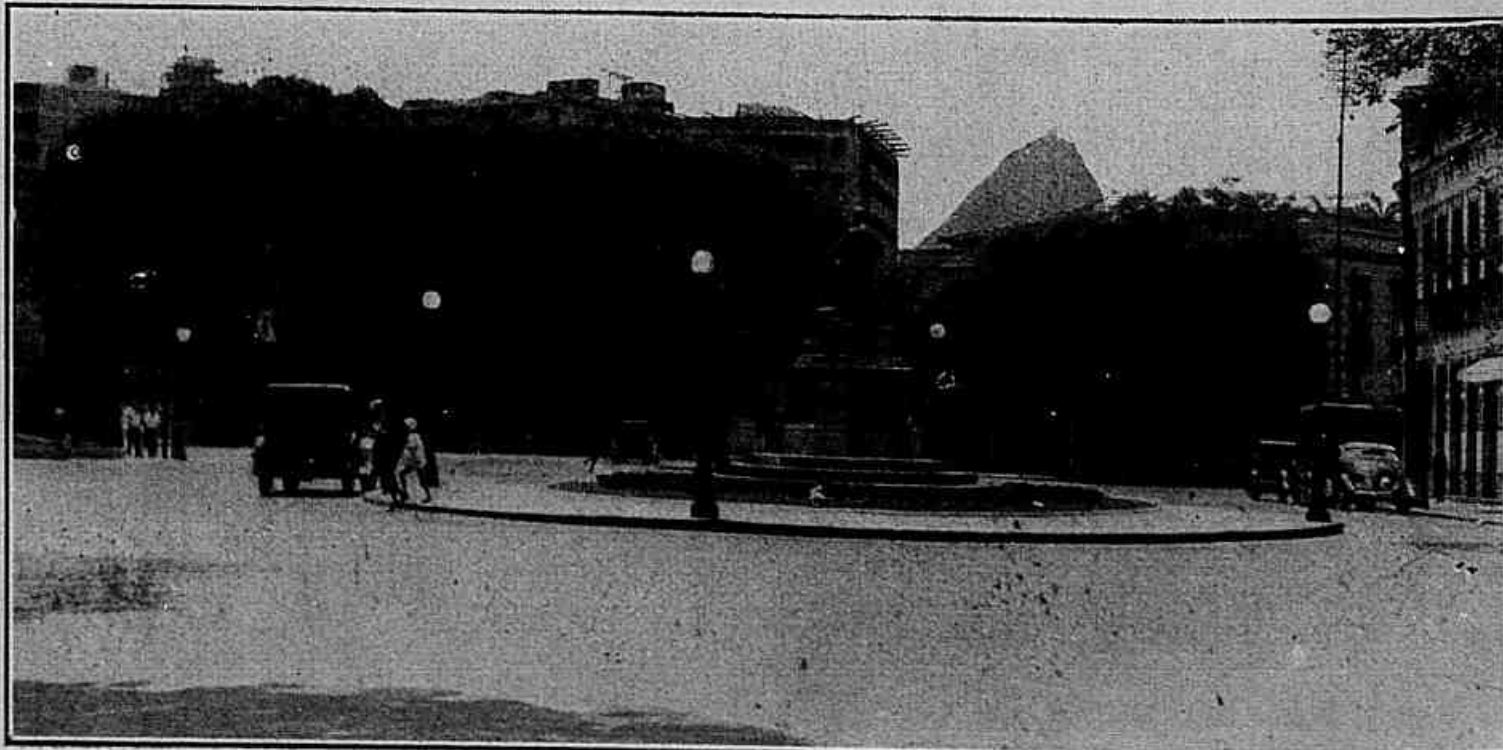
Os "estreitos" do rio Uruguay.

da terra gaúcha com a catharinense. Porque nessas proximidades, correndo entre pedras, o Uruguay se mostra com o minimo de largura. E' o trecho conhecido por "estreitos", nome tão apropriado que qualquer pessoa, sobre o leito do rio, póde ficar com um pé em territorio do Rio Grande do Sul e outro em terras de Santa Catharina.

O largo do Cattete

A nossa cidade, em 1808, segundo se vê do "Arquivo do Districto Federal" (pag. 520 do tomo II) tinha como "limites racionais, segundo o estado actual das cousas, por um lado o rio das Laranjeiras, por outro o rio Comprido, e por outro o mar em toda a sua circumferencia. E para certeza desta demarcação mandou collocar (o texto refere-se ao Senado da Camara) marcos na Ponte do Cattete, junto ao rio das Laranjeiras ou Carioca, e nas pontes que estão na passagem do rio Comprido."

A passagem que tinha o nome de Ponte do Cattete obrigava ao pagamento de pedagio. Mercê desse conducto sobre o rio Cattete (que tambem tinha os nomes de Carioca, das Lavadeiras, das Laranjeiras, das Caboclas) era o local conhecido por Ponte do Cattete. Mais tarde foi Largo do Cattete e só em 1897 — quando se inaugurou a estatua do romancista de "O Guarany", em 1.º de Maio — o logradouro passou a ter a denominação, que ainda hoje conserva, de Praça José de Alencar.



A Praça José de Alencar, antigo largo do Cattete.

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

São Nicolau



A REVISTA DA SEMANA tem, de mezes para cá, modificado profundamente as suas capas, adoptando, no mais das vezes, aspectos photographicos que, apresentados em lindas trichromias, tem agra-



dado de modo completo. De quando em quando, porém, a nossa capa volta a ser uma composição original, como a de hoje, que é uma phantasia veneziana devida ao pincel de Henrique Salvio, joven e brilhante artista patricio.

Esta, como as outras, não desmerecerá do apreço dos nossos muitos leitores, porque não lhe faltam condições de graça e suavidade de colorido.



A festa annual de S. Nicolau realizada pela colonia hollandeza no Cercle Suisse.

Escola D. Anna Nery



As novas enfermeiras de 1935, que concluíram o curso, posando após a missa votiva que mandaram rezar.

José de Magalhães Graça

Já tivemos ensejo de tecer justos louvores á arte de José de Magalhães Graça, a creança que declama com o maximo de expressão e interpreta ao piano, com alma, trechos classicos. Não se trata de uma figura vulgar, como as ha pelos salões



José de Magalhães Graça.

e casas de familias e que, mesmo com talento, dizem versos e agitam os teclados de maneira agradavel mas pouco impressionavel, por ser commum. José de Magalhães Graça é uma revelação, que varias platéas tem sentido exuberantemente, possuindo o dom milagroso de commover.

Onze annos de idade apenas e pouco mais de um anno de estudos. Uma radiosa precocidade.

Campos, a sua terra natal, reclamou-o, e o garoto lá se foi, para ser ouvido e applaudido pelos seus conterraneos.

Registrando a *tournée* do pequenino artista á linda cidade das margens do Parahyba, auguramos-lhe um estrondoso successo, mercê do grande merito que lhe aureóla a infancia privilegiada.

POLYCLINICA DE BOTAFOGO



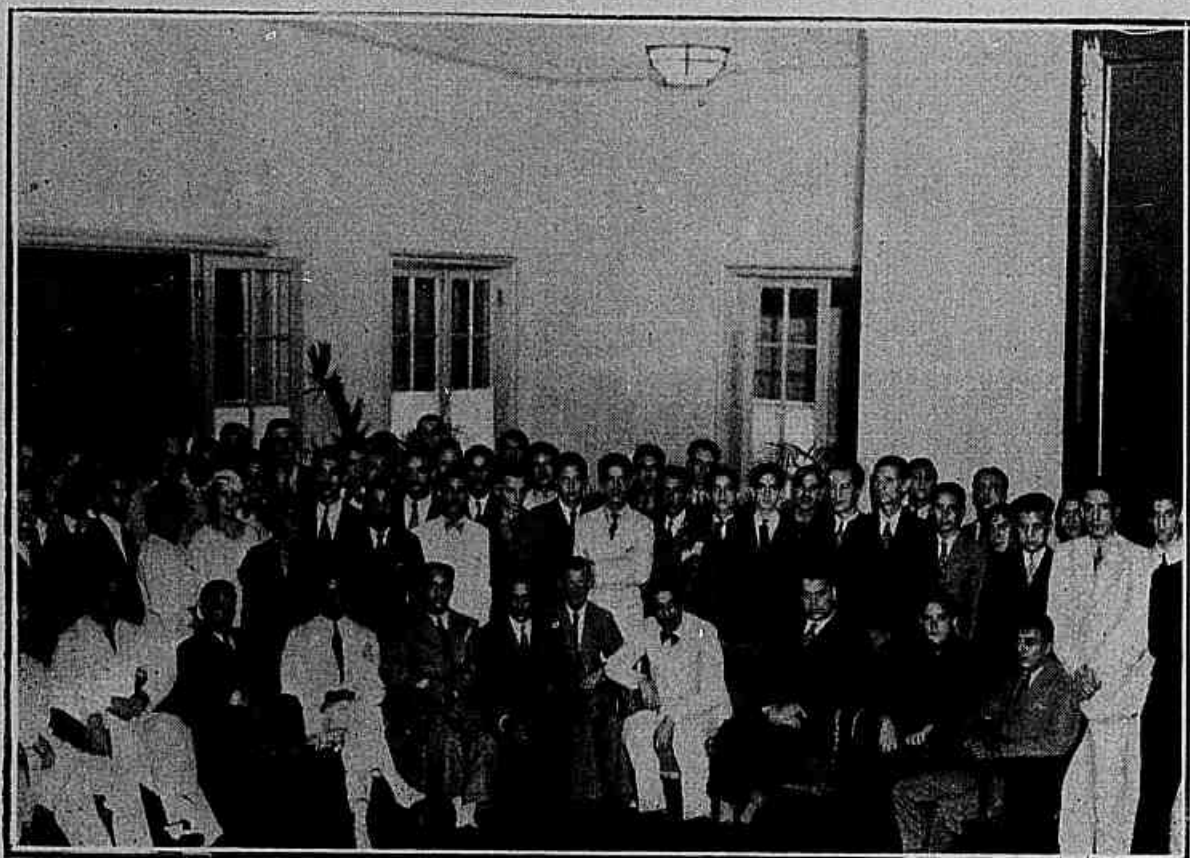
Flagrantes obtidos por occasião das festas com que foi commemorado o primeiro anniversario da Clinica Dentaria Araujo Maia.



Touring Club do Brasil

Encerrou-se, com o maior êxito, a Exposição Photographica do Touring Club do Brasil, installada no Palace Hotel, a que concorreram elementos de grande destaque na arte photographica brasileira. A nossa gravura mostra um aspecto da solemnidade de entrega dos premios, vendo-se os autores das photographias premiadas: entre membros do Jury e directores do Touring Club do Brasil.

Festas intimas



O jantar de confraternização do pessoal do National City Bank of New-York.

VIDA RELIGIOSA



A Escola Nossa Senhora de Santissimo Sacramento, da matriz de Sant'Anna, em visita ao Cardeal d. Sebastião Leme.

O principe de Galles e os photographos

O herdeiro do throno de Inglaterra faz questão de que, no estrangeiro, lhe respeitem o incognito. Por ocasião da sua recente estadia na Côte d'Azur, foi o principe rigorosissimo para com os jornalistas que delle tentavam aproximar-se. E tinham sido dadas a tal respeito, ás pessoas a seu serviço, as ordens mais severas.

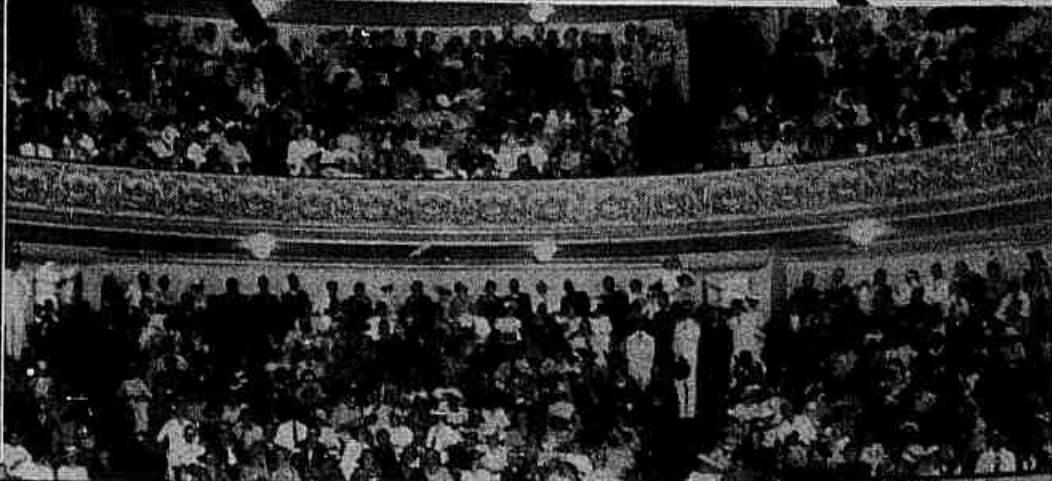
Não obistou isso, naturalmente, a que reporters, photographos e cineastas tudo tentassem para "apanhar" Sua Alteza de passagem. O mais engenhoso de todos foi um operador de cinema que conseguiu filmar o principe, em Genebra, quando

elle sahia do hotel com o seu cão predilecto debaixo do braço. O operador fixara atrás do seu aparelho uma objectiva ficticia, collocada bem em evidencia, depois de haver dissimulado a verdadeira objectiva que se achava exactamente do lado opposto, tendo a tapal-a um cartão preto com um buraco á altura da lente. Quando o principe sahiu do hotel, tinha o operador o seu aparelho assestado contra um "compadre" collocado do outro lado da rua.

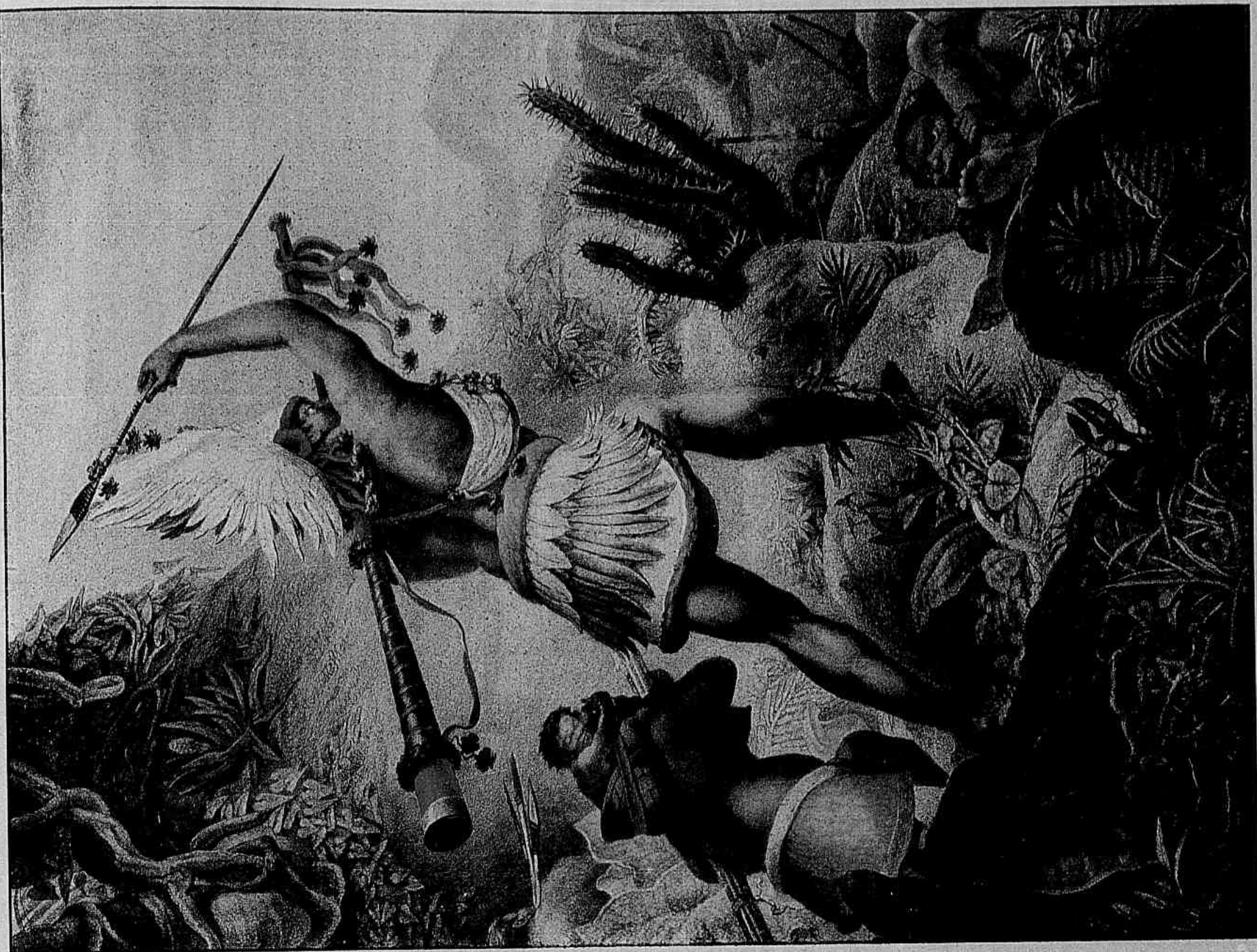
Na verdade, porém, era a falsa objectiva que estava voltada para esse cumplice, ao passo que a do verdadeiro aparelho filmava todos os movimentos do principe sem nenhum perigo para o cineasta...



OS MEDICOS DE 1935



Aspectos das festas realizadas pelos doutorandos de 1935 da Universidade do Rio de Janeiro, em razão da terminação do curso medico. Ao alto, á esquerda, os novos medicos na igreja da Candelaria, ao ser rezada a missa em acção de graças; ao alto, á direita, um aspecto do Theatro Municipal ao realizar-se a collação de grau; ao lado: um grupo dos novos medicos, em cujo numero se vêem algumas das novas doutoras em medicina.



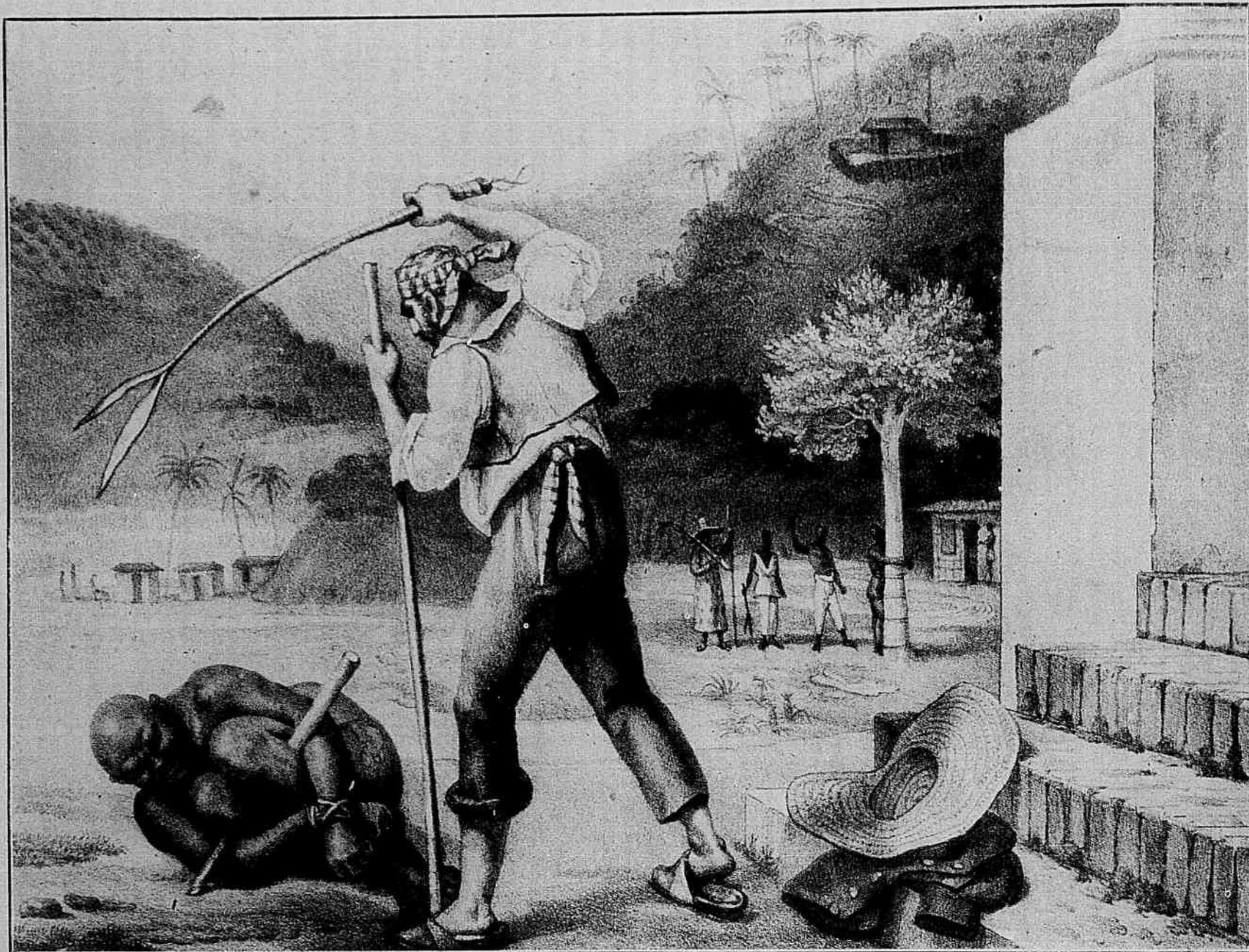
O signal de retirada dos índios Coroados.



OS BACHAREIS DE 1935



Figuram acima aspectos das solemnidades realizadas por ocasião da formatura dos Bachareis em Direito de 1935. A primeira photo foi colhida após a missa rezada em acção de graças pela conclusão do curso; a ultima, na collação de grau; as outras duas mostram respigos do baile realizado no Hotel Gloria.



Feitores corrigindo os negros (Começo do século XIX).

OS ENGENHEIROS DE 1935



Dois aspectos tomados no Theatro Municipal ao realizar-se a cerimônia da collação de grau dos Engenheiros da turma deste anno, da Escola Polytechnica.

Na photographia ao lado vê-se o nosso confrade dr. Eduardo da Silva Magalhães, orador da turma, fazendo o seu formoso discurso — mixto de judiciosa dissertação technica e vôos de galante eloquencia — que despertou sentidos e acalorados applausos.

Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

14 as sras. Eusebio de Andrade e coronela João Príncipe; as senhoritas Georgette Alves Meira e Maria de Abreu; o ministro Edmundo Lins; a senhora Inah Pereira Lobo; o dr. Gerarque Collet.

15 as senhoritas Alzira Corrêa de Mello, Risoleta de Moura Bandeira e Azaide Jaufrê Leal; os dres. Irineu Machado, João do Rego Barros, Olyntho e Mario Brant.

16 a sra. Olga de Mello Braga; as senhoritas Maria de Lourdes Sabrosa Valladão, Alba Pereira Lobo e Antonieta Cléo; o sr. Mario Conrado de Niemeyer.

17 os dres. Paulino Werneck, Mario Lazary; a coronela Miguel Archanjo Marques; o sr. Alfredo de Souza; o farmacêutico Alberto Braune.

18 as sras. Moema Xerez e Maria Luiza da Costa e Silva; as senhoritas Laura Carneiro da Cunha, Maria Antonia Luiz Alves e Lectura Januzzi; os srs. Euzébio de Queiroz e Constancio Monnerat; o coronel Lopes de Azevedo.

19 a sra. condessa de Leopoldina; a senhora Lucy de Camara Barreto; os dres. Soares Pereira, Carlos Seidl Filho, Eduardo Meirelles e Antonio Dias de Barros.

20 as sras. Luiza Hoita de Carvalho e Leontina Machado; as senhoritas Elvira Pinho de Souza, Carmelita Carlos Joppert, Maria de Lourdes Vasconcellos e Laura Lopes; o dr. João Americo Antunes; o nosso confrade dr. Ivo Arruda; o sr. Francisco Mangia.

CASAMENTOS

— a senhora Dulce Carneiro Nascimento e o dr. Ludovico Portocarrero Velloso;

— a senhora Celia Thompson Flores e o dr. Roberto Reis da Silva Ramos;

— a senhora Annita Salema e o sr. Felicio Antonio Giudice;

— a senhora Branca dos Santos Lima e o tenente Durval da Silva Sayão;

— a senhora Guiomar Cysneiros Costa Reis e o sr. Augusto Rock Thomaz Pereira;

— a senhora Maria Aparecida Graça Malta e o sr. Leomil de Oliveira Paulo;

— a senhora Maria Pinero Gomes e o sr. Asclepiades Mendes Mendonça;

— a senhora Janyce Erthal e o dr. Luiz Leite Erthal;

— a senhora Alzira Gonçalves de Souza e o tenente Paulo Tavares Dias Pessoa;

— a senhora Arlette Monteiro Vital e o dr. Ambrosio de Alcantara Gomes;

— a senhora Lael de Miranda Pontes e o sr. Paulo Moraes Vellez.

BABIES

Com o nascimento de um robusto garoto, está enriquecido o lar do casal Julio de Lima.

O sr. Agenor Mendes Ribeiro e senhora participam o nascimento de sua filha Similia Maria.

DIPLOMATICAS

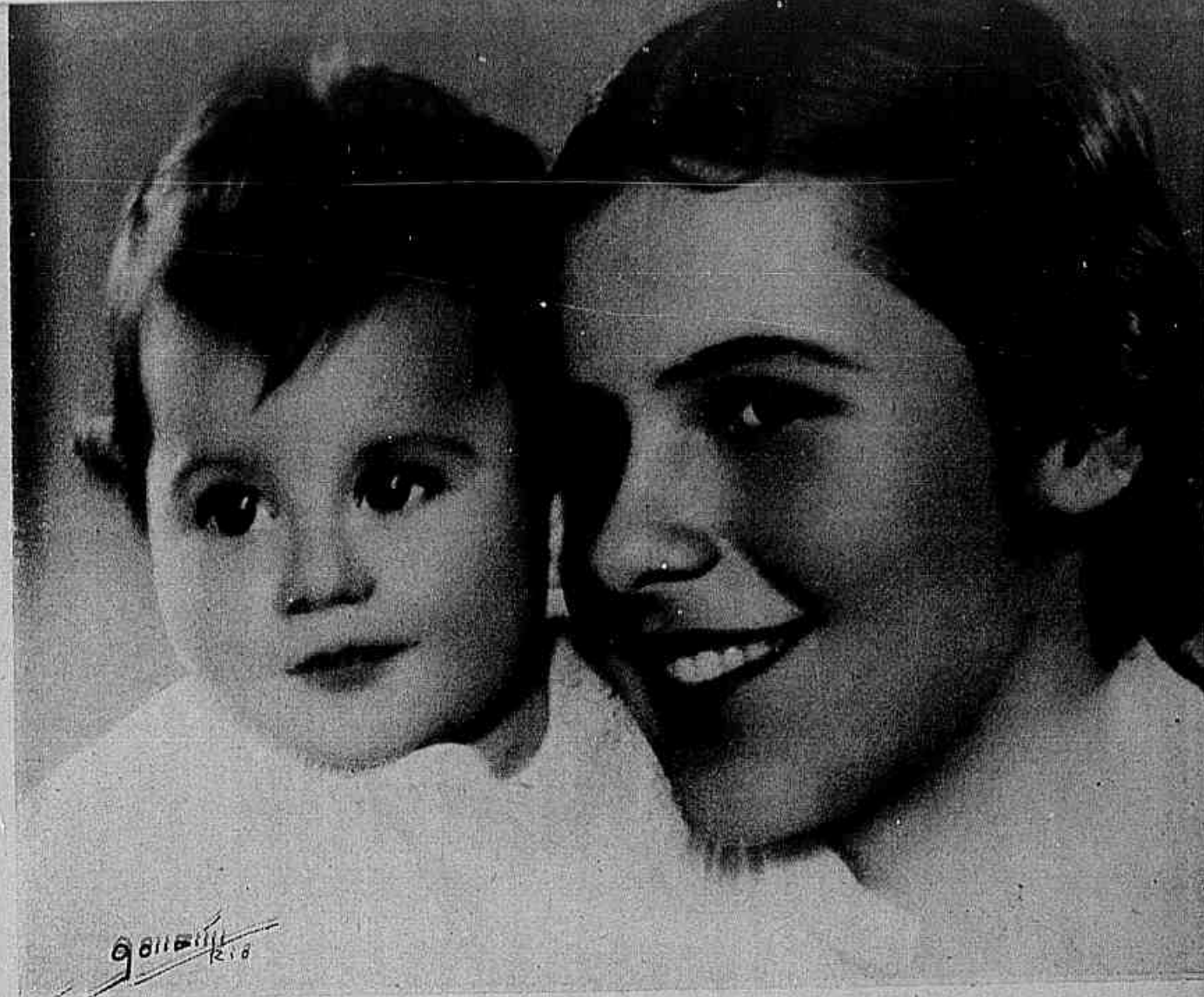
Quinta-feira passada, embarcou a bordo do *Oceanica*, afim de assumir as funções de seu alto cargo, o dr. Luiz Guimarães, embaixador do Brasil junto a Santa Sé.

O seu embarque foi concorridissimo, achando-se presentes o secretario Guimarães Gomes, introductor diplomatico, representando o sr. José Carlos de Macedo Soares, ministro das Relações Exteriores; monsenhor Lunardi, encarregado dos negocios da Santa Sé; monsenhor Mello, representante do cardeal d. Sebastião Leme; altos funcionarios do Itamaraty, pessoas de destaque na diplomacia e na sociedade, e representações de varias associações religiosas.

Em gozo de suas férias regulamentares partiu para Montevidéo, onde se demorará algum tempo, o sr. Juan Carlos Blanco, ministro do Uruguay, acreditado junto ao nosso governo.

Inumeras foram as pessoas que levaram ao illustre diplomata os seus votos de boa viagem e breve regresso.

A bordo do *Cap Arcona*, embarcou para o seu paiz, em gozo de licença, o ministro da Alemanha. A sua demora em Berlim não será longa, devendo sua excia. regressar ao Rio no começo do anno proximo.



Senhora Herman Lima com a filhinha do casal — Therezinha.

(Photo Gondim)

Tambem a bordo do *Cap Arcona* partiu, acompanhado de sua familia, o dr. Moniz de Aragão, ministro do Brasil em Berlim, que vae assumir o seu posto.

VIAJANTES

para S. Lourenço — o dr. Joaquim Ribeiro da Luz e senhora;

para Therezopolis — o dr. Sabino de Lima Pinho e senhora;

para Petropolis — o dr. Antonio de Cerqueira Pinto, senhora e filha;

para Poços de Caldas — o sr. Ernesto Pontes, senhora e senhora Lygia Pontes;

para Lambari — o dr. Octavio Simpson de Castro e senhora;

para Caxambu — a viúva Renato Monteiro e senhoritas Lucia e Vera Monteiro.

MUSICA

A Associação Brasileira de Musica organizou para o mez de Dezembro um magnifico programma de concertos. O

primeiro, realizado dia 9 e consagrado a Bach e a Hendel, foi executado por artistas de raro merito e fina sensibilidade, como Anna Candida Gomide, Jack Feldmann e o maestro José Vieira Brandão com o seu côro "Vox".

O segundo tambem já realizado, antehontem, constou de "canções" de Lorenzo Fernandes.

O terceiro, que se realizará quinta-feira proxima, será exclusivamente de musica de camara, de Villa Lobos.

A notavel cantora patricia sra. He-loysa Bloem Mastrangoli fez realizar terça-feira passada no salão Leopoldo Miguez, do Instituto de Musica, a audição de suas alumnas.

Essa audição contou com o concurso de notaveis interpretes, as senhoritas Elza Avila da Silveira, Helena e Sophia Brandão, tendo como acompanhadora a professora Julieta Gomes de Menezes.

O seu programma, encerrou peças de enorme valor musical aliando a isso um effeito encantador.

Alem dessas alumnas já citadas, tomaram parte as senhoras: Alda Almeida Cardoso, Maria Bão, Eunice Alcantara, Bertha Mendes, Iris G. Barbosa, Cecy Cardoso, Victoria Brid, Olga Pinto, Beatriz Reis Carvalho, Celina Gros Galliac, Stella Domingues, Nazareth Leal, Carmem Temporal, Rig Flagstad, Edith Faria, Nila Azevedo, Yolanda Couto, e o dr. J. P. D. Almeida Cardoso.

QUE TEMPO...

Dias lindos, maravilhosos tivemos, mas tambem abafadiços, cheios de calor. Essa chuvinha, em meio da semana, sempre serviu para alguma coisa...

Em todo o caso, nós cariocas, apesar de nos queixarmos do calor, só temos alegria e festas, no verão.

Se formos organizar um programma das magnificas reuniões de Setembro para cá veremos que todo o animo e actividade social e caritativa da gente do Rio se desenvolve com muito maior intensidade no calor.

Sabbado passado, um sabbado comprometedor, oscillando entre chuva e sol, a cidade viveu um dos seus ultimos dias de esplendor (porque Copacabana já vae começando a attrahir inteiramente).

A multidão elegante desfilou pela Avenida e principalmente pela Cinelandia. Vimos as senhoras Raul Leite, Joaquim Ribeiro da Luz, Jorge Mutzenbecker, Mario Fontenelle, e as senhoritas Dóra, Clotilde e Vera Oliveira Castro, Eumahyl Alves Pereira, Yvonne Alencar Fialho, Thereza Rodrigues Pereira, Sylvia Mesquita Barros, L's'a e Elisa Bueno, Laura e Lina Leite, Edith Winderowitz, Regina Margarida Quinto Alves, Elza Trompovsky, Waldira Alves Pereira, Marina Paiva Rio, Jo e Matma de Lima Penante, Nilda e Zilia Antunes, Celina Corrêa, Vera Oliveira, Inah Kós, Licette e Maria da Graça Sampaio, Lena e Vera Silva Costa, Peggy Cotrim...

M. DE D.

Club Internacional de Regatas



Aspecto apanhado no baile de sabbado ultimo, durante o qual se realizou a coroação da Rainha da veterana agremiação do rowing.

FELIX PACHECO

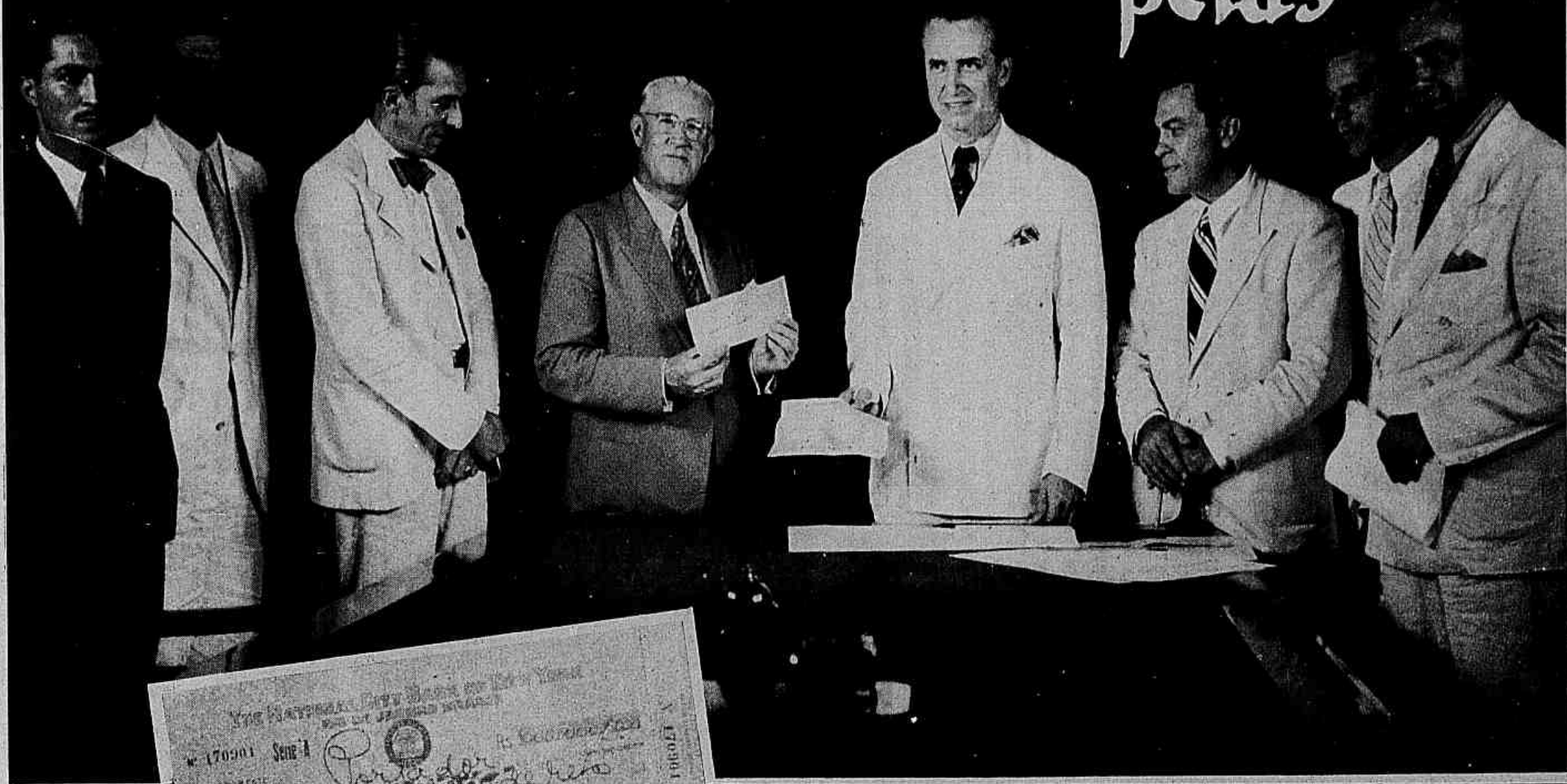


Felix Pacheco teve uma vida cheia de bellas acções e de nobres exemplos. Principiou pobre e modestamente, como reisor de jornal; a sua inteligência de extraordinário poder aprehe si-o e assim ador; o seu caracter, que a idade foi tornando cada vez mais puro e mais firme, e a sua ardente paixão laboriosa levantaram-no a todas as conquistas, mesmo aquellas para as quaes a te de cia do seu espirito me-os o poderia e caminhar. Assim, além de director do JORNAL DO COMMERCIO, de membro da Academia de Letras, do Instituto Historico, de outras corporações intellectuaes subiu a deputado senador, ministro de Estado. E em tudo, como nos seus artigos de jornal e nos seus versos, Felix Pacheco soube ser superior e irrepreheivel.



1 — Ceremonia da posse, como ministro das Relações Exteriores, vendo-se Felix Pacheco ao lado do ex-ministro, dr. Azevedo Marques. 2 — Na Bahia, ao lado do Principe do Piemonte. 3 — Chegada do feretro ao cemite-rio de S. João Baptista. 4 — O sr. João Luso, falando em nome do JORNAL DO COM-MERCIO. 5 — No momento de descer o caixão á sepultura.

Um Natal Feliz proporcionado pelas



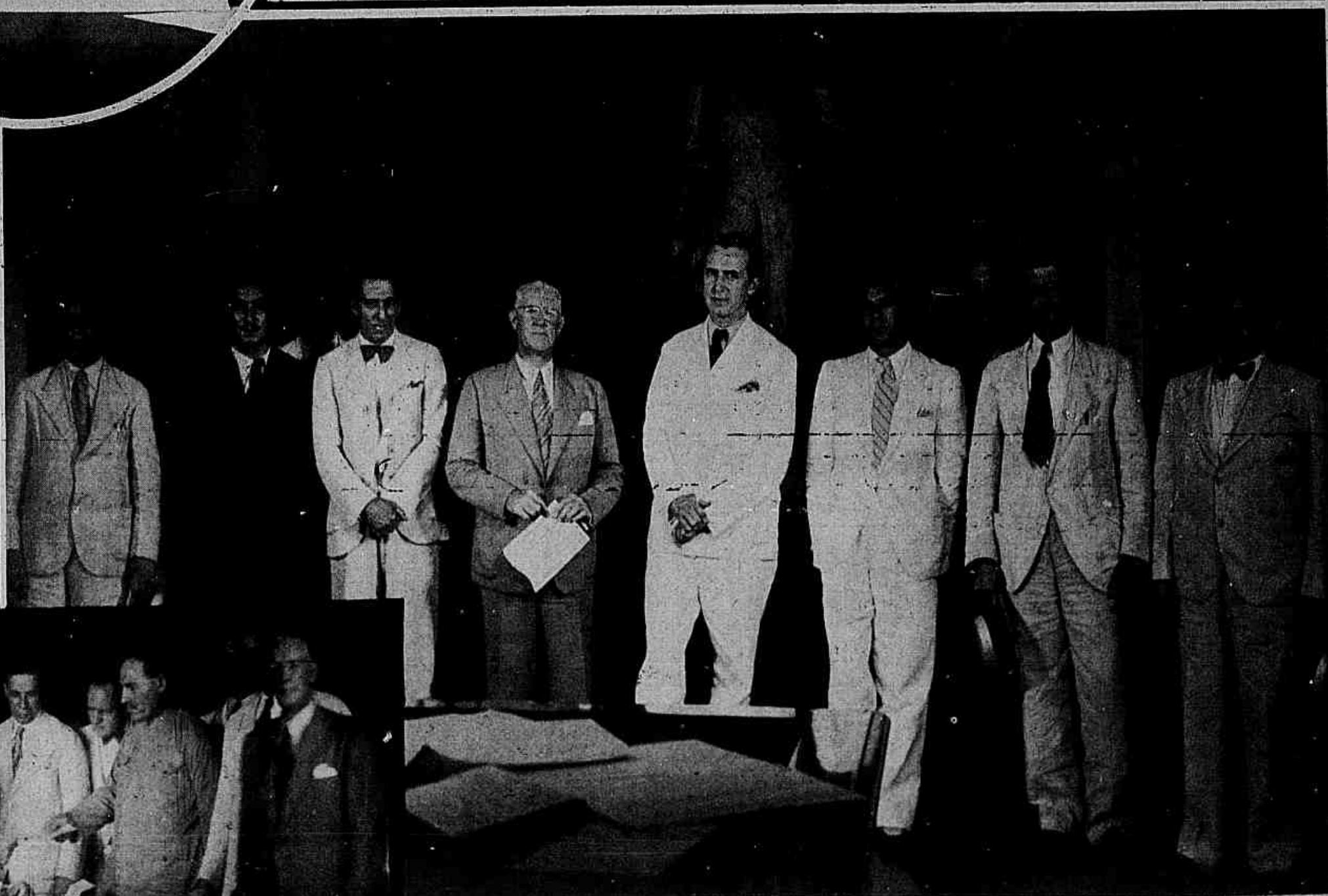
APOLICES PERNAMBUCANAS

As Apolices Pernambucanas, mesmo diante do curto tempo decorrido sobre o seu lançamento, já tiveram oportunidade de espalhar benefícios entre os seus tomadores, com a realização do seu primeiro sorteio, e o subsequente pagamento dos prêmios sorteados, com seis dias apenas decorridos sobre aquela operação, de que demos expressivos flagrantes em nosso último número. A iniciativa, pois, do governo do Estado de Pernambuco, e ao valoroso patrocínio da Caixa Econômica, deve-se o sucesso inigualável no lançamento daqueles títulos, com a colocação de onze por cento das apolices em menos de quarenta dias do seu lançamento no mercado de valores.

Desta maneira, outro era o ambiente em que foi iniciado o pagamento dos prêmios. Sorteados e não sorteados agitavam-se presa da mesma emoção do momento: uns, risonhos com a expectativa dos momentos alegres que um minuto de providência lhes havia proporcionado; outros, na curiosidade de conhecerem aqueles a quem a sorte presenteára com os primeiros nataes felizes de 1935. A cerimônia foi presidida pelo dr. Ricardo Xavier da Silva, presidente da Caixa Econômica, em presença de tomadores de títulos, funcionários da Caixa, Imprensa, etc. O sorteado com o prêmio maior de 600 contos, preferindo guardar o incognito, encarregou o National City Bank of New York de receber o prêmio. São aspectos photographicos daquelle acto que damos nesta pagina, e que são, na sua oportunidade expressiva, o testemunho mais poderoso da certeza da continuação do extraordinário successo das Apolices Pernambucanas, mercê do indiscutível prestigio da sua lançadora, a Caixa Econômica do Rio de Janeiro.



Em cima: o sr. Ruy Lowndes, gerente do The National City Bank of New York, recebe das mãos do dr. Ricardo Xavier da Silva o cheque n.º 170.901. No círculo, o sr. Ruy Lowndes felicita o assistente do presidente da Caixa Econômica pelo exito do lançamento das Apolices Pernambucanas. Em baixo, grupo de premiados, em companhia do presidente da Caixa Econômica, e um aspecto do pagamento do prêmio de cincoenta contos.



A Planta Maldita

(Tradição dos Índios Urubús)

POR Nunes Pereira

Nos limites do Pará com o Maranhão o viajante encontra o Gurupy, em cujas terras marginaes moram os bellicosos Índios Urubús.

Sua inaplacável hostilidade contra o branco e seus costumes, sobretudo, deram a essa tribo larga nomeada. Para manter as linhas em boas condições, ha alli, em Maracásumê, um corpo de guardas do Telegrapho que, de tempos a tempos, promovem "batidas" e "sortidas" identicas, em ferocidade, ás celebres "descidas" de outr'ora.

Coincidindo sempre com uma festa tradicional dos Urubús ou motivadas por esta, as taes "batidas" e "sortidas" vão surpreender os indios enfeitando os postes e os fios telegraphicos com ramos e guirlandas de flôres, no que imitam, innocentemente, os civilizados nas commemorações civicas e nas batalhas carnavalescas.

Mantêm os guardas, a bala, a limpeza e a efficiencia das linhas; mas os indios, em represalia, de quando em quando, os abatem á flecha, esquivando-se a todo e qualquer entendimento com elles.

Essa hostilidade não me parece, entretanto, oriunda da diligencia desses guardas; é mais remota: deita raizes na tradição, que ora divulgo.

A TRADIÇÃO

I

Era a tribo mais forte e mais numerosa d'aquellas brenhas.

Seu dominio vinha das cabeceiras do Pindaré, alteava-se com a serra do Piracambú, beirava o Tury-Assú e ia, pelo mar a dentro, até á ponta aggressiva do cabo do Gurupy.

Como nenhum outro indio, defendia o Urubú a sua maloca, a sua roça e a sua gente do contacto com os francezes e portuguezes, cahindo sobre elles, de surpresa, armando-lhes emboscadas, destruindo-lhes os ranchos e as fortificações, com igual pertinacia e odio igual.

Devia o povo Urubú ter sido um esgalhamento da grande nação Tabajara; a arte da guerra, porém, não era a que lhes dava fama, como áquelles.

Preferentemente, em seus dominios, realizavam todas as obras que a paz estimula e ampara: plantavam grandes roças, construiam embarcações, teciam rêdes, caçavam, pescavam e amavam, como as aves e os peixes, as plantas e demais seres do matto.

Não faziam incursões ás malocas dos vizinhos nem ás dos inimigos, no alto Mearim, ou ao longo da costa do Maranhão.

Tinham, entretanto, o culto da força, da energia, da virilidade.

Suas festas nupciaes, ainda hoje, assim o attestam. Escolhida a noiva, o indio Urubú não a levava logo comsigo, a um simples assentimento dos paes ou depois de uma simples cerimonia qualquer, complementar.

Cumpria-lhe conquistá-la, por uma demonstração de força, de agilidade, de sagacidade, de resistencia, de pertinacia.

Ora soltavam deante d'elle um coaty-purú, para que o pegasse, vencendo, com a presteza dos seus movimentos, os saltos e as corridas desse agilissimo animal.

Ora deveria capturar um veado ou uma ave, sem que esta ou aquelle se apercebessem de sua presença no matto, por onde deveria passar sem partir um graveto e sem roçar uma arvore, como uma sombra.

Ora o obrigavam a, vencendo a correnteza do Gurupy, amarrar uma embarcação na Pedra da Noiva, ponto extremo — só attingido pelos verdadeiros fortes.

Multiplicava-se, desse modo, a tribo nas uniões, seleccionadas, de homens postos á prova, nesses estranhos e originaes pareos de resistencia, pertinacia e sagacidade.

II

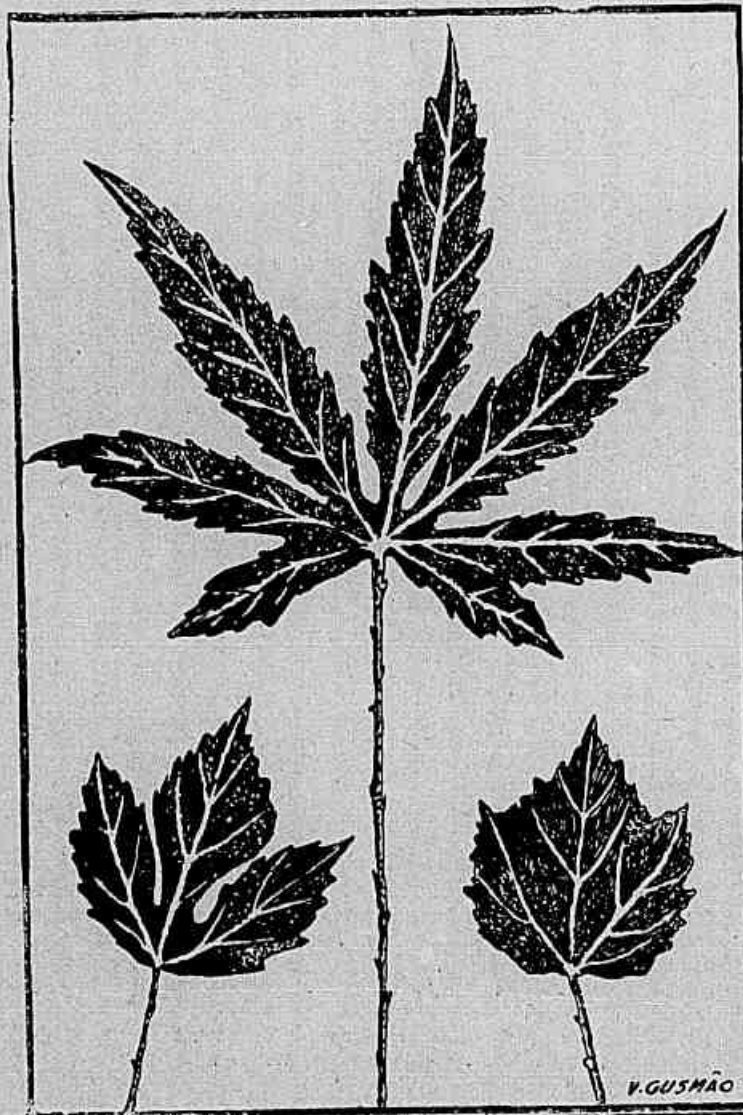
Um dia, porém, chega aos dominios dos Urubús um branco.

Vinha de terras longinquoas e penosamente alli conseguira chegar, perseguido pelas tribus bravias, batendo-se com os bichos ferozes, do outro lado...

A narrativa de tantas aventuras e de tantas provas, das quaes sahira — enfermo e estropeado, embora — de animo forte, seduziu os caciques e pagés, reunidos em conselho, derredor do estrangeiro, e moveu em favor d'elle a piedade dos homens e a sympathia das mulheres.

Pouparam-lhe a vida e deram-lhe hospedagem franca e segura.

Em compensação o branco lhes foi ensinando certas praticas que desconheciam e lhes facilitavam os trabalhos em terra ou no bojo das suas embarcações, instruindo não somente os homens validos como as crianças e os velhos. Onde sua pericia mais se revelava era no aproveitar certas plantas,ervas



CANHAMO BRASILEIRO

e arvores, para o preparo de tecidos, com que se cobria, e objectos de que se utilizava, fazendo-as germinar com mais presteza, fosse a estação propicia ou não.

Certa vez, de volta do matto, trouxe comsigo uma planta cujo uso os indios desconheciam.

Plantou-a em logar abrigado, defendendo-a dos bichos, com evidente ciúme. Assim que a viu em pleno desenvolvimento, colheu-lhe algumas folhas, encheu um cachimbo de forma estranha, accendeu-o, dando-o — depois de fumar saboreadamente e já fóra da razão — ao principal da tribo, para que lhe experimentasse os effeitos, bem differentes e melhores que o do fumo, em geral utilizado nas festas e praticas religiosas dos Urubús.

Embragado com a fumaça d'aquella planta o principal, reunindo a sua gente, mandou que, de futuro, só a cultivassem, de preferencia e em substituição ao fumo.

Em breve pela terra afóra se alastrou o plantio d'aquella planta. E, como o branco, passaram os indios a fumar a insaciavelmente, no estranho cachimbo.

E, como o branco, caciques e pagés, homens e mulheres viviam numa constante embriaguez, allucinados e imprestaveis, errando pelos mattos, sem se aperceberem que as roças eram devoradas pelos bichos, que as aguas do Gurupy lhes desgarravam as

embarcações, que o vento lhes descobria as cabanas, que a luxuria lhes aniquilava o corpo e lhes devorava o espirito. Não tardou que disso se apercebessem os seus visinhos e tivessem noticias da desgraça dos Urubús os seus inimigos do alto Mearim.

Estes desceram a combatel-os, matando-os com as proprias armas, que os guerreiros urubús não tinham mais forças para manejar, e aquelles entraram a roubar-lhes as roças, as embarcações e as mulheres.

Entrada em decadencia, a tribo chegou a passar fome e sede, nos dominios outrora tão opulentos.

III

Disso tendo conhecimento, o mais velho pagé dos Urubús, que se retirara, antes da vinda do branco, para além da Serra de Piracambú, meio cego e enfermo, como se achava, veio ter com a sua gente.

Sua autoridade, a efficacia dos seus medicamentos e o poder dos seus esconjuros, a tradição da sua coragem, nas guerras, e da sua prudencia, na paz, o faziam mais do que respeitado, temido.

Era d'elle, pelo culto das suas virtudes guerreiras, a gente moça, que o mau exemplo dos velhos ainda de todo não perdera.

Encheu-se de apprehensões a gente Urubú, arrancada da embriaguez pela surpresa d'aquella presença veneranda.

Raras vezes o viam os caciques e os guerreiros; mas, se tal occorria, justo era de esperar-se invulgar succedimento.

No meio da multidão, rodeando-o, ordenou que lhe trouxessem o branco — hospede da tribo, a despeito da sua invencível prevenção contra estrangeiros dessa côr.

O branco jazia, de borco, sobre a terra, numa recanto da habitação que erguera.

Levaram-no, debatendo-se, allucinadamente, aos gritos e rogos, abraçado ao seu cachimbo de forma estranha.

Houve um surdo murmurio de revolta, entre os caciques e os guerreiros, que o uso da droga reduzira, como aquelle branco, a seres repellentes.

A voz do velho Pagé o dominou, entretanto, para mandar que o conduzissem á plantação por elle alastrada nas ferteis baixadas dos dominios dos Urubús.

Alguns homens cuidavam das plantas, limpando-as de relvas, amontoadas, com outras já seccas, ao sol ardente, áquella hora do dia.

A' frente do seu povo, mais uma vez fallou o Pagé:

"Aqui o indio Urubú tinha as suas roças: o milho para o seu vinho, a mandioca para a sua farinha, o cará para alimento dos seus filhos, com o mel da mangangá e da cupira.

Aqui o indio Urubú tinha o fumo, com que seus pagés defumavam os guerreiros, e os tajás que os tornam invisiveis e os guiam pelos caminhos desconhecidos, e as plantas que curam os males do corpo e dão paz ao espirito.

Sob a planta, que esse branco nos trouxe, morreram as roças do indio.

Morra elle, aqui, pois, com a sua planta maldita, e seja maldita a sua memoria e morto seja e maldito — todo aquelle que com elle se pareça".

Sobre o branco, então, cá:m as pesadas clavas e tacapes dos Urubús.

E sobre o seu cadaver, como sobre as plantas malditas, lavra o fogo, sob o vôo dos caracaras cantando as cobras que fogem.

A planta maldita, segundo alguns interpretes, é o canhamo ou liamba ou diamba ou atchi, narcotico dos africanos e dos aborigenes.

Os indios Urubús, porém, não o fumam.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA



Homenagens ao corpo docente, pela conclusão de curso. Da esquerda para a direita: ao prof. Alfredo Richard (Solfejo); ao prof. Francisco Albuquerque da Costa (Solfejo e Theoria); ao prof. dr. Moretzsohn (Sciencias).

Vida Fluminense



A posse do novo prefeito de Niterói, dr. João F. de Almeida Brandão Junior, que se vê assinalado. A' direita do novo titular, o ex-prefeito dr. Gustavo Lyra.



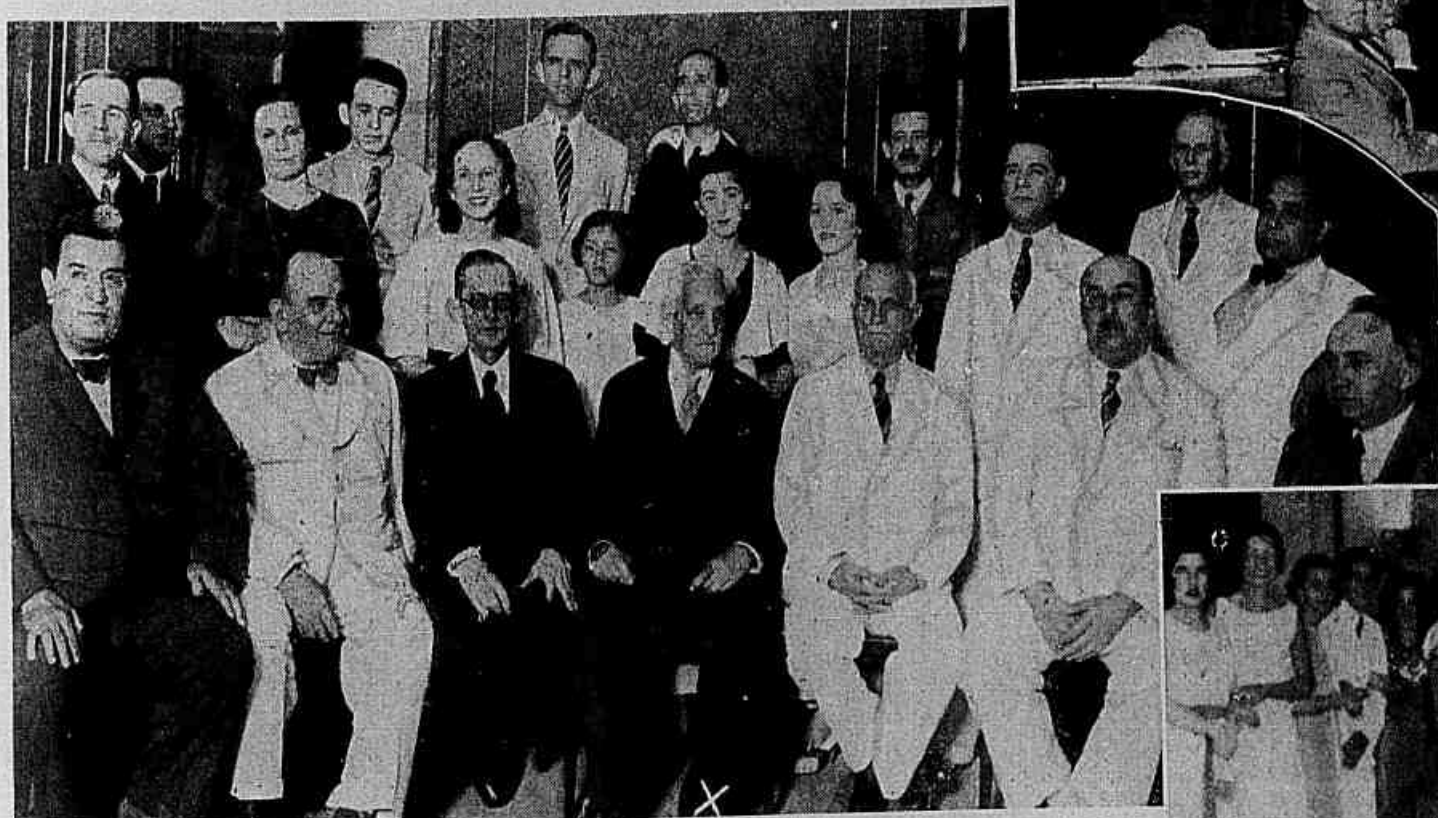
O encerramento da exposição de trabalhos da Escola de Concentração Proletária, com a presença do almirante Protogenes Guimaraes, governador do Estado.



O encerramento das aulas da Escola Normal, com a presença do almirante Protogenes Guimaraes, governador do Estado, que tem á direita o dr. Armando Gonçalves, director da Escola.



O centenario da Escola Normal: a sessão solemne realizada na Academia Fluminense de Letras. Aspecto tomado quando falava o dr. Lacerda Nogueira.



A posse do desembargador Antonino Neves na presidencia do Instituto Fluminense de Advogados.



O baile dos doutorandos de 1935, no Rio Cricket.



Ao lado: Os doutorandos de 1935 da Faculdade Fluminense de Medicina. Ao centro do grupo na primeira fila, o almirante Protogenes Guimaraes, governador do Estado, que tem á direita o professor Barros Terra, director da Faculdade, e á esquerda o professor Mazzini Bueno, paranympo da turma.

CAMINHOS



Caminho da roça
(Outrora era também marca de dança)



Caminho da rua



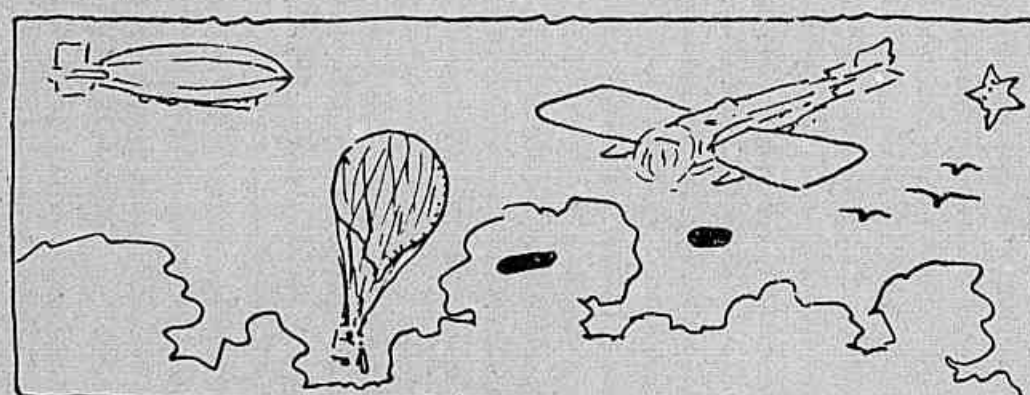
Caminho da vida



Caminho da glória



Caminho do futuro



Caminho do céu



Caminho errado



Caminho da caminha



Caminhão ou caminhada ...

PAUL

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
• ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

ALERTA BRASILEIRAS

Não compete sómente aos homens a defesa da patria; as mulheres tem tambem o dever de ajudar na medida das suas forças e, com os meios ao seu alcance, combater o communismo. Já agora não é mais possível sophismarem as commodistas

e as medrosas, procurando tapar o sol com uma peneira com a já conhecida phrase: Qual communismo, é uma fantasia, brasileiro não dá para isso! O movimento subversivo que tantas vidas ceifou e tantos prejuizos materiaes causou, no norte do paiz e aqui na capital, foi francamente communista:

com a maior boa vontade não conseguirão provar o contrario as que não queriam ou não lhes convinha acreditar. Foram os proprios sublevados que declararam que eram da Alliança Nacional Libertadora e iam implantar o communismo sob a chefia de Luiz Carlos Prestes, o agente de Moscou.

Não ha mais desculpas a invocar: temos todos que lutar conjunctamente para libertar duma vez o nosso

paiz desses indesejaveis estrangeiros e patricios indignos, que procuram conseguir os altos postos do governo seja por que meios fôr, mesmo com a ajuda dos estrangeiros, mesmo vendendo o seu paiz aos soviets.

A mulher brasileira já provou uma grande fa-

queza não tendo tomado a providencia de unidas irem pedir ao Governo que fossem suspensos os professores que pregavam nas escolas as theorias communistas aos seus filhos. Felizmente vai ser tomada esta iniciativa pelas autoridades competentes. Mas compete ás mães continuarem vigi-

lantes, para denunciarem immediatamente aquelles que secretamente continuarem a espalhar o credo vermelho entre a mocidade das escolas.

As mulheres cabe tambem o dever de abrir os olhos daquelles que as servem, mostrando-lhes como são sempre os pequenos os sacrificados, provando-lhes como os espertalhões que os catechizam na hora do perigo os abandonam. Negam que são communistas, fogem ás responsabilidades dando seu apoio ao governo legal.

Alerta pois, caras patricias; procurar ver onde está o perigo e não tapar os olhos para não ver. O Brasil tem o direito de esperar auxilio de todos os seus filhos nesta hora: que agora a ravessamos.

MARIETTA KENDALL

ONDULAÇÃO PERMANENTE

10\$, 25\$ e 35\$

As ultimas com 1 anno de garantia. Mise-en-Plis — 3\$, Crie — 2\$500. Manicure — 3\$, Tratamento da pelle de de 5\$, Callista — 7\$. Pinturas.

INSTITUTO DE BELLEZA "FEMINA"

RUA RODRIGO SILVA, 16 - 1.
(Perto de Assembléa) - Tel. 22-0156



Vestido de noiva em bellissimo setim chantsoie de Colcombet, tendo a cauda guarnecida com lirios. Essas mesmas flôres reteem o véo de tulle.



Os chapéus que Violette Marsan executou para diversas princezas de sangue real.

Nossa alimentação

A ROUPA DE MESA

A roupa de mesa tem actualmente um lugar preponderante na ornamentação do lar. Muito fantástica, mas ao mesmo tempo muito artística, põe uma nota alegre nas salas de jantar.

Desde que, devido á fantasia da arte moderna, as mobílias são executadas em bellas madeiras reluzentes, os taboleiros das mesas, de espessa madeira ou de vidro, não se procura mais dissimular-os, mas somente protegê-los por panos ou toalhas individuais, que deixam ver o taboleiro entre as suas separações.

Esses panos ou toalhas individuais são quadradas, redondas ou ovas, nas dimensões exactas para que

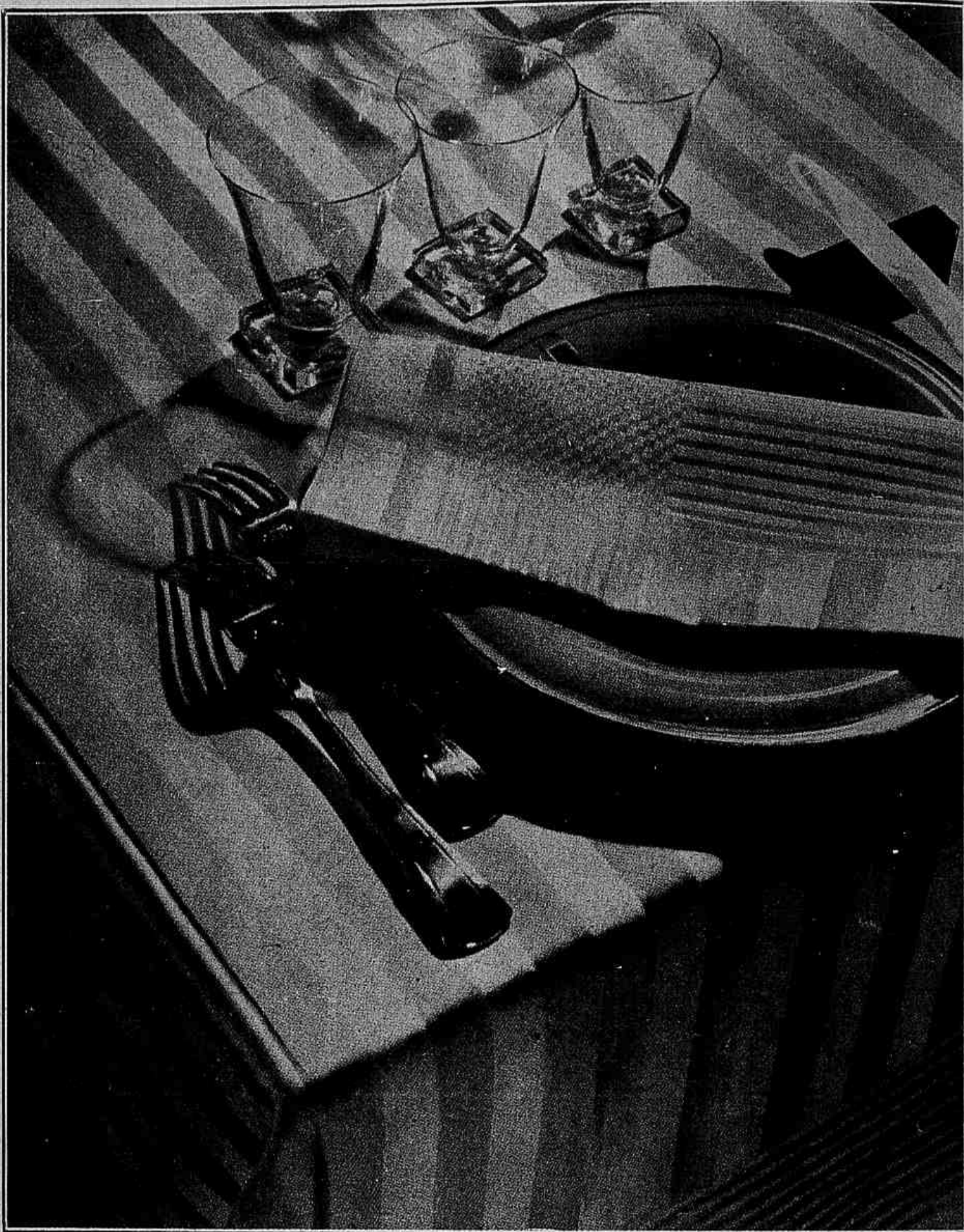
seja possível collocar o prato, copos e talheres. No centro da mesa e embaixo das garrafas, panos executados no mesmo tecido, para poupar igualmente o taboleiro da mesa.

Mas estas toalhas individuais são usadas somente quando se trata de almoço ou de um chá, a toalha reservada para o jantar e ceia. Nessas toalhas são empregados todos os tecidos: o linho liso, o *granité*, bordado ou guardanapo com incrustações de renda ou de tecido; mas as mais elegantes são as de seda ou as de linho e *rayonne*, formando listas ou desenhos.

MENU DE JANTAR

CALDO BRANCO COM
FARINHA DE ARROZ

Toalhas e pannos para a mesa de jantar



As toalhas de linho tecido com rayonne são as mais elegantes.



ENO elimina
a causa mais commum
das espinhas e cravos!

CONSERVE a belleza da sua cutis, liberte-a das espinhas e cravos, combatendo-os na sua causa mais frequente: as perturbações digestivas.

Eno, "Sal de Fructa" effervescente, é o grande regulador das funções digestivas. É um anti-acido poderoso, estimula o trabalho intestinal, desintoxica o organismo. E, assim fazendo, evita que os venenos do corpo sejam eliminados através das espinhas e dos cravos indiscretos.



Ponha Eno na agua e não agua no Eno.

Para a defesa da sua pelle, tome o seu copo matinal de "Sal de Fructa" Eno, que é vendido em tres tamanhos - Pequeno, Grande, Gigante. Eno não fôrma habito. Mas habitue-se ao Eno.

"SAL DE FRUCTA" **ENO**

GAROUPA RECHEIADA COM
CENOURAS
MOLHO FLAMENGO
BATATAS COZIDAS

LINGUA ESCARLATE COM
PIRÃO DE CASTANHAS

FILET DE VITELLA ASSADO
SALADA DE ESPARGOS

PUDIM DE CREME COM
FRUCTAS CRYSTALIZADAS

CAKE INGLEZ

CALDO BRANCO COM
FARINHA DE ARROZ

Põe-se na panella ou caldeirão um mocotó de vitella e uma gallinha; juntam-se 4 a 5 litros de agua, tempera-se com sal, escuma-se bem quando o liquido ferver. Retira-se a vasilha do fogo forte e tampa-se aos tres-quartos. Meia hora depois junta-se uma cenoura, um pedaço de nabo, dois alhos *poireaux*, um aipo e um galho de salsa. Continuar a cozinhar em fogo brando até as carnes ficarem bem cozidas. O caldo é coado primeiro no coador, e em seguida por um guardanapo humido.

Engrossa-se depois o caldo com farinha de arroz desfeita numa chicara de leite; junta-se na hora de servir uma collé de manteiga.

GAROUPA RECHEIADA
COM CENOURAS

Escolhe-se um bom pedaço perto da cabeça duma

garoupa grande, duns 20 a 25 centímetros de comprimento; dá-se uns golpes dos lados e põe-se no tempero uns 25 minutos; enxuga-se em seguida, recheia-se com algumas cenouras e põe-se dentro de uma panella de fundo grande; junta-se agua fria, sal, um bouquet de cheiros; assim que levantar a fervura, tampa-se a panella e põe-se no fogo brando. Assim que o peixe estiver cozido, retira-se da panella e arruma-se numa travessa sobre folhas de alface. O molho vae na molheira.

Molho flamengo — Põe-se para derreter 300 a 400 grs. de manteiga; assim que estiver quente, tirar a panella do fogo e despejar para outra vasilha; em seguida mistura-se desfazendo pouco a pouco 3 collés (pequenas) de mostarda, o succo de 2 limões; tempera-se com sal, um pouco de noz moscada ralada e uma pitada de salsa picada.

LINGUA ESCARLATE
COM PIRÃO DE
CASTANHAS

Põe-se primeiro de molho a lingua de salmoura, depois põe-se para cozinhar; assim que ferver a agua põe-se em fogo mais brando, deve cozinhar umas 3 horas; deixa-se esfriar para tirar a pelle e depois colloca-se numa panella cujo fundo tem uma camada de legumes picados e temperos; molha-se até metade da altura com caldo de carne e vinho branco; tampa-se

a panella e deixa-se reduzir o molho. Quando a lingua tiver tomado bonito colorido, tira-se da panella para uma travessa, rodeia-se com pirão de castanhas. Junta-se um pouco de caldo na panella para fazer o molho, dá-se uma fervura e engrossa-se com um pouco de maisena desfeita num pouco de caldo. Serve-se o molho na molheira.

SALADA DE ESPARGOS

Põe-se para cozinhar somente a parte tenra dos espargos (com a outra parte pôde-se fazer uma sopa) e deixa-se esfriar.

Põe-se para cozinhar 6 ovos, ou mais; separam-se as gemmas das claras.

As gemmas são passadas na peneira e junta-se então o azeite pouco a pouco; tempera-se com sal e o no fim se junta então o vinagre.

Despeja-se este molho sobre os espargos e mexe-se com cuidado.

PUDIM DE
CREME COM FRUCTAS
CRYSTALIZADAS

Põe-se para ferver um litro de leite, juntam-se 100 grs. de manteiga e 200 grs. de assucar; engrossa-se em seguida com 200 grs. de semola. Quando o mingau estiver numa boa consistencia, despeja-se em outra vasilha e vae se juntando 20 gemmas pouco batidas aos poucos, depois as fructas crystalizadas picadas em pedaços pequenos e por ultimo 14 claras muito bem batidas. Unta-se uma fôrma lisa com manteiga, peneira-se com farinha de trigo e põe-se para cozinhar durante uma hora em banho-maria. Serve-se com o molho de creme de baunilha.

CAKE INGLEZ

Desmancham-se 500 grs. de farinha de trigo com 3 ovos e 2 a 3 decilitros de leite; juntam-se uma pitada de sal e 8 grs. de bicarbonato de soda. Faz-se uma massa bem lisa; põe-se para assar numa fôrma larga e baixa, untada com manteiga.

ONDULAÇÃO PERMANENTE

POR 35\$000 RS.

DURAÇÃO POR UM ANNO

Tintura desde Rs. 20\$000.

TODAS AS CORES.

Si o cabelo da Senhora está estragado da tinta ou Permanente, visite a casa do CABELLEIREIRO JOÃO

BECCO MANOEL DE CARVALHO, 16 2088.

atrás do Theatro Municipal — TELEPHONE 22-8022 —

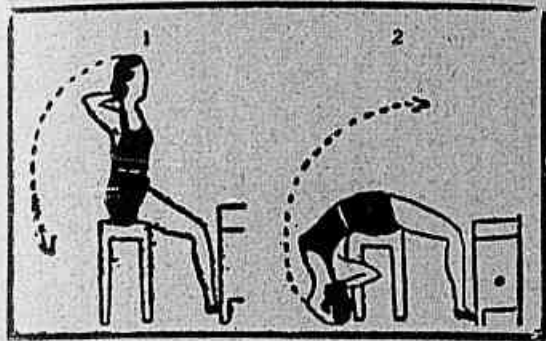


Saúde e beleza :: ::

:: pelo exercício

Exercícios preparatórios para conseguir fazer a ponte

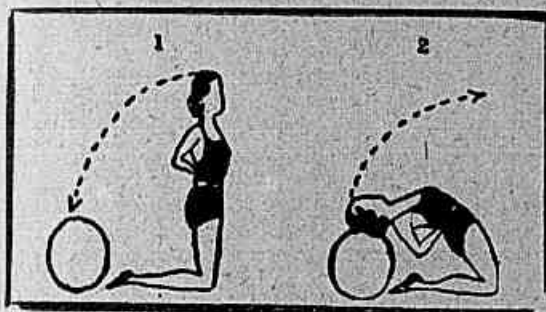
São estes os exercícios preparatórios para as que desejam conseguir a flexibilidade necessária para fazer o exercício



1.º — Assentada, os pés sustentados sob um móvel, as mãos na nuca. 2.º — Na mesma posição, inclinar-se para atrás o mais possível e erguer-se lentamente.

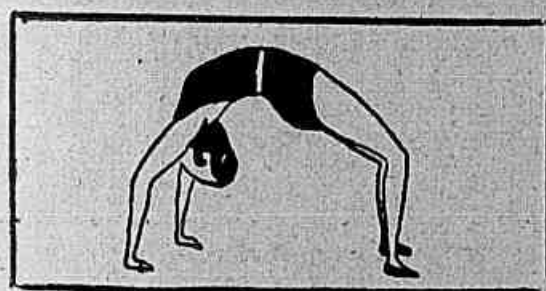
a ponte. Exercício que prova ser perfeita a flexibilidade de todo o corpo.

É um exercício que exige uma extrema flexibilidade da columna vertebral, uma



1.º — Posição de joelhos, mãos nos quadris, colocar uma grande bola ou almofadas junto aos pés. 2.º — Sem mexer com as mãos, dobrar o corpo para atrás até que a cabeça toque na bola.

grande força de contracção dos musculos das coxas, reunidas a um trabalho activo dos musculos abdominaes e dorsaes. Sómente para aquellas que adquiriram a



A ponte — Posição de partida: pés afastados, braços na posição vertical, dobrar o corpo para atrás, cabeça atirada até que as mãos descansem no chão; erguer-se lentamente.

necessaria flexibilidade é que a ponte será o coroamento de seus esforços gymnasticos, podendo exhibir-se nessa proeza deante das suas companheiras de gymnastica.



Ensina-lhe uma Receita para a Belleza da Pelle

9 entre 10 Estrellas confiam ao Sabonete Lever a beleza e a mocidade da pelle.

IDADE é uma questão de apparencia. Vinte, trinta, cinquenta... em que idade quer ficar? Dezoito annos? Loretta Young dá uma receita infallivel:

"A mulher que perde a mocidade arrisca-se a perder a ventura. Mas a juventude está na pelle. Eu me apego á minha mocidade usando, diariamente, Lever, o sabonete

que conserva a pelle velludosa e fresca". 9 entre 10 estrellas seguem o exemplo de Loretta Young. Siga tambem... Torne seu o sabonete das estrellas — Lever!



Sabonete LEVER

O Sabonete das Estrellas

Em dois mēses com as

PILULES ORIENTALES

PARA SENHORAS E MOCINHAS

Sempre bemfazejas para a saude

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, PHARMACEUTICO
45, Rue de l'Echiquier — PARIS

A Venda em todas as Pharmacias.

AGENTE GERAL PARA O BRASIL: J. PACHECO
23, Rua São-Pedro - Caixa Postal 2562 - RIO DE JANEIRO

(Appr. D.N.S.P. sob o N.º 87 em 26-6-1917)

O pharol mais poderoso

Foi um engenheiro norte-americano, Elmer Sperry, grande especialista de projectores e de pharozs electricos, que o construiu, nas proximidades de Chicago. A sua força luminosa é de 3 bilhões de velas. Uma das maiores difficuldades que teve Elmer Sperry de vencer, foi preservar as partes metellicas da sua construcção contra o calor, que poderia fundil-as. Os

aviadores poderão ver o brilho desse novo pharol a mais de mil kilometros. Os norte-americanos acrescentam mesmo que, se a lua fosse habitada, seus

habitantes poderiam vê-lo, na escuridão, com a ajuda dum oculo. Mas para isso seria preciso que o oculo tambem fosse construido pelo engenheiro Sperry.

SENHORAS!
PARA VOSSOS INCOMMODO
MENAGOL
CAPSULAS
NA FALTA, NA ESCASSEZ OU
ATRAZO DO PERIODO

Preceitos de hygiene

CARIE DENTARIA

E' um amolecimento progressivo do esmalte e do marfim dos dentes. E' frequente onde reina a miseria, a alimentação insufficiente, a falta de limpeza. E' observada tambem depois de certas febres, nas mulheres grávidas ou que amamentam porque, nesses estados, as perdas do organismo materno são importantes e a alimentação pode não ser sufficiente para contrabalançar essas perdas.

A maior parte das vezes, a carie dentaria é provo-

cada pela acidez que dissolve com o tempo o esmalte e marfim. Normalmente a reacção da saliva é neutra, ás vezes mesmo alcalina: torna-se acida sob a influencia das substancias acidas que ingerimos (vinagre, etc.) ou então devido a certas doenças de estomago. Augmenta tambem pelo abuso dos doces que produzem acidos fermentando.

Emfim a causa mais frequente da carie são as fermentações acidas provenientes da decomposição de detritos alimentares que

ficam na bocca depois da refeição, entre os dentes ou nas anfractuosidades da corôa. E' alli que essas parcellas soffrem alterações,



acidificando muito a saliva. O esmalte não resiste muito tempo a esta acção e, uma vez o esmalte destruido, o marfim a nú, está a por'a aberta para a c'rie.

E' portanto indispensavel diminuir o mais possivel a acidez da saliva.

Uma causa frequente que altera profundamente o esmalte é a mudança brusca de temperatura. E' preciso portanto não beber liquidos muito gelados depois de ter comido um alimento muito quente; não se tocará com os dentes numa pedra de gelo, não se cortará linha com os dentes e não se quebrará amendoas ou qualquer outro fructo de casca dura com os dentes.

O marfim, uma vez posto a nú, amolece-se pouco a pouco. A destruição vai até a polpa ou dentina que occupa o centro, e o ar assim como o contacto dos

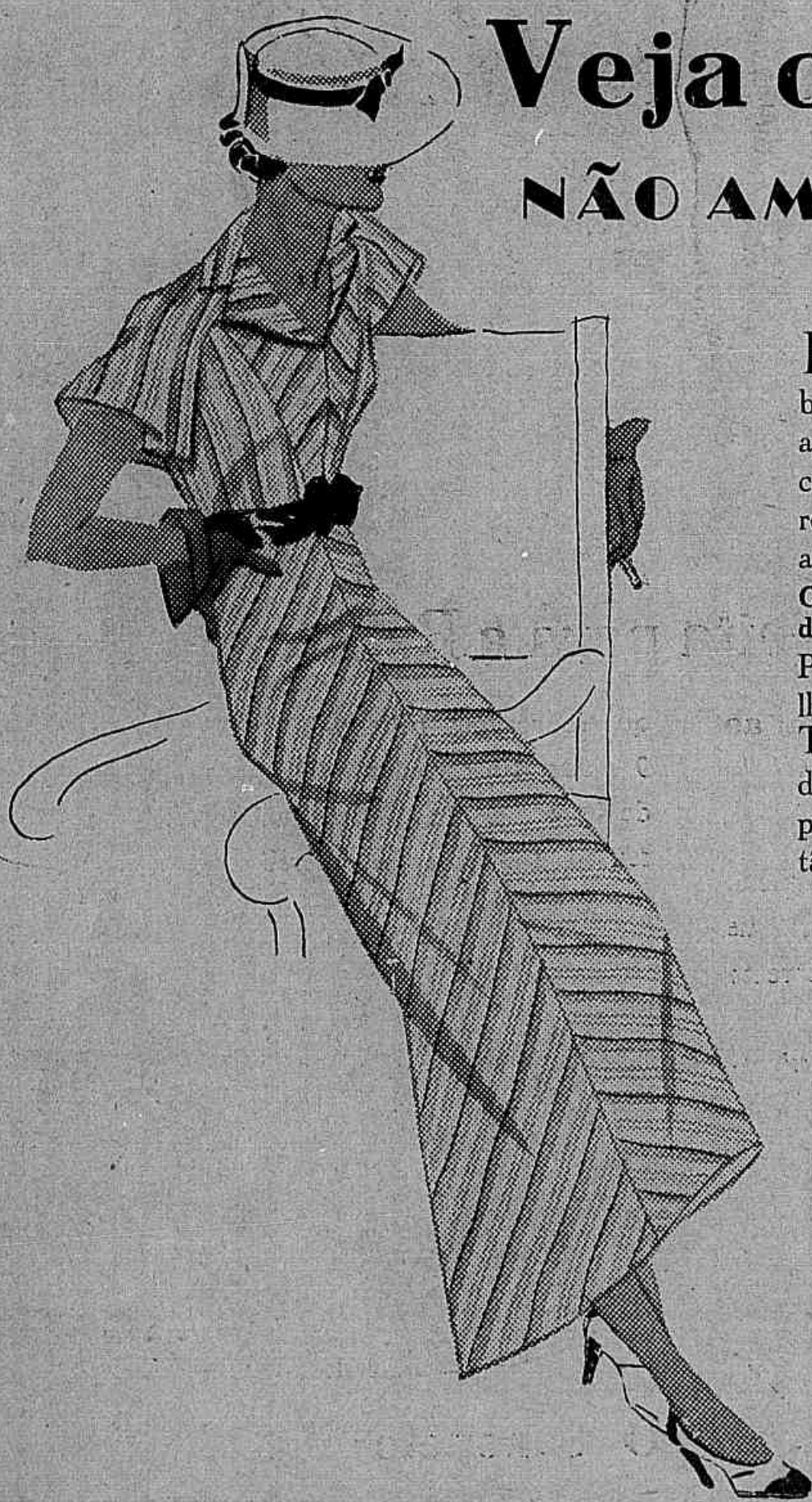
M.^{me} Maria Carvalho

com os seus costumes e vestidos de verão apresenta tambem este mez uma collecção de vestidos de baile desde 180\$000

LARGO S. FRANCISCO, 2.º Sob.
(ENTRADA PELA PAULICÉA)



Original vestido para a noite, de velludo azul escuro sem hombreras. A écharpe, a guarnição que rodeia o decote e o godet da saia são de velludo escarlata.



Veja o Robia NÃO AMARROTA!

ROBIA é o novo e bonito typo de algodão que, apesar do seu aspecto delicado, é refractario ao amarrotar, devendo esta qualidade a um tratamento patenteado. Grande variedade de desenhos, de côres lisas e estampadas. Peça ao seu fornecedor que lhe mostre os **LINHOS TOOTAL**, em côres modernas, pois é o tecido ideal para vestidos, amarrotando tão pouco como **ROBIA**.

O **LINHO TOOTAL** é lavado como lã e passado a ferro em quanto humido. Na orela encontra-se a marca e com ella a garantia da fabrica: "Caso qualquer defeito seja encontrado no material, o tecido será substituido".

ROBIA
REGD.
NÃO AMARROTA.

Um producto Tootal — Verifiquem a marca na orela.

alimentos determinam dores intoleraveis. A boca torna-se um foco permanente de putrefacção, de halito fétido.

Para conservar nos dentes toda a sua belleza, ter um halito puro e evitar a formação do tartaro e da carie, é necessário tomar precauções multiplás: cuidar na alimentação, no estado do estomago, e sobretudo limpar os dentes muito bem para que não fiquem parcellas de alimentos entre os dentes cuja putrefacção produz tantos estragos. Deve se lavar os dentes não só de manhã e á noite como tambem depois das refeições. As es-

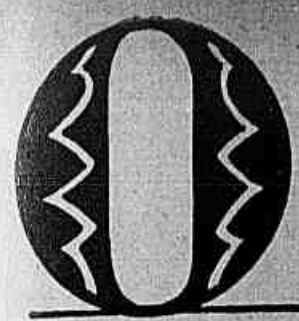
DR. RAUL PACHECO
Parteiro e gynecologista — Operações e tratamento de tumores do ventre e seios, hernias, appendicites, etc. Tratamento das disfunções sexuaes e do psoriasis na mulher: plastica dos seios, ventre e órgãos genitales.
PRAÇA FLORIANO n.º 55
— Tel. 22-8305 —

covas devem ser duras mas não exageradamente e os dentes serão, tanto quanto possivel, escovados seguindo a direcção vertical.

Deve se usar uma boa pasta de dentes para clarear os dentes e usar-se sempre o sal como desinfectante. O que escova todos os dias os dentes com sal — não gasta dinheiro com o dentista.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.



que está na moda

OS PENTEADOS MODERNOS



Dois aspectos d'um penteado para a noite, executado por Gabriel Fau.

O grande artista cabelleiro: Gabriel Fau é ao mesmo tempo classico nas suas concepções e dum modernismo inteligente na applicação duma technica impecavel nas incessantes fluctuações da moda. A mulher ganha, segundo sua opinião, em ter a cabeça o menor e mais bem desenhada possível; para longe as grandes testas de sabios e as immensas cabelleiras de artistas. Gabriel Fau gosta dos penteados em formato de pequenos capacetes impecaveis, onde sómente o fragil edificio ergue em altura mechas em cachos, dando o cunho da moda actual.

Para obter essa perfeita modelagem dos penteados, é necessario desbastar o cabelo. Tirando as espessuras superfluas, alivia-se o volume total dos cabellos e dá-se-lhes a inclinação e os diferentes tamanhos indispensaveis para a harmonia dum penteado artisticamente combinado.

Aos rolos, ás ondulações, ás medeixas esticadas, Gabriel Fau oppõe victoriosamente o cacho que é para elle a base indispensavel de todo penteado elegante e jovem. O louro, diz elle, supporta triumphalmente o assalto das mil e uma tonalidades propostas todos os dias pela incessante necessidade que tem a mulher de mudança. Mas o artista reconhece que é indispensavel, antes de mais nada, combinar o

colorido do cabelo com a carnção, e ninguém melhor que elle sabe conseguir os maravilhosos tons de castanho ou acajú especiaes para pôr em evidencia as cutis delicadas.

Assim como se dá com todos os verdadeiros artistas, Gabriel Fau prefere a simplicidade a tudo mais. Nenhuma mulher, declarou elle, fosse ella a mais bella, ganharia com guarnições superfluas, ornamentações excessivas. Ha



Interessante penteado para a noite, com risca ao lado e cachos sobre as orelhas.



Penteado para os cabellos longos e frisados; risca ao lado e franja dum lado da testa.



5—Um penteado muito singelo, os cabellos simplesmente repartidos ao lado. 6—Dois aspectos de um penteado de cachos na frente, penteado fazendo lembrar o das estatuas antigas e na ultima moda. 7—Um diadema de perolas mantendo os cabellos para atrás. 8—Cachos formando um diadema, penteado para a noite. 9—Uma singela fita de velludo mantendo o penteado.



A trança em grinalda, o penteado mais em moda para as joyens.

Pensamentos

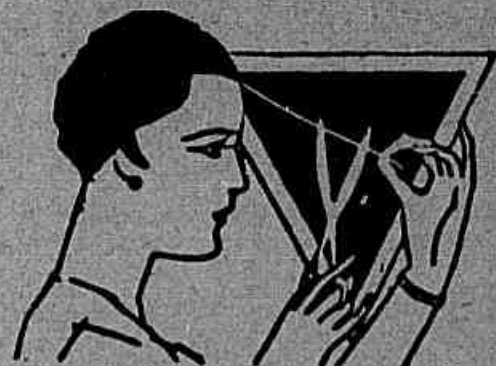
Honra é o patrimonio de que somos depositarios e que não podemos deixar expostos a ameaças, sem perigo de sacrificar o que temos de

mais sagrado: a dignidade, nossa e dos nossos.

RENATO KEHL.

Moderação nas palavras e nos actos revela força de caracter e bom senso.

Cabellos Brancos?!



SIGNAL DE VELHICE

A loção brilhante faz voltar a cor natural primitiva (castanha, loura, dourada ou negra) em pouco tempo. Não é tintura. Não mancha e não suja. O seu uso é limpo, facil e agradável.

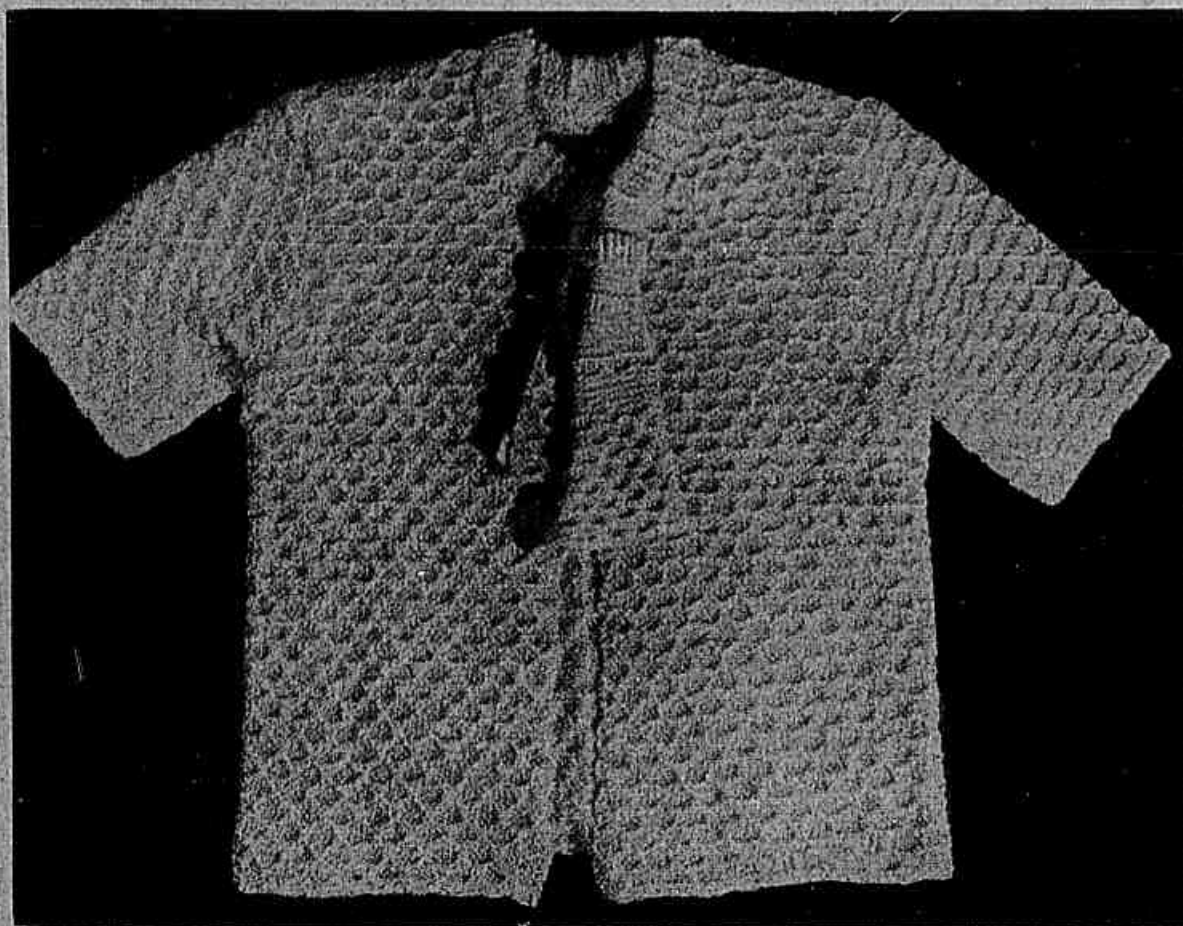
A Loção Brilhante é uma formula scientifica do grande botânico dr. Ground cujo segredo custou 200 contos de réis.

A Loção Brilhante extingue as caspas, o prurido, a seborrhéa e todas as affecções parasitarias do cabelo, assim como combate a calvicia, revitalizando as raizes capillares. Foi approvada pelo Departamento Nacional da Saude Publica, e é recommendada pelos principaes Institutos de Hygiene do Estrangeiro.

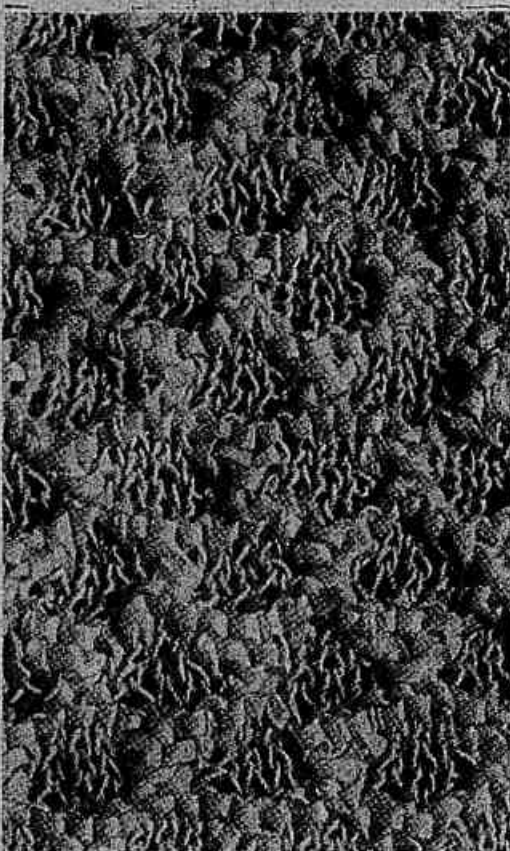
Loção Brilhante



Casaco de tricot feito com lacet e cordonnet



Uma mistura interessante de *cordonnnet* C. B. (*la Croix*) e de *lacet* da mesma marca neste casaco para acompanhar os vestidos de verão. O trabalho é todo feito com o ponto *cloqué*, que se executa da maneira seguinte: 1.^a carreira, pelo direito toda executada com o *lacet*; 2.^a carreira, 4 malhas pelo direito com o *cordonnnet*, passar as 2 malhas seguintes (em *lacet*) para a agulha sem as tricotar, 4 malhas pelo direito em *cordonnnet*, passar as 2 malhas seguintes sem as tricotar, etc.; 3.^a carreira, como a segunda, mas pelo avesso, passando sempre sem as tricotar as malhas que já não tinham sido tricotadas na carreira precedente; 4.^a carreira, como a 2.^a; 5.^a carreira, como a 3.^a; 6.^a carreira toda feita com o *lacet*, tricotar 4 malhas pelo direito sobre as malhas de *cordonnnet* e 2 malhas pelo avesso sobre as malhas em



Dever de Mãe

O sentimento da responsabilidade impõe a uma mãe o dever de recorrer a todos os meios ao seu alcance para proteger a sua família. Perigos muito parecidos aos que existem quando ha epidemias, existem todos os dias porque os germes de perigosas doenças se introduzem na casa e vivem como escondidos em fendas, superficies e cantos. Nem a limpeza commum, nem os desinfectantes ordinarios destroem esses germes; mas se se agregar um pouco de "Lysol" á agua para a limpeza, a solução resultante matará todos os microbios. O "Lysol" limpa e ao mesmo tempo desinfecta. Deixa um agradável cheiro a asseio.

Convem ter "Lysol" á mão, por suas muitas applicações. É um antiseptico scientifico. Diluido nas proporções indicadas, é insuperavel para feridas, queimaduras e arranhões. É tão effcaz que se usa em todo o mundo em casos de maternidade e para a hygiene intima feminina. Nos hospitaes, a roupa e os objectos dos pacientes de doenças contagiosas são desinfectados em soluções de "Lysol". Não se deve esquecer que o "Lysol" é economico porque se usa diluido em agua. Compre um vidro hoje mesmo e proteja o seu lar.

UM
PERENNE
DESALENTO

peza sobre os infelizes que soffrem dos rins. Estão sempre cansados, com dores nas costas, dores reumaticas, dor de cabeça, tonteiras e irregularidades urinarias. Tudo isso desaparece com o uso das Pilulas de Foster. Iniciado sem demora o tratamento, se afastará a possibilidade de surgirem graves enfermidades renaes. Quem não conhece a effcacia deste antigo e cada vez mais acreditado medicamento?



PARA OS
RINS
E A
BEXIGA



Mlle. Arletti com um curioso canotier preto guarnecido com fita de velludo. O véo de lã preta cobre a cabeça cahindo na frente até o nariz e formando rede atrás.

lacet; 7.^a carreira, toda com o *lacet* pelo direito; 8.^a carreira, 1 malha pelo direito com o *cordonnnet*, passar 2 malhas, 4 malhas pelo direito em *cordonnnet*, passar 2 malhas, 4 malhas em *cordonnnet*, etc. 9.^a carreira como a 7.^a mas pelo avesso; 10.^a



Não
diga
que eu lhe disse:
-Uso e não mudo

**JUVENTUDE
ALEXANDRE**

PARA A BELLEZA DOS
CABELLOS E CONTRA
CABELLOS BRANCOS



"Shanghai" é o nome que Callot Soeurs puseram neste vestido para jantar, de crepe preto com desenhos de diversos tons.

TINGIR CABELOS



na agulha de *tricot* 72 malhas com o *lacet*; fazer uma carreira pelo direito depois trabalhar a direito com o ponto *cloqué* começando a 1.ª carreira. Quando se tiver obtido 27 centímetros de altura, formar a cava fechando dum lado 1 vez 6 malhas, 3 vezes 2 malhas e 3 vezes 1 malha todas as 2 carreiras. Em seguida continuar a direito até obter 38 centímetros de altura, começar então a formar a gola fechando 1 vez 8 malhas, 2 vezes 4 malhas, 2 vezes 3 malhas e 2 vezes 2 malhas todas as carreiras. Trabalha-se nas malhas restantes

Uterovano
TORNA SãO O ÚTERO DOENTE
ALIVIA AS COLICAS
REGULARISA AS MENSTRUACOES
ELIMINA OS CORRIMENTOS

a direito e quando se obtiver 45 centímetros de altura formar o hombro em *viez* fechando em 4 vezes as malhas que ficaram na agulha de *tricot*. Fazer o outro lado igual.

Costas: — Põe-se na agulha de *tricot* 110 malhas e trabalha-se a direito até as cavas (sejam 27 centímetros de altura),

carreira, como a 8.ª; 11.ª carreira, como a 9.ª; 12.ª carreira, como a 6.ª; recomençar como na 1.ª carreira. Repetir sempre essas 12 carreiras. Emprega-se o *cordonné* 6 fios C. B. n. 5 e o *lacet* C. B. n. 4. Execução (para manequim 42) — *Frente*: — Começa-se pela parte de baixo, pondo

Ter confiança é ter animo!
É o primeiro passo para a cura
Assim em caso de doença:
1.ª Consulte um medico de confiança.
2.ª Compre um Thermometro marca
"CASELLA-LONDON"
que é o unico que merece confiança.

MARIA ESTÁ ENCANTADORA E ATTRAHENTE, AGORA

Ella descobriu um meio de remover as manchas dos dentes, tornado-os brilhantes e claros.



① Soube pela amiga que dentes mal tratados causam má impressão.



② Seguiu o conselho e viu logo o resultado benéfico do KOLYNOS.



③ Agora, não ha manchas que escondam a beleza dos dentes. Estão tão claros e brilhantes que causam admiração.

Um novo methodo scientifico que clareia os dentes, restaura a côr e o brilho natural

Agora, todos que têm dentes amarelados, de aspecto desagradavel e que lhes causam vergonha ao sorrir, podem tornal-os alvos, brilhantes e attrahentes com o Kolynos.

O resultado é immediato.

Ao usarem o Kolynos na escova secca, logo na primeira vez notarão como é importante o uso de um creme dental antiseptico que de facto destrõe os germens causadores da carie. Seus dentes tomarão novo brilho e em

pouco tempo estarão claros como nunca o poderiam pensar.

Certifiquem-se como o Kolynos é muito mais eficaz. Comecem a usal-o hoje! É o mais economico—Um centimetro numa escova secca é o bastante.

KOLYNOS
CREME DENTAL



que são formadas fechando-se 1 vez 6 malhas e 3 vezes 1 malha todas as duas carreiras. Continuar a direito sobre as 92 malhas restantes. Quando se tiver obtido 45 centímetros de altura ao mesmo tempo



INSUPERAVEL
PREÇO RAZOAVEL

EXPERIMENTAR É GOSTAR

Déshabillé de voile romain côr de coral trabalhado com nervures.

RHEUMATISMO?



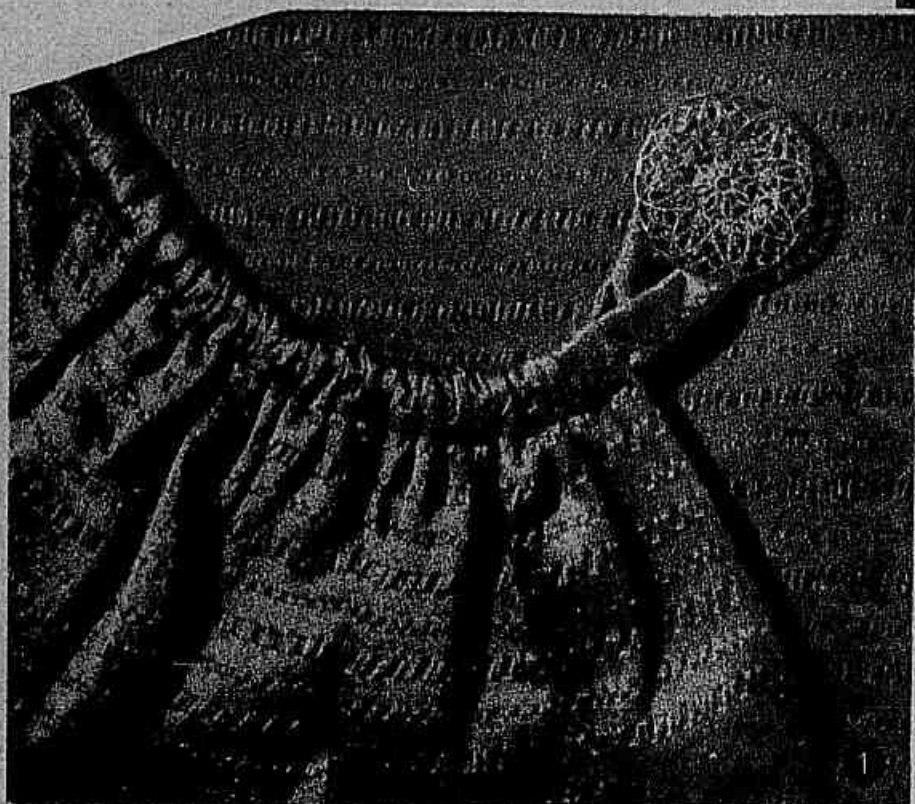
que se enviezam os hombros da mesma maneira que nas frentes, fechar 14 malhas do centro e trabalhar cada lado separadamente. Fecham-se 2 vezes 4 malhas todas as 2 carreiras.

Mangas: — Põe-se na agulha de *tricot* 74 malhas para começar a parte de baixo da manga, e trabalha-se aumentando 9 vezes 1 malha de cada lado com o intervalo de 1 cm. 1/2 de maneira que aos 14 centímetros de altura se tenha na agulha de *tricot* 92 malhas. Neste ponto, fechar 6 malhas do lado da frente da manga e continua-se fechando 2 malhas no começo de cada carreira até que restem apenas

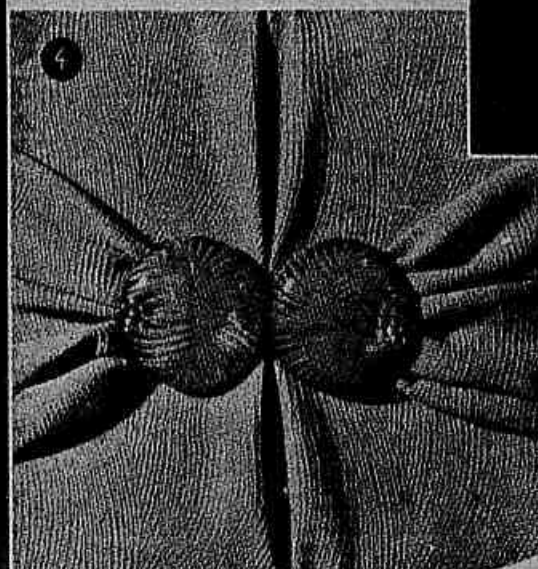


"Je reviens" é o nome que Helen Hubert poz neste vestido de mousseline preta listada, guarnecido com mousseline verde vivo.

Alguns exemplos de tecidos modernos, de interessantes abotoamentos e botões originaes.



1 — Setim cloqué "Castilia" com listas *crêpées* de duas larguras. Modelo do abotoamento duma golla franzida, por meio de um botão de filigrana. 2 — Fechamento interessante por meio de dois botões com largos furos, por onde passa o cordão do tecido. O tecido empregado é "Sultana". 3 — Parma é o nome deste tecido com listas finas *crêpées*. Efeito de fechamento dum collete ou casaco com botões de filigrana e correntes. 4 — "Cloquet-



te" é um tecido que tanto pode ser empregado nos vestidos para a tarde como para a noite. Cinto drapé fechando por meio de botões de crystal, cujo desenho faz lembrar o do tecido. 5 — Crepe "Grado" é um tecido proprio para vestidos de sport e tailleurs. O bolso guarnecido com um original botão em formato de trevo.

14 malhas, que são fechadas todas de uma vez.

Golla: — Pôr na agulha de *tricot* 20 malhas e trabalhar 48 carreiras; em seguida trabalhar alternativamente 8 carreiras do ponto jarreteira com o *cordonnet* e uma carreira do ponto cloqué. Quando se tiver obtido 11 centímetros de comprimento diminuir de cada lado 6 vezes 1 malha todas as 4 carreiras. Depois continuar a direito sobre as 18 malhas restantes durante 48 centímetros, depois fazer os aumentos correspondentes ás diminuições precedentes e terminar a outra extremidade da gravata igual á do começo. Depois de feitas as costuras dos hombros pregar a golla como mostra o desenho. Fazer uma argola em ponto de jarreteira com o *lacet* (6 malhas de largura e 45 carreiras) para passar as pontas da gravata. São necessarios 8 novelos de *cordonnet* e 5 peças de *lacet*.

SATISFAZ
FORTIFICA

Sempre imitada
Nunca igualada.



... porque a tinta não chega direito á penna.

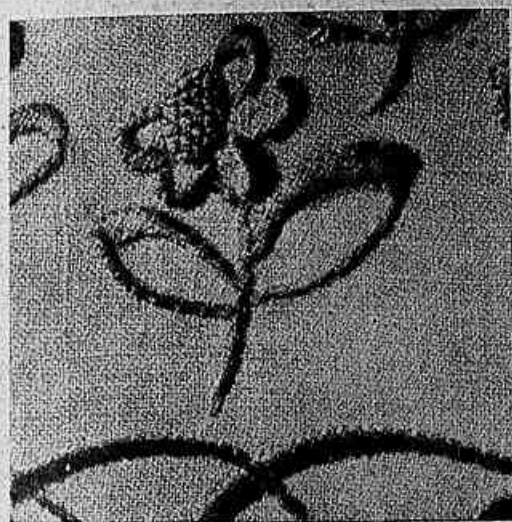
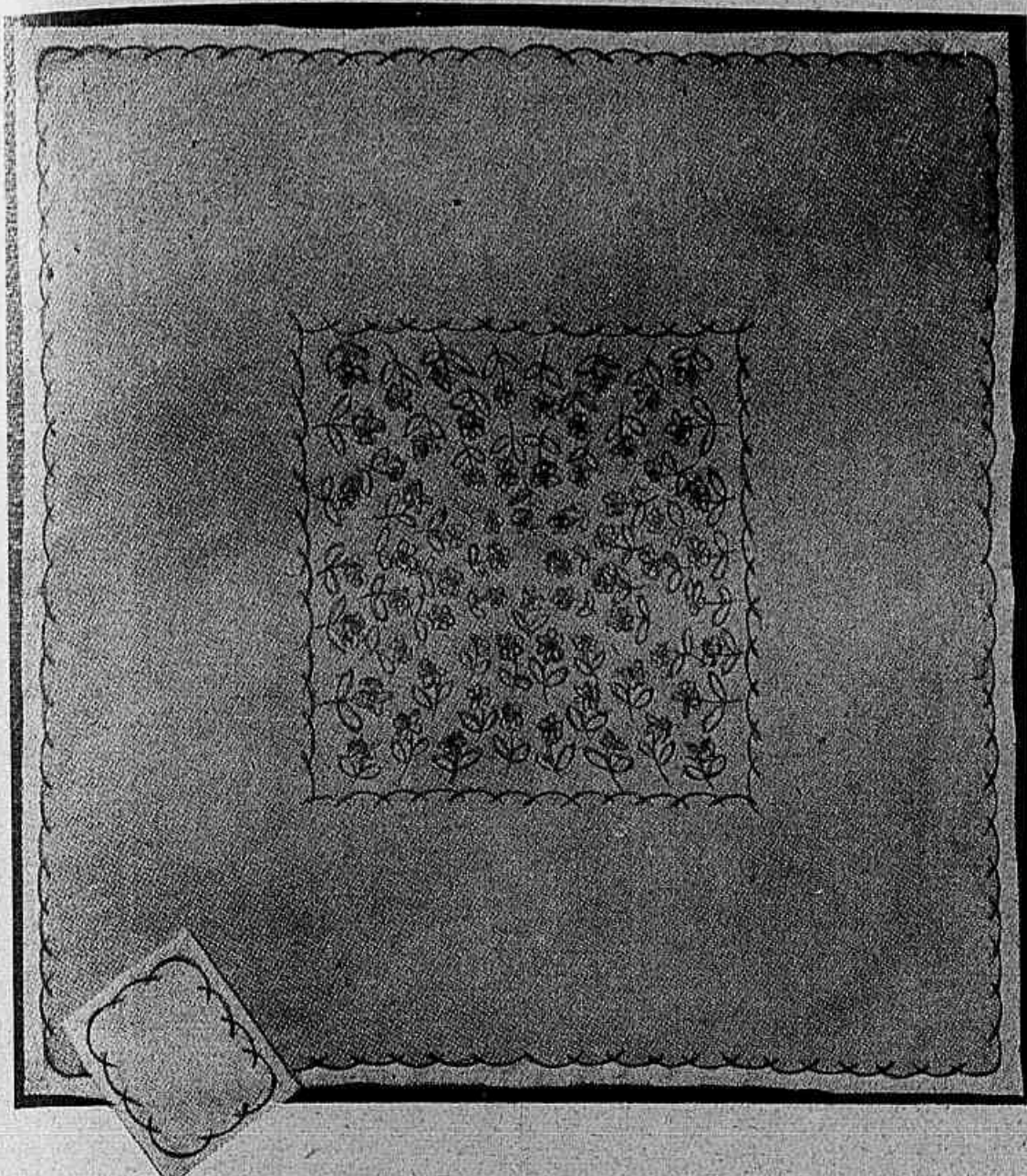
É preciso fazer uma limpeza em regra na caneta-finteiro. Assim tambem quando, no organismo humano, o aparelho urinario não está funcionando normalmente, torna-se necessario uma desinfecção interna com os comprimidos de HELMITOL. O seu medico lhe confirmará este conselho.

Lembre-se de que SAUDE E VIGOR podem ser facilmente readquiridos fazendo-se a desinfeção das vias urinas com



A ELEGANCIA NO LAR

Toalha para chá guarnecida com bordado



Detalhe do bordado em tamanho natural.

Esta toalha é guarnecida com um bordado muito fácil, executado com a linha brilhante de Argel C. B. Em linho rosa claro é bordada com linha azul myosotis; em linho verde claro bordada com roxo claro ou vermelho coral. Este bordado é executado com 6 fios da linha; começa-se pelas linhas de ponto de haste alargando-se em seguida no ponto de bordado cheio nas folhas; as pétalas são bordadas com este último ponto e o centro com o ponto de nó, as hastes com o ponto do mesmo nome. Rodeiam o quadrado do centro e a barra da toalha, assim como os guarda-pinhos, uns arabescos executados da mesma maneira que as folhas formando cercadura.

PENSAMENTOS

ou não vêm coisa alguma, segundo a disposição de alma em que se acham. E' a luz do amor a unica que lhes permite verem.

A obediência é, ás vezes, o mais nobre e n'prego que o homem pode fazer da sua liberdade.

E' o caso de dois habitantes de Hammonctonm, no Estado de New-Jersey. Nessa cidade, o sr. Thomas Delker, com a idade de sessenta e cinco annos, casou-se com miss Emma Messner, com vinte e dois annos.

Essa differença de idade

não constitue em si uma raridade, mas o curioso é ser miss Emma a filha de Joseph Messner que tinha casado recentemente com a filha de Thomas Delker, resultando dahi ser este ultimo genro do seu proprio genro. Quanto á filha de Delker, esta tornou-se a sogra de seu pae. E a filha de Messner tornou-se sua propria sogra, por affinidade naturalmente.

Se uma creança nascer poderá chamar a senhora Messner de "avó" ou de "cunhada", á escolha, e conforme o capricho do momento considerar o sr. Delker como cunhado ou como pae.

Ensinar a quem não tem a curiosidade de aprender é semear um campo que não se arrou.



O retroz que domina pela sua qualidade.

Bon Ami custa pouco... porque dura muito mais



PARA DAR BRILHO ÁS JANELLAS BON AMI NAO ENCONTRA RIVAL

Quando comprar um limpador, lembre-se que o producto, por barato que seja o preço, será caro se arranhar as superficies e não as deixar perfeitamente limpas. Bon Ami é um dos limpadores mais economicos que V. S. pôde comprar, pois cada tijolo durar-lhe-á muito tempo. Para limpar as janellas e um semnumero de objectos caseiros, não existe nada que produza o asseado brilho que se obtém com Bon Ami. Basta usar uma delgada camada deste effcaz limpador. É porisso que dura tanto. Use Bon Ami... e economize dinheiro.



Distribuidores Geraes: Telles, Irmão & Cia. Ltda. Caixa Postal No. 1721, São Paulo
Agentes no Rio de Janeiro: Antonio Braga & Cia. Rua Candelaria, 28/30

Bon Ami

45

Quando um homem pode ser genro do seu proprio genro

E' o caso de dois habitantes de Hammonctonm, no Estado de New-Jersey. Nessa cidade, o sr. Thomas Delker, com a idade de sessenta e cinco annos, casou-se com miss Emma Messner, com vinte e dois annos.

Essa differença de idade

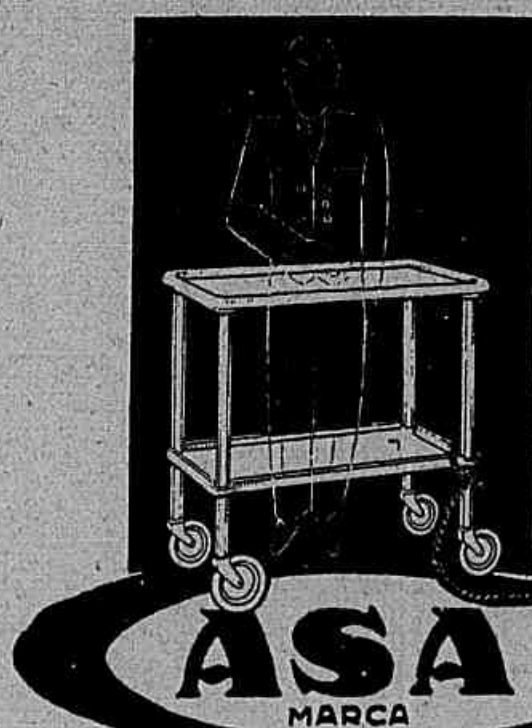
não constitue em si uma raridade, mas o curioso é ser miss Emma a filha de Joseph Messner que tinha casado recentemente com a filha de Thomas Delker, resultando dahi ser este ultimo genro do seu proprio genro. Quanto á filha de Delker, esta tornou-se a sogra de seu pae. E a filha de Messner tornou-se sua propria sogra, por affinidade naturalmente.

Se uma creança nascer poderá chamar a senhora Messner de "avó" ou de "cunhada", á escolha, e conforme o capricho do momento considerar o sr. Delker como cunhado ou como pae.

Ensinar a quem não tem a curiosidade de aprender é semear um campo que não se arrou.

o creado e auxiliar atencioso = mesinha para chá "NUNES" = em madeira natural ou laqué de várias côres, desmontavel, este movel prodigioso constitue o "presente inesquecivel"

Outras "novidades" para presentes: Abat-jours — Gonzos e Castiçais — Cadeiras Tapetes — Stores — Cortinas Neste mês, por preços reduzidissimos



a marca de garantia da casa que merece sempre a sua preferencia



NUNES
REGISTRADA

65 Rua da Carioca 67
RIO DE JANEIRO

OS GRANDES MUSICOS MODERNOS

Guiraud e Chabrier

Actualmente a musica, mensageira bem-fazeja, penetra em toda parte, graças aos discos e radios. Vae consolar o exilado, o doente, reconfortar o isolado, levar aos lugares mais distantes os ecos do genio humano.

Os nomes desses musicos, que voam através do mundo, que se tornaram familiares a todos, é natural que despertem interesse em conhecer um pouco a sua vida.

Eis dois compositores francezes modernos, de quem trataremos hoje, compositores bem diferentes pelo talento, mas que foram contemporaneos: Guiraud e Chabrier.

✱

Ernest Guiraud nasceu na época romantica, em 1837, em Nova-Orléans, na margem do Mississippi, naquella provincia de Louisianne cujo nome recorda que foi descoberta pelos francezes no seculo XVII, no reinado de Luiz XIV.

OS PRODUCTOS DE BELLEZA

RAINHA DA HUNGRIA

de M.^{me} Campos

Embelezam
Rejuvenescem
Eternizam a Mocidade

R. Assembléa, 115-1.º R. 7 de Setembro, 106 - loja



Toilette de casamento. O vestido em sumptuoso setim branco com largo cinto trabalhado com flôres esculpidas. O véo de renda retido por uma touca de setim branco.

PROGRESSO E COMPLICAÇÕES!

Com as innovações que surgem, a vida vai se tornando cada vez mais complicada. Já não se pode mais andar desocupadamente nas ruas. Por toda a parte ha o perigo, por exemplo, dos automoveis. Mesmo em cima das calçadas não se está livre de atropelamentos. Este estado permanente de preocupação perturba os nervos das pessoas fracas e, tambem, de algumas fortes que não se cuidam higienicamente. Nas grandes metropoles o progresso está sempre ao lado da complicação. Nestas condições nem todos os seus habitantes podem alimentar-se e repousar-se como devem. Egotam-se, perdem fôfatos, e outros elementos indispensaveis ao sistema nervoso. Essa a razão do successo do Tonofosfan entre os esgotados das grandes cidades. No fim de duas ou tres injeções sentem-se renovados, retemperados, como se tivessem gozado algumas semanas de férias num clima de montanha.

tração, escreveu um *Tratado de instrumentação*, obra de valor.

Suas obras mais conhecidas intitulam-se: *Sylvie*, *Piccolino*, *Madame Turlupin*. Nos programmas de concertos, figuram muitas vezes suas melodias e suas composições instrumentaes: *Caprice*, *Ouverture de concert*, *Chasse Fantastique*, inspirada num poema de Victor Hugo.

Ernest Guiraud morreu em Paris, 1892. Deixou inacabada uma opera: *Frédégonde*, que foi terminada pelo grande Saint-Saens e cuja primeira representação teve lugar em 1895.

Premio de Roma de musica em 1859, Guiraud foi nomeado professor de harmonia e de composição no Conservatorio de Paris. Possuia a fundo a sciencia da orches-

O talento de Guiraud tem o cunho de uma elegante originalidade. Sua composição, sobria e vigorosa, é animada no entanto dum reflexo de exotismo — recordação inconsciente da ardente terra natal.



"Viva-Sport" é o nome que Nina Ricci poz neste ensemble de tecido escocoz "Vitril". Compõe-se de um manteau com pala e abotoamento original, por meio de pães de tecido mettidas em alças de pellica, e dum tailleur, cujo casaco tem revers formando jabot.

INCOMODOS DE SENHORA?

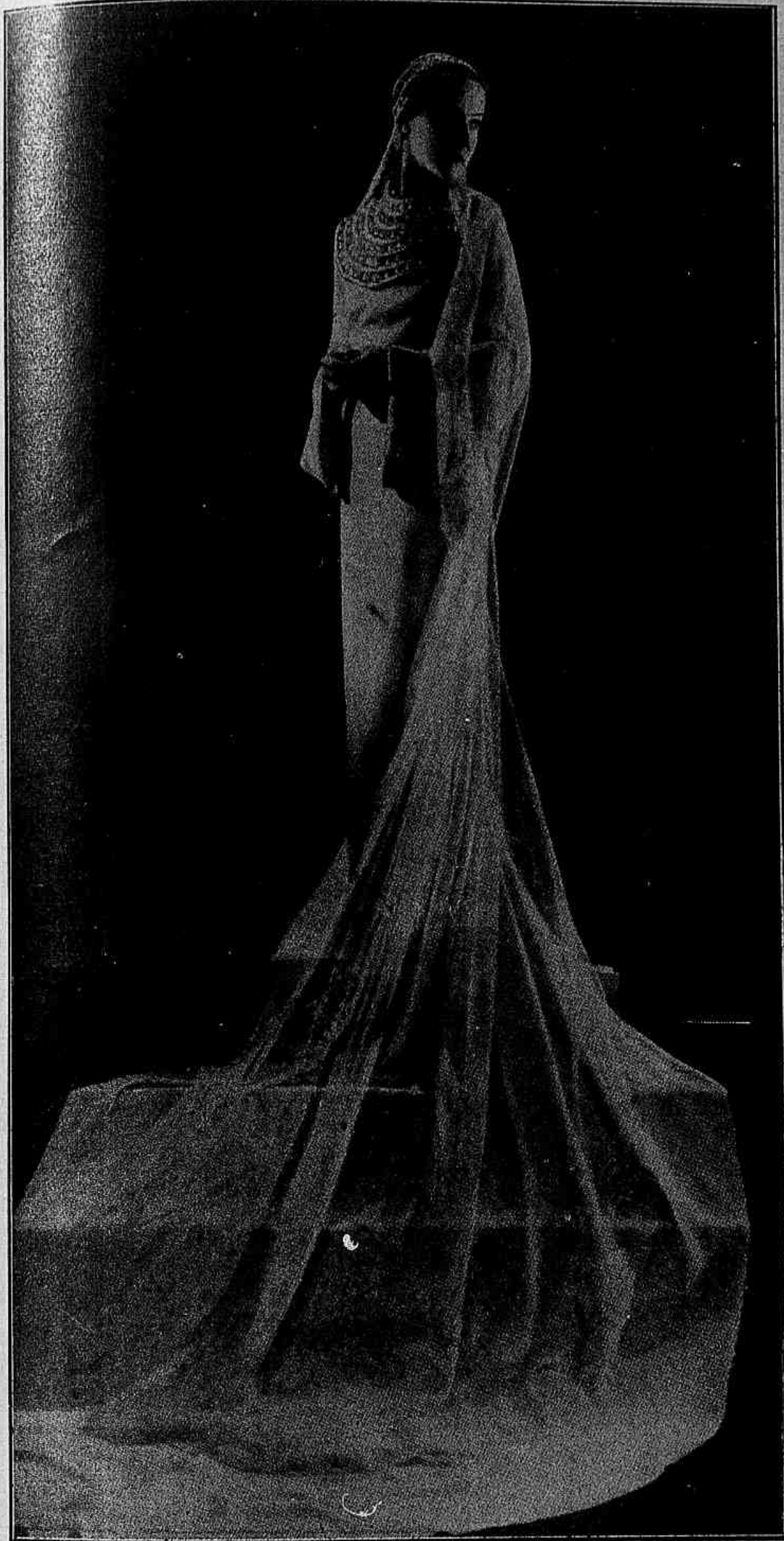


OVARIUTERAN

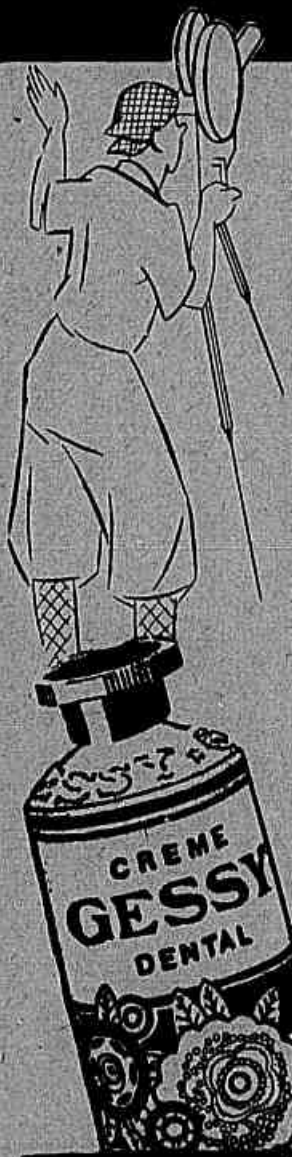
HORMONIO FEMININO

LAB. RAUL LEITE-RIO





Toilette de noiva de crepe romain branco; a collerette e a touca formadas por tiras de lamé prateado e grandes perolas achatadas. O longo véo de renda de Luxeuil.



... e se precisasse **SORRIR**
deante de uma objectiva?

NINGUEM ignora que muitos dos mais celebres sorrisos do cinema são de dentes postiços. Por que? Porque pouca gente sabe dar o devido valor á hygiene da bocca.

Mantenha o encanto do seu sorriso com o uso, tres vezes ao dia, do Creme Dental Gessy. Gessy contém leite de magnesia, poderoso anti-acido que combate o tartaro e evita as caries e mesmo a pyorrhéa. Desinfecta o meio buccal e clareia os dentes sem os desgastar, porque não contém substancias arenosas.

Gessy, tres vezes ao dia, é o direito divino de sorrir.

CONTÉM LEITE DE MAGNESIA

Dessa obra característica, que fez Chabrier conhecer a embriaguez do successo foi tirada uma valsa... bam agradável, mas que deixa bem longe della a belleza inicial da rapsodia.

Encontra na *Bourrée Fantasque* a propria alma do Auvergne, e a graça original das danças desenvolvendo seus arabescos no grandioso scenario das montanhas.

Chabrier compoz uma opera: *Gwendoline*; uma opera-comica: *O Rei á força*; uma scena dramatica: a *Sulamite*; paginas vocaes, collecções para piano.

Começou a escrever tres obras: *Briséis*, *les Muscadins*, *le Sabbat*, que a morte veio interromper em 1894.

Chabrier foi uma personalidade das mais sympathicas entre os musicos francezes: simples, extremamente alegre e muito bom.

As melodias de Chabrier são muito frequentemente cantadas e tem nomes inte-

ressantes: *L'Ile heureuse*, a *Ballade des gros dindons*, a *Pastorale des cochons roses*, *Villanelle des petits canards*.

A carreira desses dois musicos foi interrompida muito cedo: Guiraud morreu com cinquenta e cinco annos e Chabrier com cinquenta e tres annos. Esses dois compositores, prematuramente desaparecidos, não puderam dar tudo que podia ser esperado d'elles.

À ALTA SOCIEDADE
PETROLINA
MINANCORA
É o Tónico capilar
das elites

É o caminho mais curto á felicidade. O nosso melhor ornamento e atrativo é um cabelo formoso, trespallando a perfume e hygiene. Seja a Rainha dos salões. Peça, pois, ao seu fornecedor. Mas se não fôr "MINANCORA" devolva-a. Não é legitima, é imitação. Vende-se a 9\$500 nas boas drogarias, perfumarias e pharmacias desta capital.

Mais conhecido do grande publico, Emanuel Chabrier, nascido em Ambert, em 1841. Esse musico nato era alegre, robusto e cheio de entusiasmo, conquistando rapidamente a notoriedade.

Começou compondo operetas, porque o theatro o attrahia. Foi-lhe confiada a direcção dos côros nos Concertos Lamoureux.

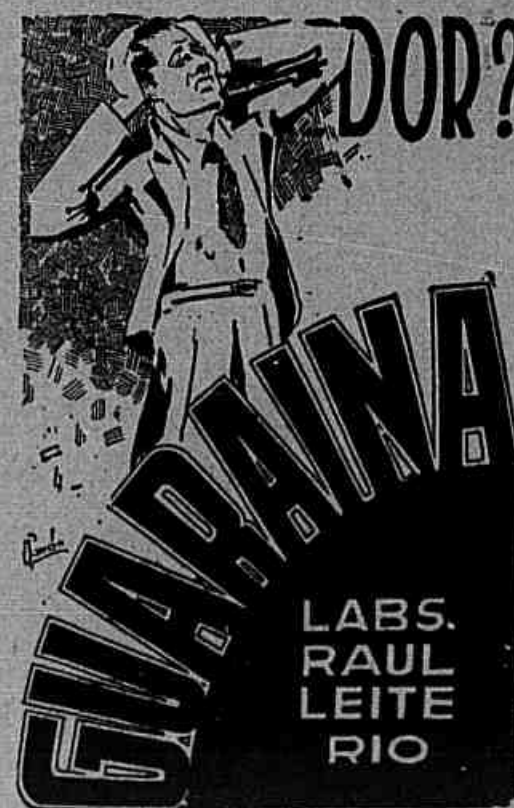
Era tambem muito dotado para a symphonia.

Quem não conhece a rapsodia, toda cheia de evocações coloridas, fazendo surgir aos olhos a Iberia, com seu brilho e seus perfumes, sua multidão ardente, violenta: *España!*

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



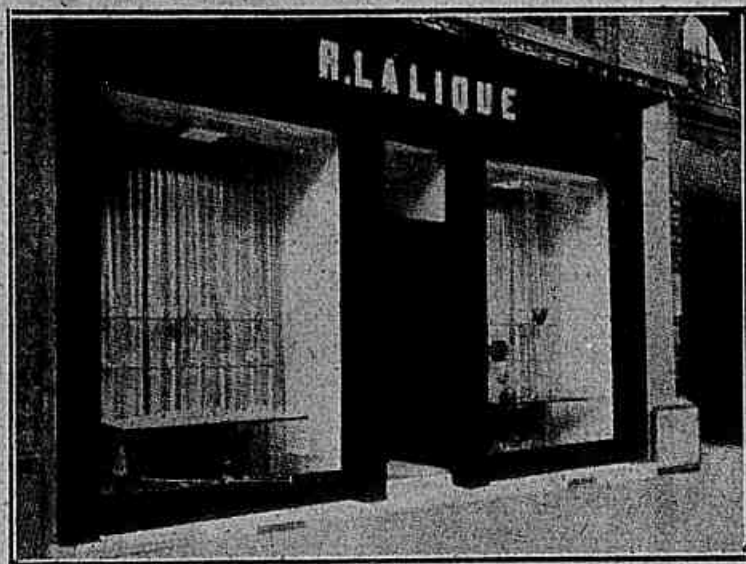
A ASTROLOGIA oferece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobri o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA" - Milhares de attestados provam as minhas palavras. — Meu endereço: Prof. PAKCHANG TONG — GRAL MITRE 2241 — ROSARIO (S. FÉ) (REPUBLICA ARGENTINA)



A nova instalação de Lalique em Paris

Qual das nossas leitoras que não aprecia os objectos assignados por Lalique e não ambiciona ter um pelo menos? Por esta

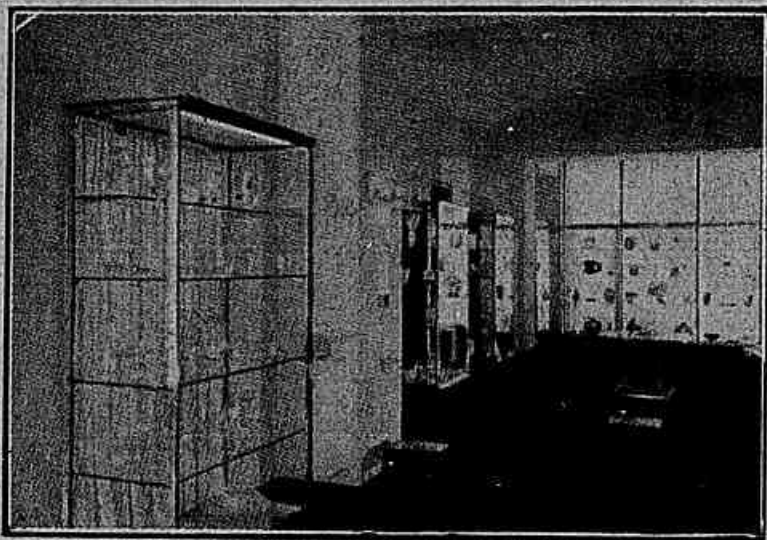
vitrines symetricas com fundo de *mousseline* branca e seu curioso revestimento feito de paineis de vidro preto com reflexos e trans-



A bella fachada.

razão na certeza de causar prazer damos aqui a fachada e um aspecto da sumptuosa loja da rua Royale especialmente cons-

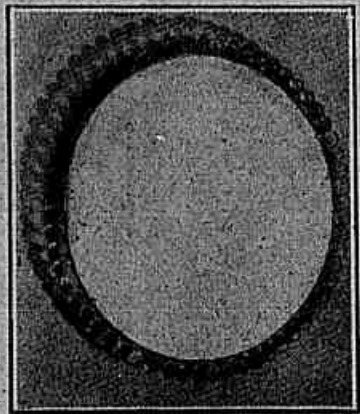
parencias inesperadas. Esta fachada é simplesmente guarnecida com um friso decorativo do mesmo material e letras de



O interior da loja com a sua vitrine transparente no fundo.

truida e decorada para dar realce aos maravilhosos crystaes deste grande artista.

O aspecto exterior da



O espelho com a sua moldura de contos de crystal.

loja é duma sobriedade luxuosa, com as suas duas

crystal branco trabalhado.

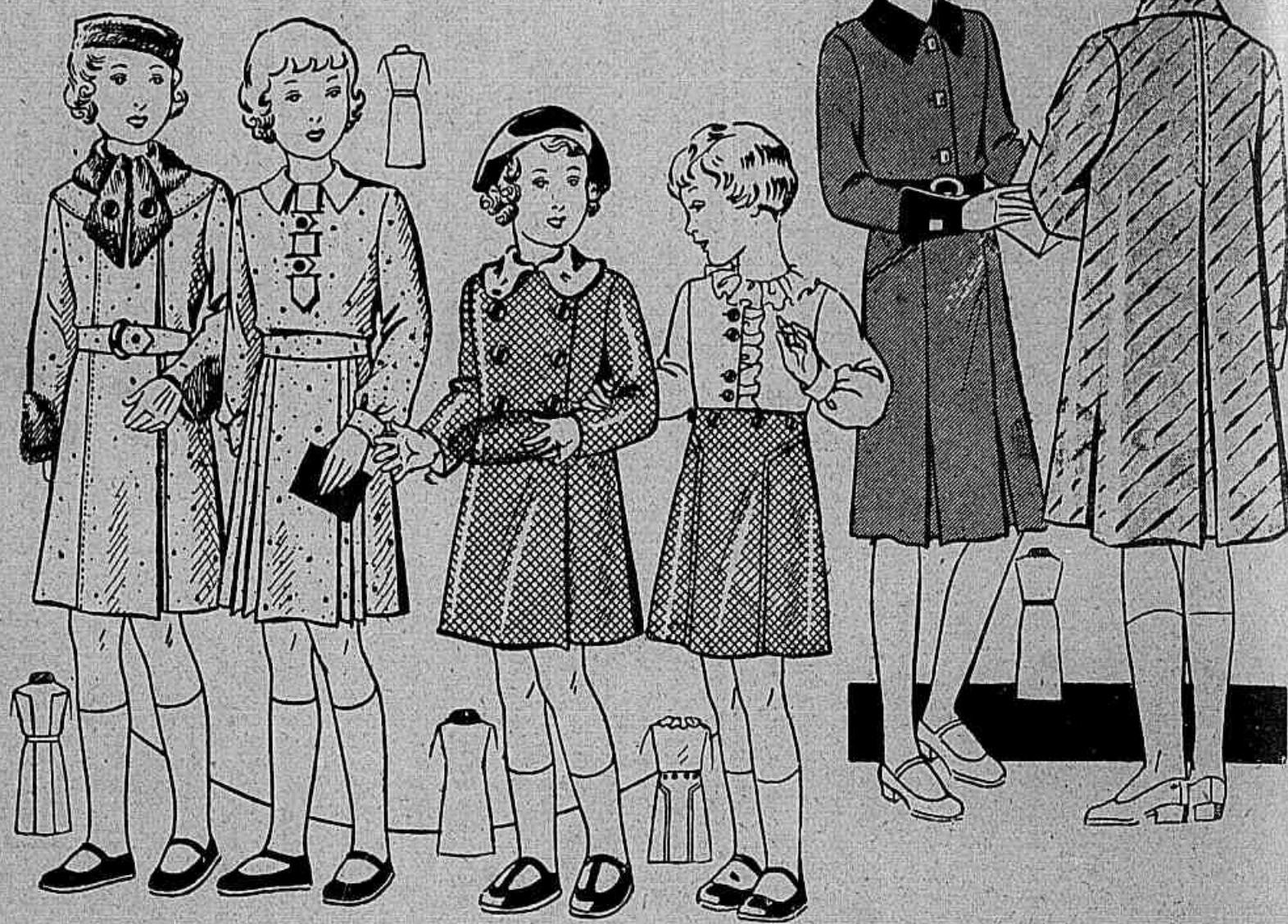
O interior da loja, com as suas paredes crême muito claro, é guarnecido com vitrinas luminosas cheias de crystaes os mais diversos, com seu tecto e a grande vitrine collocada no fundo em transparencia, diante duma vidraça; enfim um grande numero de mesas com esses lindos objectos foram espalhadas no centro da loja. Destacamos entre os objectos este encantador espelho redondo rodeado de grandes bolas de crystal.

Abelhas e estatísticas

Os amadores de estatísticas fazem pacientes cálculos com tudo e em toda parte onde podem. Um desses pacientes estudiosos estabeleceu recentemente a respeito das abelhas e da sua produção de mel os seguintes algarismos.

A bolsa para o mel da abelha tem uma capacidade média de 15 millímetros cubicos; sabendo-se que são necessarios 1.000 millímetros cubicos de mel para conseguir uma gramma, a abelha tem que encher seu deposito pouco mais ou menos 60.000 a 70.000 vezes para fornecer um kilo de mel. Para colher este

MODA INFANTIL



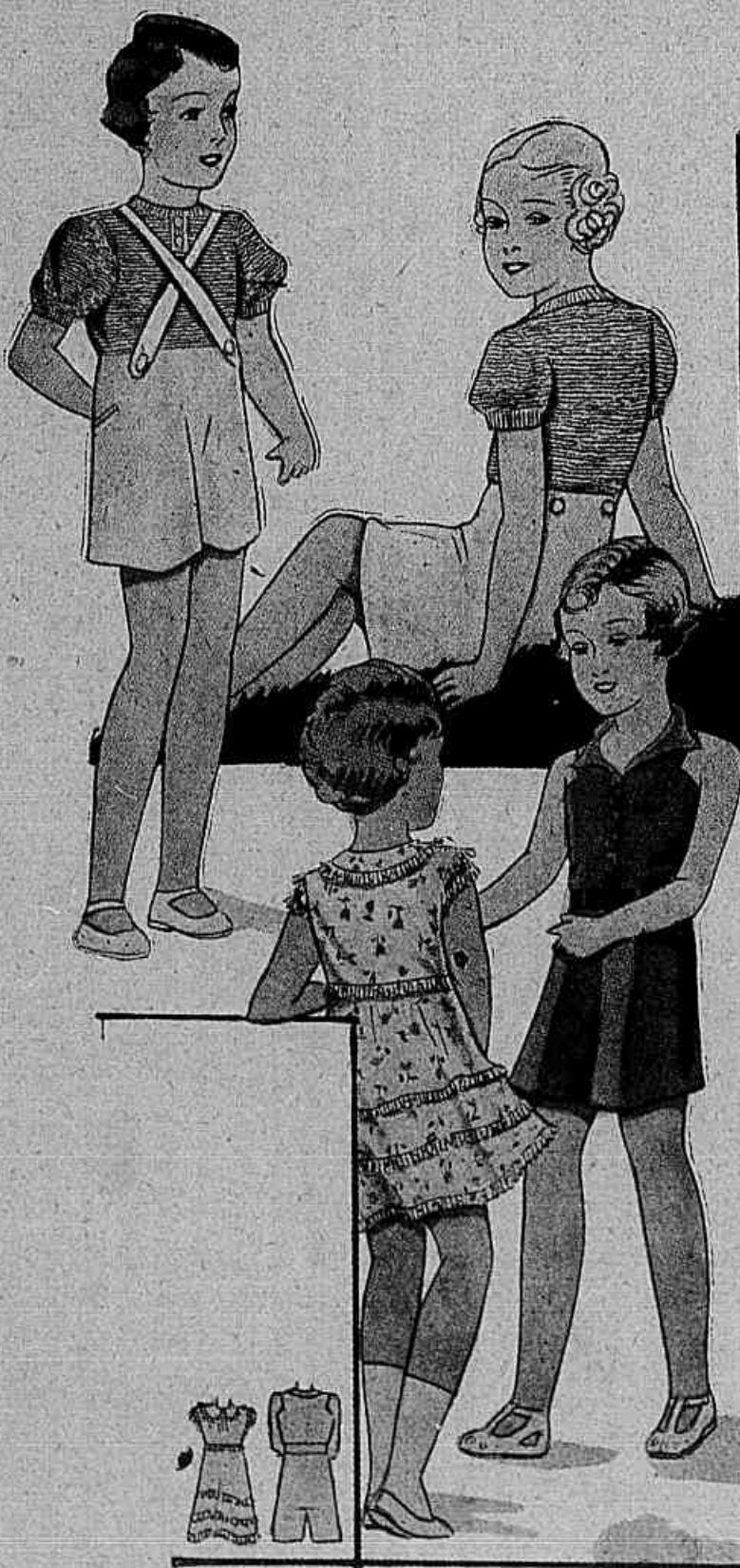
1 — Manteau de tecido de fantasia, com pala pespontada, guarnecido com pelle. Executado em linho ou fustão terá a golla do proprio tecido. 2 — Vestido de tecido de fantasia de linho ou algodão, a golla de linho branco. 3 — Manteau de crepe marocain ou tafetá de xadrez azul marinho sobre fundo branco. Botões azul marinho e golla de velludo branco. 4 — Saia de crepe marocain, tafetá ou linho, de xadrez azul marinho sobre fundo branco. A blusa de crepe georgette ou linon branco. 5 — Vestido de crepe marocain vermelho, com golla, punhos e cinto de velludo preto. 6 — Manteau de lã de fantasia, frente cruzada e as costas guarnecidas com uma prega dupla.

CIRURGIA PLASTICA

Seios cahidos, Rugas, DEFEITOS DO NARIZ, ORELHAS, LABIOS, CICATRIZES, PELLOS

DR. A. PRUDENTE

SÃO PAULO — Consultorio: Rua Benjamin Constant, 29 1.º andar — Tel. 2-6248 — Consultas das 16 ás 19 horas.



1 — Calcinha de linho branco, blusa de tricot de linha vermelha. 2 — Saia de linho e blusa de tricot de linha. 3 — Vestidinho de voile de fantasia, guarnecido com babadinhos plissados e pontos abertos na frente. 4 — Roupa de linho azul, com cinto de verniz preto e botões azues.

kilo de mel, uma abelha tem que visitar 1.250.000 flôres diversas. E se a colmeia está collocada numa distancia média de 3 kilometros das flôres, calculou elle que, para trazer esse kilo de mel, o insecto teria de percorrer 400.000 kilometros. Mas uma abelha vive em média apenas oito semanas, e não pode colher, em toda a sua vida, senão o mel de 16.000 a 18.000 flôres.

Quantas abelhas seriam então precisas para trazer o kilo de mel? Deixou o calculista este problema para distrahir os leitores que não tiverem outra occupação mais interessante.

Pensamento

As mais bellas victorias são aquellas que o genio humano vence sobre a Natureza.

JULES SIMON.

AVISO

Só 10.000 frascos de ensaio

A título de propaganda — novo tamanho de Vigonal a 3\$500.

Só 10.000 frascos, tamanho médio, do super-fortificante Vigonal, lançados no mercado a título de propaganda e sem lucro algum, afim de tornar possível ás classes menos abastadas fazerem uma experiencia. Vigonal é um remedio soberano e o mais efficaz dos tonicos. É uma magnifica combinação onde entram substancias de elevado custo que alimentam o cerebro e os systemas nervoso, muscular e circulatorio. Calculamos que os 10.000 frascos de Vigonal, ora lançados no mercado, se esgotarão dentro de pouco tempo. Por isso, aproveitem a occasião, os zelosos de sua saúde, para fortifcarem o organismo e levantarem o tom de suas funções vitales.

Pessoas cansadas por trabalhos excessivos, tanto espirituales como materiaes, pessoas dachadas por doenças ou outras causas, pessoas anemicas e outras soffrendo de molestias progressivas (tuberculose, etc.), crianças mental e corporalmente atrasadas, mães que amamentam, todas ellas encontrarão no Vigonal um fortificante insuperavel, de efeito nunca visto. A' venda nas pharmacias e drogarias. Frasco médio 3\$500. — Frasco grande 7\$, em S. Paulo e Rio. Laboratorio ALVIM & FREITAS, Rua W. Braz, 22, São Paulo.

Vigonal

O TONICO DA FAMILIA

PELLOS DO ROSTO

Cura garantida sem cicatriz e sem dor.

DR. PIRES

(Com pratica dos Hospitais de Berlim, Paris e Vienna).

PRAÇA FLORIANO, 55-6.º andar — RIO Cinelandia — Tel. 22-0425

Nota: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro da cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam.

Nome _____ Rua _____

Cidade _____ Estado _____

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Guimarães — O tratamento mais rapido da sua pelle?

Toda a pelle tem a sua secreção sebacea. O excesso d'essa secreção é um defeito que se corrige.

O tratamento a que me refiro só pode ser praticado pelas applicações de luz. Encontra-me todos os dias das 11 ás 4.

Rosita — Como emmagrecer? é o questionario constante de muitas minhas consulentes. E' facto reconhecido pelas summidades medicas que a massagem electrica e as applicações com a luz emmagrecem rapidamente. Encontra-me todos os dias

das 11 ás 4, Avenida Atlantica. Venha vê-me.

Mme. Mendes — Ha só um processo efficaz para destruir os pellos do rosto: pela electrolyse. Porque envelhecer triste e inconsolavelmente?

Reprovo o uso de qualquer crême.

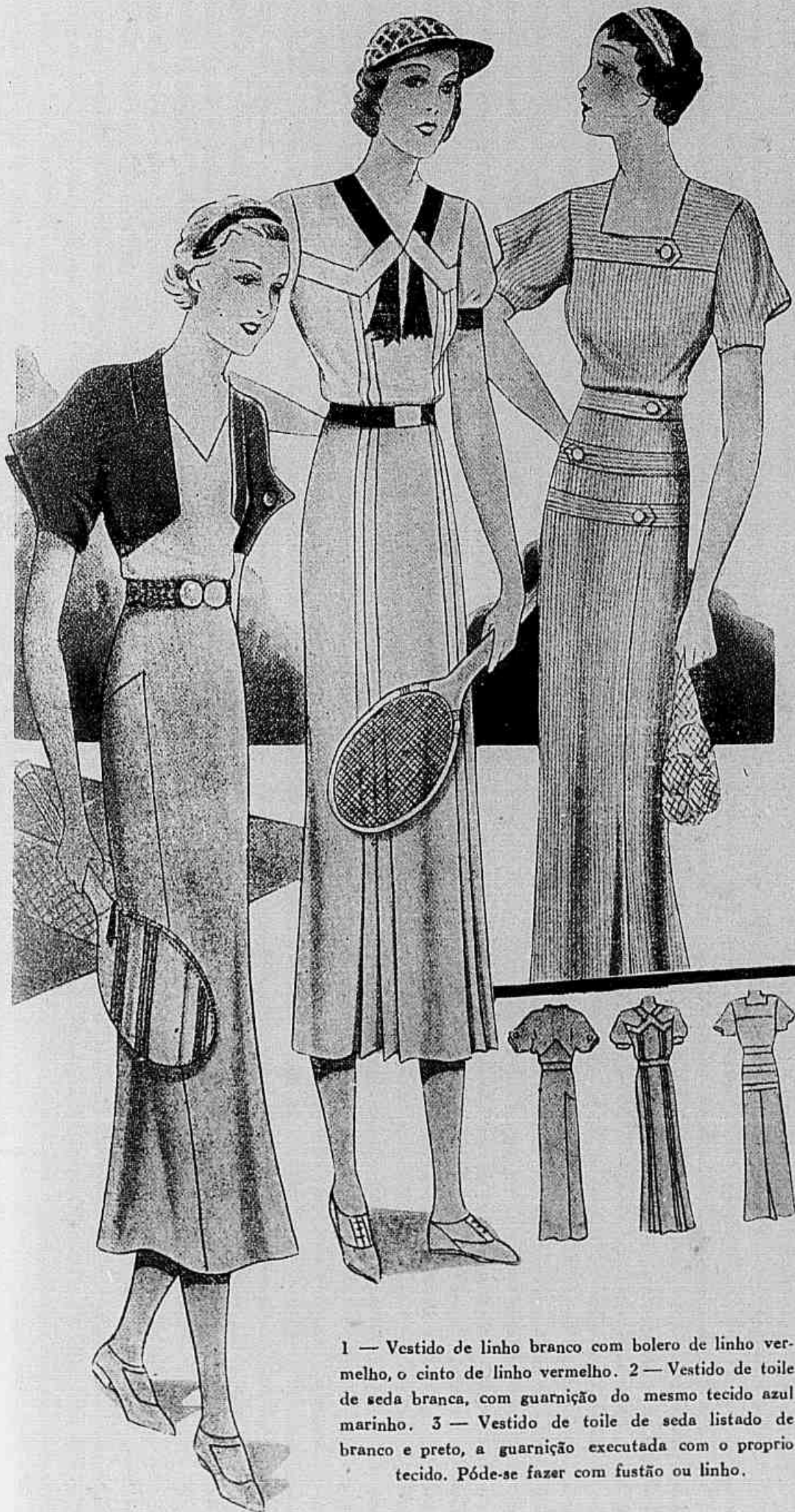
O meu *Crême de Massagem* é um preparado nutritivo da pelle: torna-a firme, conserva a belleza.

Não tenho receio de afirmar que a massagem com meu *Crême de Massagem* é o unico preparado efficaz para a cura da ruga.

Todos os dias unte os dedos com *Crême de Massagem* e decalque a pelle,

exercendo pressões durante dois minutos. A massagem repetida diariamente restitue á pelle o seu vigor, eliminando as rugas, conservando as linhas perfectas do rosto. Depois da massagem feita, com o *Crême de Massagem*, lave o rosto com sabonete *Sylkale* juntando á agua uma colher do *Tonico da Pelle*, estimulante dos musculos e nervos do tecido cutaneo. Sendo um correctivo energico da flacidez, nos climas quentes, o uso do *Tonico da Pelle* é indispensavel como estimulante, dissipando a fadiga dos tecidos. Depois de lavado e enxuto o rosto, ao deitar-se, applique a *Loção de Embel-*

PARA OS SPORTS



1 — Vestido de linho branco com bolero de linho vermelho, o cinto de linho vermelho. 2 — Vestido de toile de seda branca, com guarnição do mesmo tecido azul marinho. 3 — Vestido de toile de seda listado de branco e preto, a guarnição executada com o proprio tecido. Póde-se fazer com fustão ou linho.

Estrellas do broadcasting



De regresso de Buenos Aires, onde estiveram trabalhando nas estações portenhas de radio, chegaram a bordo do hydro-avião "Puerto Rican Clipper", da Pan American Airways, as estrellas do nosso "broadcasting" Carmen e Aurora Miranda. O seu desembarque, no aeroporto da Panair, na Ponta do Calabouço, foi bastante concorrido, apesar da falta de publicidade em torno dessa viagem aérea.

lezar a Pelle. Torna a pelle macia e lisa. Pela manhã depois da massagem applique a *Loção Adstringente* dando ao rosto uma frescura saudavel. Enxugue levemente a pelle e applique o *Pó de Arroz Hygienico*. E' o pó de arroz ideal, puro, protegendo a pelle contra a acção do sol. Umas applicações de

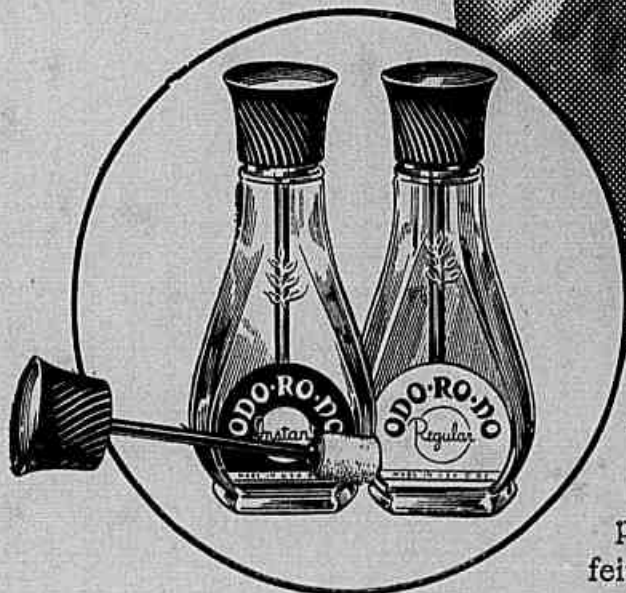
luz e electricidade devolvem ao rosto sua vitalidade.

Nair — Minha tintura, para recoloração do cabello e de modo rapido, é inalteravel, sem affectar a saude do cabello. Cada tom fica perfeito. Encontra-me todos os dias das 11 ás 4. Tenho uma pessoa

competente para tingir o seu cabello. Cuide de si. E' esse o dever da mulher. Não deve hesitar em usar o rouge. Meu rouge *Rosita* mesmo com a transpiração não se desvaneece; é de um colorido delicado e natural, e de uma fixidez perfeita. As veias dilatadas curam-se com as applicações de luz.

SELDA POTOCKA

Por que a
mulher moderna
prefere o Odorono



TODA mulher *chic* lhe dirá que só é possivel manter perfeito asseio quando se conservam as axillas livres de humidade a todo o instante.

A mais minima exalação de suor não só mancha o vestido, como tambem lhe transmite um cheiro que, com o calor do corpo, torna a manifestar-se cada vez que se o veste. É assim que muitas pessoas offendem sem saber-o.

Por isso, as senhoras de bom gosto usam Odorono. É de confiança, porque protege de facto e porque é inoffensivo. Seu proprio médico lh'o confirmará.

Ha duas especies de Odorono:
"Regular" e "Instant" (mais fraco)

ODO·RO·NO

•EU SEI TUDO•

O MAIS ANTIGO E PERFEITO MAGAZINE DO BRASIL

EM TODOS OS NUMEROS

Trez romances, contos, artigos sobre Historia,
charadas e os mais variados assumptos

NOVIDADES SCIENTIFICAS, INDUSTRIAES E SPORTIVAS

Aspectos do mundo inteiro, noticias e commentarios
de interesse, colhidos em publicações estrangeiras.

“EU SEI TUDO”

E' A MAIS COMPLETA REVISTA DAS REVISTAS

— ○ ○ ○ —

NO NUMERO DE DEZEMBRO

UM CONTO FANTASTICO DE DICKENS SOBRE O NATAL

Reconstituição historica de uma festa
de Natal durante as Cruzadas.

Um episodio de loucura no Natal.

ARTIGOS SOBRE

O processo de Jesus em Jerusalem.

A bravura e crueldade dos piratas no seculo XVII.

A photographia na arte. Desastres no mar.

O castello de Saint Michel.

NUMERO AVULSO 2\$000